

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

- Neue Töne Music Talks: Focus Events und Live-Markt**
- Jazzon Alpe-Adria - International Jazz Composition Award**
- e_may 11 - Festival für neue und elektronische Musik**
- The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013**
- Musiknachrichten**

- mica - music austria Services - mica club**
- Datenbank**
- Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**

1. mica - music austria News

a. Neue Töne Music Talks: Focus Events und Live-Markt

Live spielen gilt lange Zeit als der Rettungsanker für Bands und Labels. Während die CD Verkäufe einbrachen, wurden Festivals und Konzertsäle gestürmt. Früher ging man auf Tour, um ein Album zu promoten. Heute veröffentlichen Bands CDs, damit ihre Fans zu den Konzerten kommen. Aber auch das stimmte so nie und seit 2010 noch weniger. Gesprächsstoff also genug für die Teilnehmer/innen der dritten Podiumsdiskussion in der Reihe „**Neue Töne Music Talks**“ zum „**Focus: Events und Live-Markt**“



Es diskutieren unter der Leitung von **Stefan Niederwieser** (The Gap), **Niklas Duffek** (stellvertretender kaufmännischer Geschäftsführer des Wiener Burgtheater und früherer Bereichsleiter Marketing Communications der mobilkom Austria), **Johannes Everke** (Hamburg Marketing) und **Thomas Heher** (Waves Vienna).

5. April 2011, 19 Uhr

mica - music austria, Stiflgasse 29, 1070 Wien

Teilnahme kostenlos

Anmeldungen unter: mono.at/neuetone-rsvp

[weitere Informationen](#)

b. Jazzon Alpe-Adria - International Jazz Composition Award:

Call for Compositions 2011

Jazzon ist ein Kompositions Wettbewerb und zugleich ein spezielles Netzwerk bestehend aus EU Jazz Institutionen. Ausgetragen wird der Wettbewerb in Kooperation zwischen den Institutionen der Europäischen Union und nationalen Koordinatoren. Aufgerufen am Jazzon Composition Award Contest teilzunehmen sind vor allem junge MusikerInnen aus dem Bereich Jazz.

Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb ist die fristgerechte Einreichung einer Komposition. Die Deadline für diese ist der 1. Mai 2011

Einreichungsadressen: Nationaler Koordinator für Österreich:

mica - music austria - Jazzon,

Stiflgasse 29, 1070 Wien

[weitere Informationen](#)

c. e_may 11 - Festival für neue und elektronische Musik

Im Rahmen der Gesprächsreihe „**mica focus**“ findet die Podiumsdiskussion „**Verwandlungen von Raum und Zeit – Komponistinnen im Brennpunkt**“ statt, die das gegenwärtige Schaffen von Komponistinnen im Kontext von physischem Raum und Klangraum beleuchtet. Die Veranstaltung ist eine Kooperation von e_may und mica (music information center austria). [weiter Informationen](#)

Podiumsdiskussion im mica - music austria

Stiflgasse 29, 1070 Wien

Am 21.5. 2011

Beginn 17.00

Eintritt frei!

d. The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013



Die Einreichungsfrist für das Musik-Aktionsprogramm „**The New Austrian Sound of Music**“ hat begonnen. Das BMeiA (Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten) startet gemeinsam mit dem BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur) und dem **mica-music austria** die Ausschreibung des Nachwuchsprogramms für den **Zeitraum 2012 bis 2013**.

Ensembles, Musikerinnen und Musiker sind eingeladen, sich für das Musik-Aktionsprogramm bis zum **15. April 2011** zu bewerben. [weiter](#)

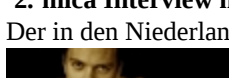
e.Musiknachrichten

1. mica Interview mit 5/8erl in Ehr'n

Mehr Kunst, weniger Umsatz - Gibt es unheimliche Dialekt-Musik? Im Falle von 5/8erl in Ehr'n muss man diese Frage mit einem ganz klaren

Ja beantworten. Max, Hanibal und Bobby von 5/8erl in Ehr'n über Mundart-Texte, Visionen und Radiosender, die wie Buchhaltungsprogramme funktionieren. [weiter](#)

2. mica Interview mit Manuel de Roo



Der in den Niederlanden geborene und seit 1998 in Salzburg lebende und arbeitende Komponist Manuel de Roo gehört wohl zu den experimentierfreudigsten Vertretern einer

neuen Generation von "ernsten" Musikern, die weder mit Pop noch mit dem klassischen Kanon Berührungspunkte haben. Als Musiker ebenso bei Opern- und Musicalproduktionen (Tiroler Landestheater, Salzburger Landestheater, M ozarteum Orchester Salzburg) tätig, können wir Manuel de Roo (der auch Mitglied beim oemn – Österreichisches Ensemble für Neue Musik in Salzburg ist) aber auch immer wieder beim Klangforum Wien antreffen. Anlässlich der heurigen Salzburg Biennale unterhielt sich Didi Neidhart mit Manuel de Roo über Neue Musik, Soundscapes, Pop und lustvolle Regelbrüche. [weiter](#)

3. mica Porträt mit Célia Mara

Man kann sie sich eigentlich kaum mehr vorstellen, die heimische Weltmusikszene ohne die aus Brasilien stammende Singer/Songwriterin Célia Mara. Sie zählt zu jenen prägenden Persönlichkeiten, die seit Jahren bereits mit ihrem Schaffen, großem Engagement und ihrer Internationalität, der heimischen Musikwelt mit den Stempel aufdrückt. Darüber hinaus ist die im Jahre 1963 geborene Sängerin und Gitarristin dafür bekannt, dass sie sich niemals ein Blatt vor den Mund nimmt, ihre Meinung und Botschaften mit Vehemenz zu vertreten versucht und in ihrer Musik Missstände schonungslos anprangert. Die Querdenkerin Célia Mara versteht sich als eine sich in verschiedenen Welten beheimatet fühlende Künstlerin, für die Grenzen, seien es nun staatliche, gesellschaftliche oder auch musikalische, einfach keine Bedeutung haben. Vielleicht die einzige echte Punkerin der Weltmusik. [weiter](#)

4. Film Musik Gespräche: Dirk Schaefer/Peter Tscherkassky



Seit sechs Jahren stellen Dirk Schaefer und Peter Tscherkassky gemeinsam Filme her – in einer Art File-Ping-Pong zwischen Berlin und Wien. Schaefer, der durch seine langjährige Zusammenarbeit mit dem Avantgardefilmkünstler Matthias Müller (Home Stories, 1990; Alpsee, 1995 etc.) bekannt wurde, zeichnet für die komplexen Soundscapes der beiden jüngsten Tscherkassky-Arbeiten Instructions for a Light and Sound Machine (2005) und Coming Attractions (2010) verantwortlich. [weiter](#)

5. mica Young Composers

Er gehört ohne Zweifel zu jenen jungen KomponistInnen des Landes, denen man zutrauen kann, dass sie in Zukunft Großes zu schaffen in der Lage sind. Der in Linz geborene **Michael Wahlmüller** kann trotz seines noch jungen Alters auf bereits zahlreiche aufsehenerregende Aufführungen seiner Werke zurückblicken. Grund genug also ihn im Rahmen der mica-Reihe „Österreichs junge

Komponisten & Komponistinnen“ zu porträtieren.

[hier kommen Sie zum Datensatz](#)

2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschriftsteller, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschriftsteller. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. Label des Monats April: Noise Appeal Records

Für mica club Mitglieder gibt es im April 2011 folgende Vergünstigungen:

Das Angebot gilt für Interstellar Records und Releases auf Dilemma Records.

mica club Mitglieder bekommen im **April 25% auf den gesamten Katalog**

Alle Releases sowie ein Porträt von Noise Appeal Records unter: [Noise Appeal Records](#)



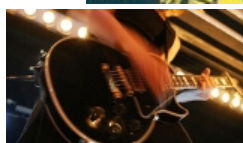
b. mica-Clubpartner April: MUSIKZEITschrift

