

Inhaltsverzeichnis

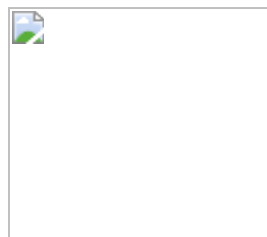
1. [pmö News](#)
 - a. [pmö-Tagung 2015 in Salzburg](#)
2. [Musikvermittlung in Österreich](#)
 - a. [Schulpartnerschaft des Mozarteumorchesters Salzburg: "Hast du MUT...?"](#)
 - b. [mica-Interview mit Monika Sigl-Radauer](#)
 - c. [Klangforum PLUS](#)
 - d. [KLANGSPUREN LAUTSTARK LAUTSTÄRKER](#)
 - e. [Die Schurken: Fröhlich, ungeniert und scharfsinnig](#)
 - f. [mica-Interview mit Constanze Wimmer](#)
3. [Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise](#)
 - a. [Gewandhaus zu Leipzig: Musikvermittler/in gesucht](#)
 - b. [junge ohren Preis 2014](#)
 - c. [Transkulturalität_mdw](#)
 - d. [Klassik-Musikmesse Classical:NEXT](#)
 - e. [Musikwoche Grünbach](#)
4. [Aus-, Fort- und Weiterbildung](#)
 - a. [Körper Masterclass on Music Education](#)
5. [Potpourri](#)
 - a. [Petition: Rettet das Österreichische Bundesjugendsingen](#)
 - b. [Das war prima la musica 2014](#)
 - c. [terz.cc fördert den wissenschaftlichen Nachwuchs](#)
 - d. [20 Jahre mica - music austria: recommended by](#)
 - e. [Im music austria Notenshop: Katharina Klement](#)

1. pmö News

a. pmö-Tagung 2015 in Salzburg

Von 26.-28. Februar 2015 findet in Salzburg die zweite Tagung der *plattform musikvermittlung österreich* zum Thema „Musikvermittlung und Interdisziplinarität“ (Arbeitstitel) statt. Inhaltlich bemüht sich der kürzlich einberufene Beirat der Plattform um ein spannendes, informatives Programm.

Als Ansprechpartnerin für die Organisation der Tagung steht Ihnen Marie Kristin Krammer zur Verfügung. Unter der Mail-Adresse tagung.musikvermittlung@musicaustria.at nimmt sie gerne Ihre Anregungen die Tagung betreffend entgegen.



2. Musikvermittlung in Österreich

a. Schulpartnerschaft des Mozarteumorchesters Salzburg: "Hast du MUT...?"

Das *Mozarteumorchester* übernimmt in diesem Jahr eine Schulpatenschaft für die Neue Mittelschule *Maxglan 2*. In der unmittelbaren Begegnung der Schüler mit den Musikern des Orchesters während eines ganzen Schuljahres liegt die Anregung, sich mit der jeweiligen (Hör-)Welt des anderen zu beschäftigen und so zu musikalischen und zwischenmenschlichen Expeditionen aufzubrechen.

[mehr dazu](#)

b. mica-Interview mit Monika Sigl-Radauer

Monika Sigl-Radauer ist als Musikvermittlerin sowie als Musik- und Tanzpädagogin freischaffend beim Mozarteumorchester Salzburg tätig und unterstützt die *plattform musikvermittlung österreich* im Beirat. Im Interview spricht sie über ihre Begeisterung zur Musik und ihre Wünsche an die für Kulturpolitik zuständige Fee.

[mehr dazu](#)

c. Klangforum PLUS

In seinem Programm Klangforum PLUS setzt das Ensemble vor allem auf langfristige Partnerschaften und Begegnungen verschiedener Kulturen. Neben Kompositions- und Interpretationsworkshops werden Probenbesuche und Werkeinführungen für Kinder und Jugendliche angeboten. Durch die Spezialausbildung Performance Practice in Contemporary Music im Rahmen seiner Professur an der Kunstuniversität Graz sorgt das Klangforum für die Weitergabe seines Wissens an die jüngere MusikerInnengeneration.

[mehr dazu](#)

d. KLANGSPUREN LAUTSTARK LAUTSTÄRKER

Bereits zum siebten Mal findet 2014 die Musizier- und Komponierwerkstatt KLANGSPUREN LAUTSTARK für 8- bis 18-Jährige in Imstberg statt – diesmal erarbeiten die Teilnehmer ein Hörspiel. Ebenfalls angeboten wird 2014 wieder die Komponierwerkstatt KLANGSPUREN LAUTSTÄRKER für Jugendliche (ab 12 Jahren), die bereits Erfahrung im Komponieren und dem Schreiben von Musikstücken haben.

