

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

- [mica-Workshop: Einführung in das Notensatzprogramm Sibelius](#)
 - [mica focus: „Frauen und Avantgarde“](#)
 - [Waves Vienna: Die heimische Popszene präsentiert sich in geballter Form](#)
 - [Kontraste - Imaginary Landscapes](#)
 - [Letzte Gelegenheit mit Olga Neuwrith in Wien den weißen Wal zu jagen!](#)
 - [Polyamory Sound Festival: \[Wien/London/Paris\]](#)
- [Musiknachrichten](#)
 - [mica - music austria Services - mica club](#)
 - [Datenbank](#)
 - [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a.mica-Workshop: Einführung in das Notensatzprogramm Sibelius

mica-music austria veranstaltet im Oktober und Dezember je zwei Workshops im Rahmen dieser Interessierte, die Gelegenheit haben, das professionelle Computer-Notensatzprogramm Sibelius genauer erläutert zu bekommen. Der Vortragende ist Ilker Ülsezer.



Termine:
Sibelius Workshop 1 (für Anfänger)

Fr 28.10.2011, 16.00-19.00
Sa 29.10.2011, 16.00-19.00

Sibelius Workshop 2 (für Fortgeschrittene)

Fr 16.12.2011, 16.00-19.00
Sa 17.12.2011, 12.00-15.00

Ort:

mica - music austria
Stiftgasse 29, 1070 Wien

Vortragender Ilker Ülsezer (*mica - music austria* Webpublishing)

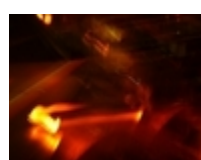
Anmeldung ist erforderlich - office@musicaustr.at
oder telefonisch unter 01/52104-0

[weiter](#)

b. mica focus: „Frauen und Avantgarde“

Am **Montag, den 17. Oktober 2011**, wollen ExpertInnen der österreichischen Kunstszene im Rahmen der vom *mica - music austria* in Kooperation mit ViennAvant veranstalteten **mica focus-Gesprächsreihe "Frauen und Avantgarde"** der Frage nach der Rolle der Frau im avantgardistischen Kunstbereich nachgehen.

Ort der Veranstaltung ist das mica-music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien. Beginn ist 19 Uhr. [weiter](#)



c. Waves Vienna: Die heimische Popszene präsentiert sich in geballter Form

Am 28. September startetet von **Monopol Medien (TBA, The Gap)** in Kooperation mit **Ink Music** und dem *mica-music austria* organisierte „**Vienna Waves**“ eines der wohl ambitioniertesten und abwechslungsreichsten Popmusik-Festivals Österreichs erstmals so richtig durch. Insgesamt werden an den fünf Veranstaltungstagen **mehr als 80 Acts aus dem In- und Ausland** die Bundeshauptstadt in ein lebendiges und bedeutendes Zentrum der internationalen Popmusik verwandeln. Erwartet werden BesucherInnen aus aller Herren Länder. Erfreulich ist vor allem, dass der Anteil an heimischen Bands ein besonders hoher ist. [weiter](#)



d. Kontraste - Imaginary Landscapes

Das in diesem Jahr vom **14. bis zum 16. Oktober stattfindende Festival Kontraste** zeigt sich in neuem Gewand. Ein sechsköpfiges Kuratoren- und Redaktionsteam des Amsterdamer Festivals Sonic Acts unter der Leitung der in Krems geborenen, internationalen Produzentin und Kuratorin Annette Wolfsberger und Kurators Lucas van der Velden macht an einem dichtprogrammierten Herbstwochenende den mittelalterlichen Klangraum Krems Minoritenkirche zu einem Hotspot experimenteller Klangkunst, zeitgenössischer Musik und artverwandter Kunstformen.

mica club-Mitglieder erhalten Tickets um 10% ermäßigt. [weiter](#)



e. Letzte Gelegenheit mit Olga Neuwrith in Wien den weißen Wal zu jagen!

Wer Olga Neuwrith hören will, muss diesen Herbst einen Flug nach Paris buchen, wo beim Festival d'automne drei Abende ihrem Werk gewidmet sind. Oder ins Reflektorium kommen. Hier, so hoffen wir, wird die große Wort-Wandlerin erzählen, wie sie die Worte des Weißen Wals in Klang und Bilder verwandelte, für ihr Musiktheater „The Outcast“, für das man aber auch ins Ausland reisen muss, nämlich nach Mannheim im Frühling 2012. Wurde Olga Neuwrith mit ihrem Werk etwa gewgelobt, indem sie 2010 mit dem Österreichischen Staatspreis für Kunst ausgezeichnet wurde? Müssen unsere Ohren über die Grenzen wandern, um das Genie dieses „Outcast“ zu hören?

Das Burgtheater bietet dem mica vergünstigte Karten um Euro 8,- (statt Euro 15,-) für folgende Veranstaltung an: Samstag, 1. Oktober 2011, 20.30 Uhr, Vestibül
„Zweifels Reflektorium mit Olga Neuwrith Folge 18.“

Die Karten sind online unter [www.burgtheater.at](#) erhältlich.

Stichwort: mica [weiter](#)

f. Polyamory Sound Festival: [Wien/London/Paris]



Zum zweiten Mal erobert das Polyamory Sound Festival für experimentelle und genre-übergreifende Musik die europäischen Metropolen. 2010 von Lukas Kranzelbinder ins Leben gerufen, basiert das Festival auf der Idee, über einen bestimmten Zeitraum mit mehreren MusikerInnen aus verschiedenen Szenen gleichzeitig zu arbeiten. Ganz im Sinne des polyamoren Faktors wird bei dieser musikalischen Viel-Liebelei eine Grundlage für einen regen Austausch zwischen KünstlerInnen aus unterschiedlichen Städten geschaffen, in einer Form und Intensität, die sonst nur selten möglich sind.

mica-music austria verlost 1x2 Festivalpässe.

Mail mit dem Kennwort Polyamory an: [office@musicaustr.at](#) [weiter](#)

2. Musiknachrichten

a. Porträt: Kollegium Kalksburg

Mit dem Kollegium Kalksburg, dem positiv verrückten Trio bestehend aus Heinz Ditsch, Paul Skrepek und Wolfgang Vincenz Wizlsberger, feiert in diesem Jahr eine echte und inzwischen unverzichtbare Wiener Musikinstitution sein 15-Jähriges Bestehen. Dem Dreiergespann ist es mit zu verdanken, dass das Wienerlied in den vergangenen Jahren eine Art Renaissance erleben durfte, vermochte es das Trio doch auf eine fast unnachahmliche Weise, die traditionelle Schrammelmusik in ein modernes Gewand zu hüllen. [weiter](#)



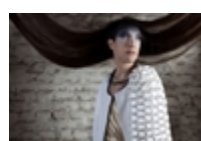
b. Porträt: Black Shampoo



„It's not big magic, it's Black Shampoo!“, mit diesem eingängigen Slogan wirbt die in Wien ansässige Formation in einem Teaser für das anstehende Debütalbum. Dies mal vorweggenommen, sollte aber erst einmal erklärt werden wer beziehungsweise was sich hinter dem Bandnamen verbirgt. Wie aus dem Nichts ist das Trio im hauptstädtischen Musikkonglomerat aufgetaucht, hat die gemühtlichen Szenebeisln mit rauen Sounds aufgemischt und ist nun eben einfach da. Wer? Das sind Jakob Brem (Stimme, Gitarre), Lukas Friesenbichler (Schlagzeug) und Saskia Kasper (Bass). [weiter](#)

c.mica-Interview: Crazy Bitch in a Cave

Anfang September erschien mit "Particles" auf dem Wiener Label comfortzone das heiß erwartete Debüt-Album von Crazy Bitch in a Cave. Erfunden wurde das queere "One-Person-Project" von Patrick Weber, der nebenbei auch kontextuelle Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien studiert. Schon nach Erscheinen der letztjährigen Debüt-Single "On Top" war die internationale Presse vom "herzergreifenden Falsettgesang" begeistert und schwärmte über den "femininen Glamour von Prince" der bei Crazy Bitch in a Cave (kurz: CBC) durch fast alle Tracks geistert. [weiter](#)



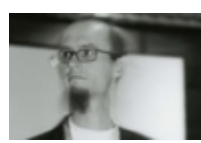
d.mica Porträt/Interview: David Helbock/Simon Frick – Diagonal



Eine überaus spannende, und höchst abwechslungsreiche und stimmungsvolle musikalische Reise durch die unterschiedlichsten Spielformen des Jazz ist es geworden, das Album „Diagonal“ (Traumton Records) von den beiden jungen, hochtalentierten Instrumentalisten David Helbock und Simon Frick. Frei von jeglichem Scheuklappendenken entwerfen die aus Voralberg stammenden Musiker eine ungemein vielschichtige und atmosphärische sehr dichte Klangsprache, in der komplexe Strukturen und weite variantenreiche Melodiebögen auf ganz wunderbare Art und Weise zueinanderfinden. [weiter](#)

e. mica Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Verantwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem auch die neue Generation von Komponist-Innen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Diesmal in der mica Reihe „Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen“ im Porträt der 1978 in Prag geborene Šimon Voseček. [weiter](#)