Der Verlag Lafite präsentiert in der Edition Komponisten des XX. / XXI. Jahrhunderts Dieter Kaufmann, der Generationen des neuen Musik-Theaters prägte; aktuell im April als Jubiläums-Aktionspreis vergünstigt um 10%. Das Kaufmann-Buch überblickt die Vielfältigkeit des Komponisten, dessen Werke und zudem humanitäre Haltung europaweit geschätzt werden. Zugleich ein exemplarisches Kapitel österreichischer Kultur, anregend geschrieben und reich illustriert. Um das Buch zu erhalten, bitte das [Bestellformular](#) ausfüllen. Betreff: mica club Aktion April [Weiter](#)



c. Vergünstigte Veranstaltungen im April

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern WUK, Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten. [weitere Informationen](#)



d. Instrumente/Equipment: Angebote April



Folgende Instrumente und Equipment können mica-club Mitglieder im März von den Partnern **Friendly House** und dem **Klavierhaus A. Förstl** vergünstigt erwerben. [weiter Informationen](#)

Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: **office@musicaustria**, telefonisch.: **(01) 52104.0** oder **persönlich:**

mica - music austria, Stiflgasse 29, 1070 Wien.

3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: **Michael Wahlmüller**

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

4. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Internationale Ensemble Modern Akademie

Georg Benjamin - composer in Residence

04.09.–16.09.2011

2011 findet die INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE nun bereits zum 8. Mal im Rahmen des Festivals zeitgenössischer Musik – KLANGSPUREN Schwaz Tirol statt. Durch die intensive Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Werken konnte das Ensemble Modern in den 30 Jahren seines Bestehens ein tiefes und breit gefächertes Wissen um die Musik seit Beginn des 20. Jahrhunderts ansammeln. Dieses Wissen wird im Rahmen der Akademie – eingebettet in das Festival KLANGSPUREN Schwaz Tirol – von den besten Interpreten an interessierte junge am Anfang ihrer Karriere stehende Musikerinnen und Musiker weitergegeben.

Folgende Positionen sind in der diesjährigen Ausschreibung enthalten:

Dirigieren // Flöte – Oboe – Klarinette – Fagott – Horn – Trompete – Posaune – Klavier – Schlagzeug – Harfe – Violine – Viola – Violoncello – Kontrabass

Ende der Bewerbungsfrist: 29. April 2011

[Anmeldungen und Informationen](#)

we – workshops for entrepreneurs: Crashkurs für Kreative mit Unternehmergeist

Bei den we – workshops for entrepreneurs erhalten GründerInnen und JungunternehmerInnen kompaktes Praxiswissen für die eigene UnternehmerInnenlaufbahn in der Kreativwirtschaft. Die we-workshops richten sich an alle, die in den Bereichen Architektur, Design, Mode, Musik und Multimedia unternehmerisch tätig sind und ihr Projekt mit Wachstumsambitionen vorantreiben wollen.

Termin Wien: Fr/5a/So 8./9./10. April 2011 und Fr/Sa 15./16. April 2011

Ort: austria wirtschaftsservice (wvs), Ungargasse 37, 1030 Wien

Kosten: Die Kosten für die we-workshops einschl. Unterlagen und Verpflegung betragen 144 Euro (inklusive Mehrwertsteuer). Standard-AbonentInnen zahlen den Abo-Vorteilspreis von 100 Euro.

Anmeldung bis 04. April 2011

[weitere Informationen](#)

Musikfest der Vielfalt 2011 – mach wieder mit!

Liebe VeranstalterIn, liebe Musikmachende und -schaffende,

Wir freuen uns sehr, für das heurige Jahr die Fortsetzung anzukündigen und laden Sie ein, mit Ihrer/Deiner/Eurer Veranstaltung oder musikalischen Projekt im Musikfest-Zeitraum 25. Mai bis 05. Juni

2011 dabei zu sein! Vielleicht ist ja schon das eine oder andere Konzert in diesem Zeitraum geplant?

Mach wieder mit! Für mehr musikalische Vielfalt in Österreich! Und wie?

[weitere Informationen](#)

podium.wien ein Live-Musikwettbewerb b

für junge Leute, veranstaltet von wienXtra-soundbase in Zusammenarbeit mit den Sing- und Musikschulen Wien.

In den Kategorien Rock/Pop, Jazz oder Songwriting zeigt ihr euer Können.

Teilnahmeberechtigt sind alle Bands und KünstlerInnen, deren Durchschnittsalter 25 Jahre nicht überschreitet. Ihr entscheidet selbst, bei welcher Stilkategorie ihr antreten wollt –Rock/Pop, Jazz oder Songwriting.

Die Jury – ProfimusikerInnen, ProduzentInnen und MedienvertreterInnen – vergibt in jeder Kategorie jeweils 3 Preise.

- Preis: 3 Studiotage mit je 8 Stunden, im Tonstudio Fast Forward
- Preis: Einkaufsgutschein für Instrumente, Noten & Co im Wert von € 400
- Preis: Einkaufsgutschein im Wert von € 200

Zusätzlich wartet an jedem Veranstaltungstag ein Warengutschein in der Höhe von € 300,- auf die Siegerband der Publikumswertung.

Mo, 9. bis Mi, 11. Mai 2011 – Rock/Pop

Mo, 16. Mai 2011 – Jazz

Di, 17. u. Mi, 18. Mai 2011 – Songwriting

Beginn jeweils 19:30

Anmeldung für Bands bis Fr, 15. April 2011 unter www.soundbase.at

[weitere Informationen](#)

Hoer.Spiel Wettbewerb

Ein Wettbewerb zum kreativen Umgang mit Text, Sprache, Geräusch und Musik.

"A loudspeaker is a window into an imaginary space!" (Paul Lansky)

Gesucht werden Audioproduktionen mit einer maximalen Länge von 10 Minuten, die Sprache, Geräusche und Musik auf kreative Weise verknüpfen. Thema, Art und Genre sind frei wählbar.

Experimentelle Klangcollagen oder Radio-Features sind also genauso zugelassen wie klassische Hörspiele.

Neben dem Gesamteindruck, den technischen bzw. gestalterischen Qualitäten, bewertet die Jury vor allem auch, wie weit den HörerInnen dieses "window into an imaginary space" geöffnet wird.

Die von der Jury nominierten Hörspiele werden beim **"Kino für die Ohren" im Cinema Paradiso am 20. Oktober 2011 prämiert und präsentiert**. Weiters wird eine Auswahl der Einreichungen auf Campus & City Radio 94.4 der FH St. Pölten gesendet.

Einsendeschluss ist der 31. Juli 2011 (Datum des Poststempels)!

[weitere Informationen](#)

Die zweiten Wiener Tage der Musikwirtschaftsforschung: „Neue Musik-Distributionsmodelle“

Nun ist es soweit: Das Programm für die zweiten Vienna Music Business Research Days, die **vom 8.-10. Juni 2011 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** zum Thema "New Music Distribution Models" stattfinden werden, ist nun online. Als Vortragende konnten unter anderem Will Page von der britischen Verwertungsgesellschaft PRS, Patrik Wikström von der Jonköpping Business School in Schweden (Buchautor von 'The Music Industry') sowie der britische Musikmanager Peter Jenner gewonnen werden. Weitere Teilnehmer sind: Manfred Gillig-Degrave (Musikwoche), Stephan Grulert (EMI Deutschland), Alexander Hirschenhauser (VTMO) und Steffen Wicker (simfy.de). Ebenfalls auf dem Programm steht die Präsentation des von departure erarbeiteten White-Papers „Neue Töne der Musikwirtschaft“.

