



CROWDFUNDING IN DER MUSIK

Viele Kunstschaffende und Kreative finanzieren und realisieren ihre Projekte heute mithilfe von Crowdfunding. Manche MusikerInnen nutzen diese Finanzierungsform, um ihre Alben auf unabhängige Weise zu produzieren. Für andere ist es reines Marketing. Welche Plattformen sind für Musikschaffende geeignet? Welche Einsatzmöglichkeiten gibt es? Und worauf sollte man achten?



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

WORKSHOP: NOTENSATZPROGRAMM SIBELIUS

Mag. Ilker Ülsezer (*mica - music austria*) erklärt in diesem 2-tägigen Workshop das professionelle Computer-Notensatzprogramm Sibelius. Dieser Workshop richtet sich an Anfänger und findet vom 08. - 09.07. statt. Jetzt anmelden!

INTERNATIONALER KOMPOSITIONSWETTBEWERB FÜR KLAVIER UND GESANG

In Zusammenhang mit der Sparte „Duo für Gesang und Klavier (Lied)“ im Rahmen des 10. Internationalen Wettbewerbs FRANZ SCHUBERT UND DIE MUSIK DER MODERNE 2018 wird erstmals ein Kompositionswettbewerb für Kompositionsstudierende ausgeschrieben.

INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR KOMPOSITION

Der von der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLE KUNST GRAZ veranstaltete Wettbewerb ist öffentlich und für KomponistInnen aller Nationen zugänglich. Einzureichen ist eine Komposition für Trio für Klavier, Violine und Violoncello.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



ANKATHIE KOI im *mica*-Interview

„Ich freue mich sehr, dass Österreich seine Pop- und Rockhelden wiedergefunden hat. Die BHs fliegen wieder, der große Exzess wird gelebt, die großen Gesten werden geliebt, man darf wieder Fan sein, ohne dabei uncool zu wirken, und – zumindest ein bisschen – Rock 'n' Roll machen. Und das auch als Ü-30er! Ist doch wunderbar, oder?“



SALAH AMMO im *mica*-Interview

SALAH AMMO kam als Flüchtling ohne Pass, ohne Bankomatkarte, nur mit seinem Instrument, der Bouzouki und ein paar Euro in der Tasche in Traiskirchen an. Heute ist er ein gefeierter Musiker mit zahlreichen Auftritten. Mit Markus Deisenberger sprach er über die Wellen des Lebens, den Wind als das einzige Kapital und den blauen Himmel in Wien.



GERDA POPPA im *mica*-Interview

Komponistin sein in Vorarlberg – so etwas geht problemlos, wenn man das Beispiel GERDA POPPA nimmt. Sie ist, neben der international erfolgreichen JOHANNA DODERER, die einzige professionell ausgebildete Komponistin Vorarlbergs, ohne dass sie wegen ihres Frauseins gegenüber ihren männlichen Kollegen bei Veranstaltern oder Publikum jemals Nachteile verspürt hätte.



ALFRED GOUBRAN im *mica*-Interview

„Mich interessiert Prägung sehr. Ich finde es immer sehr amüsant, wenn jemand sagt, er sei Atheist. Denn wenn man zum Beispiel katholisch aufgewachsen ist, kann man sich diese Bilder und auch die Botschaften und Wertigkeiten, die durch die Bilder in einen hineingelegt wurden, nicht einfach herausreißen. Das sind Dinge, die sind eingewachsen, die sind eingebaut.“

mica empfiehlt



HERWIG BAUER und HEIKE KAUFMANN vom Poolbar-Festival

Seine mittlerweile 23. Auflage erlebt in diesem Jahr das in Feldkirch stattfindende Festival POOLBAR. Das nach dem etwas anderen Konzept ablaufende Festival – es erstreckt sich über weit mehr als einen Monat und bietet neben Konzerten auch eine Vielzahl anderer kultureller Programmpunkte – ist seit Anbeginn darauf ausgerichtet, den BesucherInnen vor allem Neues abseits des Popmainstreams nahezubringen. POOLBAR-Gründer HERWIG BAUER und HEIKE KAUFMANN über das diesjährige Programm, die Idee hinter dem doch etwas anderen Festivalkonzept und seine Erwartungen.

CREATORS CONFERENCE

Alexander Kukulka vom ÖSTERREICHISCHEN KOMPONISTENBUND berichtet von der CREATORS CONFERENCE des europäischen Dachverbandes ECSA (EUROPEAN COMPOSER AND SONGWRITER ALLIANCE), die am 31. Mai in Brüssel stattgefunden hat. Behandelt wurden unter anderem hochaktuelle Themen wie TTIP, Autorenvertragsrecht und UrheberInnen-Vergütung.

POPFEST 2016 - Das Programm

Vom 28. - 31.07. treten bei der siebenten Ausgabe des POPFEST WIEN über 50 heimische KünstlerInnen live auf. Ergänzend dazu bietet das Popfest ein umfangreiches Rahmenprogramm: die WIRTSCHAFTSAGENTUR WIEN veranstaltet in Kooperation mit MICA – MUSIC AUSTRIA am 30. und 31.07. die POPFEST SESSIONS.



FREIKARTEN

Verlosungen Juni & JULI

2x2 Karten für den SIMUC Liederabend am 29.06. im OFF-Theater (Wien)
1x2 Weekend Pässe für das NU FORMS Festival vom 30.06. - 02.07. (Wiesen)
2x2 Karten für STEAMING SATELLITES im Rahmen vom Poolbar Festival am 28.07. (Feldkirch)



mica SERVICES

■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber: **BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST**

WIEN KULTUR

Jahresfördergeber 2016: **acm**
AUTONOME KOMPOSISTEN ASSOCIATION

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

