

Inhaltsverzeichnis

1. **pmö News**
 - a. **Dokumentationsbroschüre der Tagung "Kulturen.Vermitteln.Musik"**
 - b. **Aussendungen der pmö und Channel Musikvermittlung**
2. **Musikvermittlung in Österreich**
 - a. **Das RSO spielt für Neugierige**
 - b. **Marko Simsa's vermittelnde Aktivitäten für ein ehrliches, spontanes Publikum**
 - c. **STELLA 2013 für makemake-Produktion "Das Kind der Seehundfrau"**
 - d. **EDUCULT: "work::sounds - Wie klingt die Arbeitswelt?"**
 - e. **"passwort:klassik" - Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker**
 - f. **Rückblick zu "Tage der Neuen Musik" 2013 in Niederösterreich**
3. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - a. **Schulkonzert "Symphonie Pathétique" der Wiener Symphoniker**
 - b. **Vermittlung interdisziplinär: Lehrgang "Musikvermittlung" kooperiert mit Lentos Kunstmuseum Lentos Kunstmuseum**
 - c. **Stellenausschreibung "Musiktheaterpädagoge (m/w)", Deutsche Oper am Rhein**
 - d. **Stellenausschreibung "Orchestra Education & Participation Manager (m/w)", Philharmonie Luxembourg**
 - e. **PreisträgerInnen des junge ohren preis 2013preis 2013**
4. **Aus-, Fort- und Weiterbildung**
 - a. **Universitätslehrgang "Vermittlung zeitgenössischer Musik", Donauuniversität Krems**
 - b. **Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung", Universität Mozarteum Salzburg**

1. pmö News

a. **Dokumentationsbroschüre der Tagung "Kulturen.Vermitteln.Musik"**

Die *plattform musikvermittlung österreich* freut sich, mit freundlicher Unterstützung des [bm:ukk](#), nun eine umfassende [Dokumentationsbroschüre](#) zur ersten Tagung "Kulturen.Vermitteln.Musik" im Juni 2013 in Linz präsentieren zu können. Neben ausführlichen Vorträgen und Projektpräsentationen sind auch Podiumsdiskussionen verschriftlicht. Die Broschüre ist [hier](#) zur Ansicht und zum Download zur Verfügung gestellt.

Eine Fotodokumentation zur Tagung können Sie auf [Flickr-Seite des pmö](#) einsehen.

b. **Aussendungen der pmö und Channel Musikvermittlung**

Seit April 2013 informiert die *plattform musikvermittlung österreich* monatlich in Form von Newslettern und Sonderaussendungen über aktuelle vermittelnde Projekte, Veranstaltungen, Ausschreibungen und weiterem Wissenswerten aus dem Bereich der Musikvermittlung in Österreich und im deutschsprachigen Raum.

Wir freuen uns, wenn auch Sie uns interessante Aktivitäten zukommen lassen, die im Newsletter und ggf. auch in Form eines Artikels im [Channel Musikvermittlung](#) auf der Webseite von [mica](#) veröffentlicht werden können. Dazu bitte Mail an: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at).

Weitere Links:

[Newsletter-Archiv des pmö](#)
[Anmeldung zum pmö-Newsletter](#)

2. **Musikvermittlung in Österreich**

a. **Das RSO spielt für Neugierige**

„Keine Aufnahme ersetzt das Erlebnis, live Musik zu hören, besonders wenn sie von einem großen Orchester präsentiert wird“, so das [ORF Radio-Symphonieorchester](#). Ein solches Live-Erlebnis möchte das *RSO* mit seinen Vermittlungsangeboten für ein jüngeres Publikum in Form von hautnahen, musikalischen Erlebnissen von höchster Qualität interessant gestalten und vor allem hör- und spürbar machen, welche Dynamiken und Energien in „klassischerweise popfernen“ Klangkörpern stecken.

b. **Marko Simsa's vermittelnde Aktivitäten für ein ehrliches, spontanes Publikum**

Der erfahrene Musikermittler [Marko Simsa](#) stellt sich vor jeder neuen Konzertproduktion für Kinder die Frage, wie der Neugierde des jungen Publikums wohl am besten zu begegnen ist und stellt ein Zitat von Sergej Prokofjew in der Entstehungsphase von „Peter und der Wolf“ in den Raum: „Die Hauptsache ist, eine gemeinsame Sprache mit den Kindern zu finden“.

c. **STELLA 2013 für makemake-Produktion "Das Kind der Seehundfrau"**

Als eine „Geschichte über die schönste Sache der Welt erzählt mit Flirren, Knarren, Knacken, Johlen, Jammern, Knirschen und Jauchzen für Menschen ab 8 Jahren“ beschreibt [makemake produktionen](#) ihr außergewöhnliches Musiktheater, das in diesem Jahr für den [YEAH! Award](#) nominiert war und den [STELLA-Darstellender.Kunst.Preis](#) 2013 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder“ erhielt.

[mehr dazu](#)

d. **EDUCULT: "work::sounds - Wie klingt die Arbeitswelt?"**

Im Schuljahr 2013/14 wurde [EDUCULT – Denken und Handeln im Kulturbereich](#) erneut von den Arbeiterkammern Wien und Niederösterreich mit der Durchführung des musikvermittelnden Projekts zur beruflichen Orientierung von SchülerInnen berufsbildender Schulen beauftragt. Mit einem [künstlerischen Output](#) als Ziel erkunden die Jugendlichen im Rahmen dieser mehrteiligen Workshopreihe mit Methoden der ästhetischen Forschung unterschiedliche Arbeitsumfelder und entdecken dabei aktiv ihren eigenen Bezug zur Arbeitswelt.

