



AUSSCHREIBUNG DER STAATSSSTIPENDIEN FÜR KOMPOSITION 2018

Das BUNDESKANZLERAMT schreibt für das Kalenderjahr 2018 Staatsstipendien für musikalische Kompositionen aus. Diese sollen auf Empfehlung einer unabhängigen Jury bis zu zehn Personen zuerkannt werden, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen, ein abgeschlossenes Musikstudium vorweisen können oder seit Jahren hauptberuflich als Musikschafter tätig sind. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen sind ab sofort bis spätestens 15. September 2017 einzureichen.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



mica - music austria Sommerschließzeit

Liebe mica - music austria InteressentInnen,

mica - music austria ist in der Zeit vom 01. bis zum 31. August 2017 für die Öffentlichkeit geschlossen. Wir bitten hierfür um Verständnis. Ab 01. September 2017 freuen wir uns, wieder für Ihre Anfragen da zu sein.

Ihr mica - music austria Team

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

Im Rahmen des Musikfestivals ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln zum 100. Geburtstag von Bernd Alois Zimmermann findet 2018 zum siebten Mal ein Kompositionswettbewerb statt. KomponistInnen, die das 30. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, sind eingeladen, ein Werk für Ensemble zum Thema KUGELGESTALT DER ZEIT einzusenden. Bewerbungsschluss ist der 30. November 2017.

7. Internationaler Kompositionswettbewerb

Der Musikverein „G.Verdi“ schreibt in Kooperation mit der Stadt Sinali und der Musikvolkshochschule den „7. Internationalen Kompositionswettbewerb von Originalkompositionen für Jugendmusikgruppen“ aus. Der Wettbewerb richtet sich an KomponistInnen und Komponisten aller Nationen. Einsendeschluss ist der 15. Jänner 2018.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



GERARD im mica-Interview

„Manchmal kommt mir sofort eine eigene Idee, das ist natürlich das Beste. Ich brauche immer etwas, was triggert, was ein Gefühl auslöst. Es kommt nur sehr selten vor, dass ich gar keine Idee habe.“, kommentiert GERARD den Prozess seines neuen Albums „AAA“ (Futuresfuture).



ALPHA TRACKS im mica-Interview

Dass sich Techno in Rückbezug auf seine Geschichte weiterentwickeln lässt und deshalb noch lange nicht an sein Ende gekommen ist, beweist der Wiener FELIX BENEDIKT mit seinem Projekt ALPHA TRACKS.



STEFAN FRANKENBERGER (MORGEN ES WIRD SCHOEN) im mica-Interview

Vor fast drei Jahrzehnten gegründet und mit der 1992er-EP „false stars“ quasi bereits in den Startlöchern, lösten sich MORGEN ES WIRD SCHOEN ohne Begründung plötzlich von einem auf den anderen Tag auf. Eine abrupt beendete Bandgeschichte, die aber vor wenigen Jahren ihre Fortsetzung fand und vor Kurzem mit dem Debütalbum „Capriole“ (Label77) in beeindruckender Weise ihren ersten ganz großen Höhepunkt fand.



NUSCHIN VOSSOUGH (THEATER AM SPITTELBERG) im mica-Interview

Vor genau 15 Jahren aus dem einstigen JURA SOYFER THEATER hervorgegangen, hat sich das THEATER AM SPITTELBERG als eine der bedeutendsten Institutionen des Wiener Musiklebens etabliert. Untrennbar mit der Geschichte des Theaters verbunden ist NUSCHIN VOSSOUGH, die seit Anbeginn die Geschicke des Hauses leitet und es zu einem nicht mehr wegzudenkenden Teil der Wienerlied und Weltmusikszene machte.

mica empfiehlt



VMI – VIENNA MUSIC INSTITUTE mit erweitertem Angebot

Im September 2017 startet am VMI – VIENNA MUSIC INSTITUTE ein neuer Studiengang für Singer/Songwriter. Damit wird nicht nur das umfangreiche Studienangebot, sondern auch das internationale DozentInnen-Team des VMI erweitert. Das Studium für Singer/Songwriter kann in 6 Semestern zur Gänze in Wien oder zum Teil am Londoner ICMP-Institute of Contemporary Music absolviert werden. Neben künstlerischen Studiengängen für Gesang und/oder Instrumente bietet das VMI außerdem diverse Pädagogikstudien mit einem Abschluss zur staatlich anerkannten Gesangs- oder Instrumentalpädagogin sowie Studiengänge für Komposition, Kompositionspädagogik oder Singer/Songwriter an.

Starting Your Cooperation Project: Building an association – federation – union of music professionals

Vom 4. bis zum 8. September findet im lettischen Cesis unter dem Titel „Starting Your Cooperation Project“ ein vom EUROPEAN MUSIC COUNCIL (EMC) und der LIVE DMA (EUROPEAN NETWORK FOR MUSIC VENUES AND FESTIVALS) in Kooperation mit dem LATVIAN MUSIC COUNCIL veranstaltetes fünftägiges Seminar statt.



FREIKARTEN



Verlosungen Juli

1x2 Karten für WREKMEISTER HARMONIES am 02.08. im rhiz (Wien)
4x die CD „Tonkünstler live – Zeitpunkte“ (Preiser Records) mit Werken von Christian Muthspiel, Gerald Resch und Ivan Eröd



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musiccaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musiccaustria.at/newsletter