[weitere Informationen](#)

Girls Rock Camp NÖ 2011

Das **Girls Rock Camp NÖ** ist ein einwöchiges **Musikcamp in den Sommerferien 2011** und findet von **15.-20.08.11** in Kooperation mit dem Jugend- und Kulturhaus Triebwerk in Wiener Neustadt statt. Workshops und Bandcoaching-Einheiten bieten in dieser Woche Mädchen die Möglichkeit, zu anderen musikbegeisterten Jugendlichen Kontakte zu knüpfen, eine Band zu gründen, gemeinsam einen Song zu schreiben, Platten aufzulegen und sich selbstsicher auf der Bühne zu bewegen. Teilnehmen können Mädchen im Alter von 16–21, die Interesse und Spaß daran haben, Instrumente zu spielen und Musik zu machen, unabhängig von musikalischen Vorkenntnissen oder Banderfahrungen

Die Anmeldephase läuft vom 1.4.2011 bis zum 31.5.2011

[weitere Informationen](#)

YEAH! Young EARopean Award 2011:

Kategorie: Performance

In seiner Hauptkategorie „Performance“ zeichnet der YEAH! Young EARopean Award 2011 phantasievolle und innovative Bühnen- und Konzertformate aus ganz Europa aus, die ihrem Publikum mit kreativen Performances Zugänge zur „klassischen“ Musik eröffnen.

Gesucht werden professionelle Bühnenproduktionen sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für generationenübergreifende Zielgruppen. Bewerbungsfähig sind Einzelkonzerte und andere Konzert- und Musiktheaterprojekte, die in der Spielzeit 2009/2010 und 2010/2011 bzw. Festivalsaison 2010 und 2011 durchgeführt wurden.

Kategorie: Process (Förderpreis)

Der YEAH! Young EARopean Award 2011 vergibt den Förderpreis „Process“ an partizipative Vermittlungs- und Workshopformate für Kinder und Jugendliche sowie altersgemischte Zielgruppen. Im Fokus dieses Preises steht der Prozess der Begegnung mit Musik, unabhängig von abschließenden Präsentationen oder Aufführungen.

Für den YEAH! Process können sich musikalische Vermittlungsprojekte und -programme im Umfeld von Konzerten und Musiktheater bewerben, die in der Spielzeit 2009/2010 und 2010/2011 bzw. Festivalsaison 2010 und 2011 durchgeführt wurden.

Die Bewerbungsfrist endet am 1. Juni 2011, für Postsendungen gilt das Datum des Poststempels.

[weiter Informationen](#)

Call for Electro-Acoustic Miniatures - Musica Viva Festival 2011 - "Sound Walk"

Miso Music Portugal and the Música Viva Festival 2011 convokes composers to send electroacoustic miniatures to be diffused at the “Sound Walk” installation during the Música Viva Festival 2011 **(from the 9th to the 17th of September 2011)** at the Belem Arts Centre in Lisbon.

The “Sound Walk” is an outdoor stereo installation along the 100 meter walkway that leads to the main entrance of the Belem Arts Centre concert halls. Composed by several loudspeakers placed on each side of this walkway, the “Sound Walk” will be running daily from 10 A.M. to 12 P.M.

All applications should be sent via internet only in 1 single Zip File by UPLOAD on the Miso Music’s FTP at the following web address:

<http://www.misomusic.com/competitions/soundwalk.html>

12th Electroacoustic Composition Competition Música Viva 2011

In order to encourage the creation of electro-acoustic music, Miso Music Portugal, the Portuguese section of the ISCM (International Society of Contemporary Music) and the Portuguese Federation of the CIME (Confederation Internationale de Musique Electroacoustique), is organising, as part of the **MÚSICA VIVA FESTIVAL 2011, the 12th Música Viva Electro-acoustic Composition Competition 2011**

All entries should be sent via internet only in 1 single Zip File by UPLOAD on the Miso Music’s FTP at the following address:

<http://www.misomusic.com/competitions/electroacoustic.html>

[weitere Informationen](#)

IX Annual Symphony Composition Contest for Bands "CITY OF TORREVIEJA".

The municipal cultural institute, 'Joaquín Chapaprieta' has organised the (ninth) annual "SYMPHONY COMPOSITION CONTEST – CITY OF TORREVIEJA".

All entries must be received by 31st October 2011 and the jury’s decision will be announced before the end of the year 2011.

[weitere Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiflgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)