[mehr dazu](#)

e. **"passwort:klassik" - Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker**

Mit neuen Formen der Auseinandersetzung mit Musik möchten die [Wiener Philharmoniker](#) den Bedürfnissen des jungen Publikums begegnen. Dabei liegt der Schwerpunkt bei moderierten und inszenierten Konzerten, konzertpädagogischen Einführungen und Workshops oder Projekten mit interdisziplinärem Charakter. Das Ziel ist, in schöpferischen Prozessen jenen Lebenspunkt zu treffen, ohne den es weder Kunst noch Kunstverständnis gibt.

[mehr dazu](#)

f. **Rückblick zu "Tage der Neuen Musik" 2013 in Niederösterreich**

Im Rahmen der heurigen [Tage der Neuen Musik](#), ausgerichtet von der [INÖK - Interessensgemeinschaft NÖ KomponistInnen](#), fanden Anfang Oktober 2013 in St. Pölten zahlreiche Veranstaltungen zum Festivalthema *Im Ernst!? Esprit und Witz (in) der Musik oder: Darf Neue Musik unterhaltsam sein?* statt. Im Rahmen des Abschlusskonzerts wurde erstmals der MAX BRAND MUSIKPREIS öffentlich präsentiert. Der internationale, € 5.000,- dotierte Preis wird künftig außergewöhnliches, innovatives Musikschaffen, speziell im Bereich der Komposition, prämiieren und ab 2014 jährlich im Rahmen der *Tage der Neuen Musik* verliehen.

[mehr dazu](#)

3. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**

a. **Schulkonzert "Symphonie Pathétique" der Wiener Symphoniker**

Am 19. Dezember um 10.00 Uhr findet im Großen Saal des Wiener Musikvereins das erste von zwei Schulkonzerten der [Wiener Symphoniker](#) in dieser Saison statt. Jugendliche von der 6.-9. Schulstufe erwartet die 6. Symphonie von Pjotr Iljitsch Tschaikowski. Vorbereitend wurden umfassendes Unterrichtsmaterial sowie Workshops mit MusikerInnen des Orchesters angeboten.

[mehr dazu](#)

b. **Vermittlung interdisziplinär: Lehrgang "Musikvermittlung" kooperiert mit Kunstmuseum Lentos**

In Kooperation mit dem Universitätslehrgang [Musikvermittlung - Musik im Kontext](#) wird im [Lentos Kunstmuseum Linz](#) spartenübergreifende Vermittlung zur aktuellen Ausstellung [GLAM!](#) angeboten. Die Musikvermittlerinnen Birgit Reithofer und Edith Wregg führen mit [GLAM! ist Musik](#) durch die Ausstellung und moderieren das Konzert [GLAM! androgyn](#), mit MusikerInnen der Institute *Alte Musik* sowie *Jazz und improvisierte Musik* der [Anton Bruckner Privatuniversität](#) Linz auf der Bühne. Termine am 18. und 23. Jänner 2014!

[mehr dazu](#)

c. **Stellenausschreibung "Musiktheaterpädagoge (m/w)", Deutsche Oper am Rhein**

Die [Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg](#) wendet sich seit mehreren Jahren verstärkt an das „Junge Publikum“. Zu diesem Zweck wurde eine musiktheaterpädagogische Abteilung gegründet, die sich neben der Kunstvermittlung auch der künstlerischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen widmet. Ab der Spielzeit 2014/15 wird ein/-e Musiktheaterpädagoge/-in gesucht.

Die Ausschreibung ist dem Anhang beigelegt.

d. **Stellenausschreibung "Orchestra Education & Participation Manager (m/w)", Philharmonie Luxembourg**

Das [Etablissement public Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte](#) (Philharmonie Luxembourg & l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt einen Orchestra Education & Participation Manager (m/w). Unbefristeter Vertrag, Vollzeit.

Die Ausschreibung ist dem Anhang beigelegt.

e. **PreisträgerInnen des junge ohren preis 2013**

Sechs "ausgezeichnete Produktionen für junge ohren" durften sich am 21. November im Gewandhaus zu Leipzig über den [junge ohren preis 2013](#) freuen. Im Rahmen der Verleihung der Preise an die GewinnerInnen der vier Kategorien wurde in diesem Jahr zum ersten Mal eine Kinderjury aktiv und vergab einen Sonderpreis zu "Musik & Medien".

[mehr dazu](#)

Ein interessantes Interview zum Auswahlverfahren mit Constanze Wimmer, langjährig Jury-Mitglied des jop, ist auf SWR2 [nachzuhören](#).

4. **Aus-, Fort- und Weiterbildung**

a. **Universitätslehrgang "Vermittlung zeitgenössischer Musik", Donauuniversität Krems**

Der Universitätslehrgang „Vermittlung zeitgenössischer Musik“ an der [Donauuniversität Krems](#) kann berufsbegleitend in zwei Semestern absolviert werden. Er richtet sich an alle, die in ihren Berufen musizierend, lehrend oder schreibend mit Musik zu tun haben und nach profunder Kenntnis des kompositorischen Geschehens ab 1945 suchen. Beginn des Lehrgangs: August 2014.

[mehr dazu](#)

b. **Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung", Universität Mozarteum Salzburg**

Ab dem Sommersemester 2014 wird an der [Universität Mozarteum Salzburg](#) der viersemestrige, berufsbegleitende Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung" eingerichtet. Ziel ist es, die Studierenden zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen an verschiedene Zielgruppen zu befähigen. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität Mozarteum Salzburg, an der [Staatsoper BerlinBerlin](#) und an der [Komischen Oper Berlin](#) abgehalten.

[mehr dazu](#)

Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber:
mica - music austria
stiftgasse 29, a - 1070 wien
tel +43(0)152104.50, fax +43(0)152104.59
www.musicaustria.at