[mehr dazu](#)

e. Die Schurken: Fröhlich, ungeniert und scharfsinnig

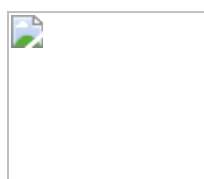
Wie kaum eine andere Band werden „Die Schurken“ dem Image ihres Ensemblesamens gerecht. Stefan Dünser (alias Arrabiata), Martin Schelling (alias Mozzarella), Goran Kovacevic (alias Diavolo) und Martin Deuring (alias Calzone) haben sich mit ihren originellen Konzerten und ihrem lustbetonten Spiel international einen Namen gemacht. Mit ihrem Programm „Der magische Klang“ waren sie im Jahr 2013 sogar zum „YEAH! Award“ nominiert.

[mehr dazu](#)

f. mica-Interview mit Constanze Wimmer

Anfang April hat Constanze Wimmer, Leiterin des postgradualen Masterstudiengangs „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ und Studiendekanin für künstlerisch-pädagogische Studien an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, für das Fach Musikvermittlung habilitiert. Im Interview erzählt sie von Themen, denen sie in ihrer weiteren Forschungsarbeit nachgehen möchte und gibt eine Einschätzung zu aktuellen Herausforderungen in der österreichischen Musikvermittlungslandschaft.

[mehr dazu](#)



3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. Gewandhaus zu Leipzig: Musikvermittler/in gesucht

Das Gewandhaus zu Leipzig sucht ab dem 01.07.2014 einen/eine Musikvermittler/in. Das Gewandhausorchester gilt als eines der Spitzenorchester der Welt, das Gewandhaus zu Leipzig als eines der führenden Konzerthäuser. Beide gehören mit rund 250 Eigenveranstaltungen in Leipzig und rund 30 Gastspielen pro Saison in den wichtigsten Musikzentren der Welt zu den traditionsreichsten und erfolgreichsten Kulturmarken.

[mehr dazu](#)

b. junge ohren Preis 2014

„Ausgezeichnetes für junge Ohren“ ist stets das Motto des jungen ohren preis. Auch in diesem Jahr sind innovative Projekte von Profis für junges und jung geliebtes Publikum gesucht, die kreative Wege zur Musik öffnen. In drei Kategorien können Produktionen eingereicht werden: „Best Practice: Konzert“, „Best Practice: partizipatives Projekt“ und „LabOhr“. Einreichungen bis 20. September 2014.

[mehr dazu](#)

c. Transkulturalität_mdw

Am 6. Mai lädt die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zur Kick-Off-Veranstaltung des Projekts „Transkulturalität_mdw - Kulturelle Vielfalt in Kunst, Wissenschaft, Lehre und universitären Strukturen“ ein. Weltweite Migration und die damit verbundenen gesellschaftlichen Neuzusammensetzungen stellen Forschung, Lehre und Bildungsinstitutionen vor neue Herausforderungen. Das Projekt „Transkulturalität_mdw“ umfasst eine Reihe von Maßnahmen des Zentrums für Weiterbildung und eine Ringvorlesung zum Thema ab dem Wintersemester 2014/15.

[mehr dazu](#)



d. Klassik-Musikmesse Classical:NEXT

Die Classical:NEXT ist das Fach-Forum für alle Bereiche der klassischen Musik und bietet mehr als 1.000 MusikerInnen, KomponistInnen, MusikManagerInnen, Konzerthäusern, Festivals, Verlagen, Agenturen, u.v.m. aus über 40 Ländern Raum zur Vernetzung und für kreativen Austausch. Die heuer dritte Ausgabe findet vom 14. bis 17. Mai erneut in Wien statt.

[mehr dazu](#)



e. Musikwoche Grünbach

Die Musikwoche Grünbach bietet Interessierten im Juni und Juli Sommerkurse für Geige, Bratsche, Cello, Klavier und Kammermusik in Grünbach am Schneeberg an. Willkommen sind Kinder und Jugendliche genauso wie Erwachsene. Die diesjährigen Kursdozenten sind Roland Herret, Heinz-Mathias Neuwirth, Rumi Brejnikow und Veronika Trisko.

[mehr dazu](#)



4. Aus-, Fort- und Weiterbildung

a. Körper Masterclass on Music Education

Seit Herbst 2010 lädt die Körper-Stiftung eine Gruppe von begabten jungen Musikvermittlern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zu Besuchen in Konzertsituationen in Europa ein. Anderthalb Jahre erhalten sie Einblicke in Education-Projekte, treffen namhafte Persönlichkeiten aus anderen Kulturfeldern, aus Politik und Philosophie, und können sich in Coaching- und Moderationsseminaren auf ihre künftige Profession vorbereiten. Die Ausschreibung für die dritte Körper Masterclass on Music Education für den Bewerbungszeitraum 15. Mai bis 15. Juli 2014 ist in Vorbereitung.

[mehr dazu](#)



5. Potpourri

a. Petition: Rettet das Österreichische Bundesjugendsingen

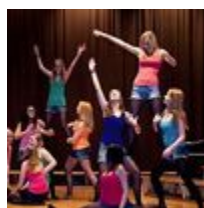
Das österreichische Bundesjugendsingen, das alle drei Jahre in einem anderen Bundesland stattfindet und 2013 bereits zum 22. Mal durchgeführt wurde, droht Opfer des Sparstiftes der Regierung zu werden. Das Bundesministerium für Familien und Jugend hat nämlich die Ko-Finanzierung des Bundesjugendsingens 2016 in Graz aufgekündigt. Aus diesem Grund haben Fachinspektorinnen und Fachinspektoren für Musikerziehung und Instrumentalunterricht eine Petition gestartet.

[mehr dazu](#)

b. Das war prima la musica 2014

Im Konzertsaal der Wiener Sängerknaben (MuTh) präsentierten sich die Preisträgerinnen und Preisträger des Wiener Landeswettbewerbs von *prima la musica*. Im total ausverkauften Haus boten sie Spitzenleistungen, die vom Publikum bejubelt wurden. Zu erleben waren solistische Instrumental- und Vokalauftritte mit Klavier, Violine, Akkordeon, Violoncello und Gesang sowie gemischte Ensembles mit Blas-, Streich- und Schlaginstrumenten. Im Anschluss an das Konzert überreichte Gemeinderat Peko Baxant Sonderpreise für besonders herausragende Darbietungen beim Wettbewerb an über 90 Kinder und Jugendliche.

[mehr dazu](#)



c. terz.cc fördert den wissenschaftlichen Nachwuchs

Ein entscheidendes Ziel von terz.cc ist es, NachwuchswissenschaftlerInnen oder MusikjournalistInnen eine Möglichkeit zu bieten, in ihrem Feld Erfahrung zu sammeln und erste Beiträge zu verfassen. Auch Jung-RezensentInnen, die sich im Feld der Musikkritik üben wollen, haben bei terz.cc die Möglichkeit, sich zu probieren. Ziel ist es, Veranstaltungen (Konzerte, Musiktheater, Oper, u.v.m.), aber auch CDs und Bücher zu rezensieren, die sich dem aktuellen Musikgeschehen widmen.

[mehr dazu](#)



d. 20 Jahre mica - music austria: recommended by

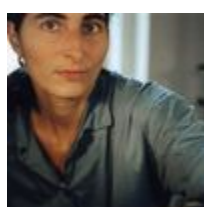
Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums von *mica - music austria* haben wir prominente VertreterInnen der österreichischen Kulturszene eingeladen, uns ihre Lieblingsmusik, ihr Lieblingswerk oder ihre/n LieblingsmusikerIn der letzten 20 Jahre aus Österreich zu nennen und was sie mit ihrer Wahl verbindet. Wöchentlich gibt es eine neue Empfehlung.

[mehr dazu](#)

e. Im music austria Notenshop: Katharina Klement

Die vielfach begabte Künstlerin Katharina Klement präsentiert sich im music austria-Notenshop mit zwei kammermusikalischen Werken. Bekannt geworden ist die studierte Pianistin aber durch ihre elektroakustischen Kompositionen, wie beispielsweise „5 Boote 20 Fische“. Seit acht Jahren unterrichtet die gebürtige Grazerin zudem Computermusik und elektronische Medien in Wien. In ihrer Musik versucht sie jedoch einen Mittelweg zwischen Elektronik und Akustik zu finden und zeigt in ihren Werken, wie das gehen könnte.

[mehr dazu](#)



Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
email: [musikvermittlung\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermittlung(at)musicaustria.at)

Medieninhaber:
mica - music austria
stiftgasse 29, a - 1070 wien
tel +43 1 52104.0
www.musicaustria.at