3. mica - music austria Services - mica club

Spezielle Vergünstigungen für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. Kontraste 2011

Kontraste 2011 erforscht vom 14. bis 16. Oktober im Klangraum Krems Minoritenkirche und an anderen Spielorten in Krems und der Wachau imaginäre Landschaften, geschaffen von Komponisten, Filmemachern, Musikern und Künstlern. Eintauchen in hypnotisierende Nebelwelten, cinematische Erfahrungen, raumgreifende Laserprojektionen, elektronische Musik von Pionieren und neuen Helden des Genres, die u.a. das legendäre Lautsprecherorchester Acousmonium (bestehend aus 80 Lautsprechern) zum Teil mit speziellen Auftragsarbeiten bespielen werden. mica-club Mitglieder bekommen die Tickets um den ermäßigten Kartenpreis (10%) wie auf der Ticketseite angegeben. [weiter](#)



b. Instrumente/Equipment: Angebote Oktober



Folgende Instrumente und Equipment können mica-club Mitglieder im Oktober beim Partner Klavierhaus A. Förstl vergünstigt erwerben. [weiter](#)

c. MUSIKZEITfokus Oktober: Alban Berg

Adorno hat mit diesem Buch wahrhaft Unvergleichliches geschaffen: eine Schrift, die zu diesem Thema nicht nur unsere Zeit Abschließendes sagt, sondern darüber hinaus wohl den Kern jener Wahrheit enthält, die künftige Generationen als für Berg und seine Musik endgültig ansehen werden. Preis 34 €. Erweitert um den Briefwechsel Adorno mit Elisabeth Lafite in Faksimiles dokumentiert elektronisch erschienen. Preis 20 €. Aktuell im Oktober als Jubiläums-Aktionspreis vergünstigt um 10% – soweit der Vorrat reicht. Hinweis: Erhältlich ist auch die Doku der Liebesbriefe von Berg an Hanna Fuchs-Robbetin, die im Zusammenhang der Lyrische Suite und der Arie der Wein von Constantin Floros als wichtige Quellen kommentiert, **in der MUSIKZEIT ediert sind** [http://www.musikzeit.at/webpages/schrift/special/1995_berg.html](#)
MUSIKZEITSchrift 15 €). [weiter](#)



d. Vergünstigte Veranstaltungen im Oktober



Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern WUK, dem Steirischen Tonkünstlerbund, ensemble xx, jahrhundert, open music, Sargfabrik und fluc in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)

e. School of Pop – Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet **School of Pop** ein bewährtes, leicht nach vollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist. Das System ist in Stufen aufgebaut und für jeden an Gesang interessierte Menschen jedes Alters und musikalischer Herkunft mit entsprechendem Einsatz erlernbar. **Der Unterricht findet als Einzelunterricht an einem fix vereinbarten Termin 1x / Woche statt.** Der Unterricht findet prinzipiell auf Semesterbasis statt. Der Einstieg in das laufende Semester ist im Anschluss an den 1x im Monat stattfindenden Workshop jederzeit möglich. Falls ein fixer Termin pro Woche nicht möglich ist, gibt es die Möglichkeit 10er Blocks zu beziehen und dadurch den Unterricht flexibel zu gestalten. Das Einstiegsalter für den Unterricht liegt bei ca. 14 Jahren. **Der nächste Einführungsworkshop-Termin ist der 15. Oktober. Ort: School Of Pop, Zentgasse 37/22, 1050 Wien. Für mica - club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „MICA Club Mitglied“ angeben. [weiter](#)**



Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: [office@musicaustr.at](#) , telefonisch.: (01) 52104.0 oder **persönlich vorbeikommen:**

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

4. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: Bernhard Lang
[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Austrian World Music Awards 2011

Austrian World Music Awards findet dieses Jahr zum achten Mal statt, die mittlerweile ein fixer und unverzichtbarer Bestandteil der österreichischen Musikkultur geworden ist. Der musikalische Contest verdeutlicht nicht nur die stilistischen Entwicklungen des letzten Jahrzehnts, sondern bietet vielen, vor allem jungen MusikerInnen eine Chance und eine großartige Plattform ihr Engagement und Talent vor einer ausgewählten Fachjury und einem interessierten Publikum zu beweisen.

Unter World - Music versteht man ein denkbar breites musikalisches Feld, das in alle Genres hineinragen kann, eine Gemeinsamkeit jedoch darin findet, in der einen oder anderen Weise in ethnischen Traditionen verwurzelt zu sein oder sich explizit darauf zu berufen, ganz gleich ob diese Traditionen bewahrt, weiterentwickelt oder überwunden werden. Der World Music Preis ist keine Exotik-Revue, sondern soll verdeutlichen, mit welcher künstlerischen Selbstverständlichkeit Verschiedenheit gelebt werden kann.

Die Jury zu den Austrian World Music Awards 2011

- Albert Hosp - Musikjournalist & Kurator Radio Ö1, Festival "Glatt&Verkehrt", Wien
- Caroline Maraszio - DJ, verybestofworldmusic, Wien
- Carsten Fastner - Falter, Die Zeit
- Friedl Preisl - Künstlerische Leitung Akkordeon Festival, Wien
- Harald Quendler - Labelchef Extraplatte, Wien
- Marie-Therese Rudolph - Kulturkontakt Austria, Wien
- Dr. Monica Ladurner - Redakteurin, Filmemacherin, FM, (ORF u.a.), Wien
- Thomas Divis - OneWorldMusic.at, Wien
- Josef Aichinger - Künstlerische Leitung (NO Festival)

Einsendeschluss: 28. Oktober 2011

Datum des Poststempels, spätere Einreichungen können nicht berücksichtigt werden.
Nach 14 Tagen werden Sie benachrichtigt, ob sie beim Finale dabei sind.

Für weitere Fragen schicken Sie uns ein Mail an: [info@austrianworldmusicawards.eu](#)
[weiter](#)

Choral Composition Award for Young Composers

Wir möchten Sie über eine Initiative des Chorverband Österreich in Kooperation mit der KUG Musikuniversität Graz und mit ECA-Europa Cantat informieren. Bei der 2. **Europäischen Akademie für ChorleiterInnen, die 2012 wieder mit Johannes Prinz und Franz Jochum stattfindet**, haben der Cohorverband Österreich, für das Repertoire an zeitgenössischer Chorliteratur, einen internationalen Chorkompositionswettbewerb ausgeschrieben, der sich an junge Komponierende (bis 35) richtet.

[weiter](#)

SHUT UP AND LISTEN! AWARD 2011

Im Rahmen des diesjährigen Festivals shut up and listen! Near West sollen **zwischen 8. und 10. Dezember 2011 im Echoraum** in Wien auch aktuelle Kompositionen von jungen Musikschaffenden und Klangkünstlern präsentiert werden. 1-3 von einer Jury ausgewählte Werke werden mit dem SHUT UP AND LISTEN! AWARD 2011 ausgezeichnet. Das Auswahlverfahren ist anonym.

Die Beiträge sollen einen Bezug zum Festival-Thema „Near West“ aufweisen und eine Dauer von 5-10 Minuten haben. 1-3 ausgewählte Werke werden mit einem Preisgeld von jeweils € 200,- honoriert und während des Festivals präsentiert. Teilnahmeberechtigt sind Personen unter 30, d.h. bis inklusive Jahrgang 1981. [weiter](#)

Die Open House Sessions starten auf Okto am 3. Oktober mit Diver

Es ist soweit! **Am 3. Oktober, 22h** startet der zehnten Open House Sessions auf dem Wiener Fernsehsender Okto. Ab diesem Zeitpunkt wird über 10 Wochen hinweg wöchentlich ein ihrer Shoot Music produziertes Porträt einer spannenden heimischen Band ausgestrahlt. Den Anfang machen Diver. Auf [musicaustr.at](#) gibt es die Folge eins exklusiv schon vor dem ersten Sendetermin zu sehen. Weitere Videos folgen natürlich. [weiter](#)

phonofemme Kompositionswettbewerb

Der Kompositionswettbewerb **phonofemme 2011** ist für ein Werk für das 8-köpfige experimentelle Improvisationsensemble one.night.band ausgeschrieben. Eingereicht werden können grafische Partituren, sowie Improvisationsmusikskonzepte. Die Besetzung des Ensembles ist: Trompete, Violine, Stimme, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Playtoys, Laptop. Die ausgezeichnete Komposition kommt im Rahmen von phonofemme 2011 in Kooperation mit Wien Modern und Brunnenpassage am **29.10.2011 in der Wiener Brunnenpassage zur Uraufführung. [weiter](#)**

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
[http://www.musicaustr.at](#)
Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustr.at](#)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737
[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)