



RSO in Gefahr?

Der Verlust des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien hätte auf den Musikbetrieb hierzulande große Auswirkungen. Wir bündeln auf unserer Webseite laufend **Stellungnahmen, offene Briefe und Meldungen zu dem Thema - darunter Statements** von Matthias Naske (Konzerthaus Wien), Dr. Stephan Pauly (Musikverein Wien), Ulrike Sych (mdw-Rektorin) uvm.

ÖMR: Fair Pay – Informationen und Diskussion

Der Österreichische Musikrat lädt am 20. März 2023 zu einer öffentlichen Veranstaltung bzgl. Fair Pay. Ziel dieser **Informations- und Netzwerkveranstaltung** ist eine Weiterentwicklung der Fair Pay-Maßnahmen und eine bessere Verankerung im Feld, bei Künstler:innen, Veranstalter:innen und Institutionen.



„Sounds helfen, mich im Hier und Jetzt, in meinem Körper, zu spüren.“

Die Künstlerin und Musikerin **Katrin Euler** erobert seit einiger Zeit als RENT die experimentelle Elektronikszene Wiens für sich. Im **Interview** erzählt sie über ihre Arbeit mit semimodularen Synthesizern und ob sich bildnerische Konzepte auch auf Sound umlegen lassen.

impuls Akademie und Kompositionswettbewerb

Die **impuls Akademie 2023** setzt erstmalig einen Vokalensemble-Schwerpunkt. Ausgewählte Sänger:innen haben die Möglichkeit, gemeinsam mit dem Ensemble Cantando Admont Werke zu erarbeiten und aufzuführen. impuls fördert junge Komponist:innen durch einen **internationalen Kompositionswettbewerb**. Die Bewerbungsfrist endet am 31. März 2023.

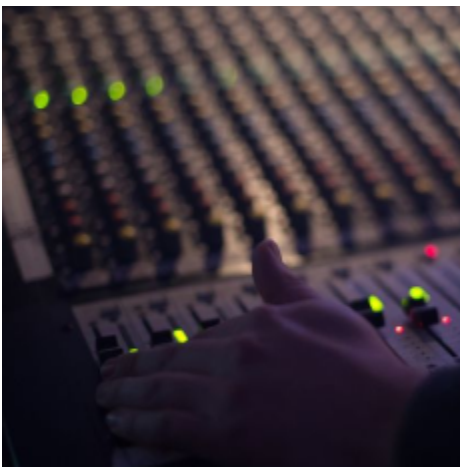


„Ich empfinde meine Musik meist als relativ transparent.“

Mathias Johannes Schmidhammer ist Preisträger des Ö1 Talentstipendiums sowie des Staatsstipendiums Komposition. Im **Interview** verrät er, was seine Musik mit Iron Maiden zu tun hat und wie ihn die Pandemie erstmals zu einer digitalen Wohnzimmer-Produktion angeregt hat.

BMKÖS: Arnold-Schönberg-Stipendien für Komposition 2023

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport schreibt für das Jahr 2023, anlässlich des 150. Geburtstags von Arnold Schönberg 2024, insgesamt **drei Jubiläumsstipendien** für musikalische Komposition aus. Die Einreichfrist endet am 15. April 2023.



Musikwirtschaft startet Frauen- und Diversity Förderaktion

Um Anreize zu schaffen, den Frauen- und Diversity Anteil bei österreichischen Musikproduktionen zu erhöhen, starten IFPI Austria und LSG eine neue **Förderaktion**. Es ist allerdings ein Tantiemenbezug von mindestens 250 Euro aus dem Jahr 2022 erforderlich.

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737
[Impressum](#)[Datenschutz](#)

Hauptfördergeber:
Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien
Kultur

Jahresfördergeber
2022:
akm
AUTOR*IN*KOMPOSIT*IN*SONNENSTRAßEN

Wenn du die mica-news nicht mehr empfangen möchtest, kannst du dich [hier](#) abmelden.