



"Hör´auf dich zu entschuldigen!" – VIKTORIA KIRNER (DIVES) über feministische Netzwerke und was diese in der österreichischen Musikszene leisten können

"Drei Mädels geben Gas", "Wiener Frauen-Rock´n Roll" oder "Frauenpower voraus!" – diese Headlines, die häufig auch meine Band DIVES beschreiben wollen, machen deutlich, dass er noch immer existiert, dieser Graben zwischen Männern, die Musik machen und Frauen, die "Frauen-Musik" machen.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

18. Kompolize Kompositionswettbewerb

Der internationale Kompositionswettbewerb Kompolize von PSOPHOS und dem LIETZEORCHESTER e.V. Berlin gibt zeitgenössischen Komponist*innen Gelegenheit, ihre Werke einer breiteren Öffentlichkeit vorzustellen. Der Einsendeschluss endet am 30. April 2020.

Informationsabend zum IKM-Kulturmanagement-Master

Interessierte gewinnen am Informationsabend am Montag, 16. März 2020 am IKM, einen sehr guten Überblick über die Inhalte der Weiterbildung sowie Bewerbungsanforderungen. Bewerbungen sind ab 01. März und bis 15. Mai 2020 möglich.

Film Composers' Lounge #12 & Verleihung Wiener Filmmusikpreis

Am 03. April 2020 lädt der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) zur zwölften Ausgabe der FILM COMPOSERS' LOUNGE samt Verleihung des WIENER FILMMUSIK PREIS 2019 ins Wiener PORGY & BESS.

Austrian Film Music Day 2020

Der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) und die MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST WIEN laden am 04. April 2020 einmal mehr zum AUSTRIAN FILM MUSIC DAY – Fachtag und Vernetzungsplattform der heimischen Film- & Medienmusikbranche.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



"Warum sollte etwas klein und dünn klingen, wenn es auch groß bzw. – plakativ gesagt – fett sein kann?"

ALEXANDR VATAGIN im *mica*-Interview



"Ich wollte so dieses Strikte, Abgegrenzte aufbrechen"

GINA SCHWARZ im *mica*-Interview



"Sound kann eine Fragestellung, ein Werkzeug, eine Metapher oder eben auch ein Zeichen sein."

sein."

KARL SALZMANN im *mica*-Interview



"Ich hoffe, ich habe den besten Song noch nicht geschrieben"

SON OF THE VELVET RAT im *mica*-Interview

mica empfiehlt



female:pressure: FACTS Survey 2020

Das internationale Netzwerk female:pressure veröffentlicht anlässlich des Weltfrauentags 2020 am 8. März eine FACTS Studie über den Anteil weiblicher Acts bei Festivals elektronischer Musik. 2013



erstmals veröffentlicht handelt es sich um die bereits vierte Ausgabe der Studie.

Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer Website und Facebook.



f

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29

www.musicaustria.at

Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZI. X-5865

ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber:

Wissensvermittlung.

 Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport



Jahresfördergeber 2020:

