

Die Musikstreaming-Ökonomie – ein Einblick

Was ist Musikstreaming eigentlich? Wer sind die Nutznießer? Anfang April 2017 haben das Musikstreamingservice SPOTIFY und die UNIVERSAL MUSIC GROUP einen neuen Lizenzvertrag ausgehandelt, von dem bekannt wurde, dass SPOTIFY niedrigere Lizenzentgelte an den Musik-Major zahlen muss, im Gegenzug aber zugestimmt hat, sich an von UNIVERSAL vorgegebene Wachstumsziele im Subskriptionssegment zu halten.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



Jetzt für den BERLINER OPERNPREIS einreichen

Die NEUKÖLLNER OPER BERLIN schreibt den BERLINER OPERNPREIS aus. Die Projekte der Finalrunde kommen an der NEUKÖLLNER OPER BERLIN zur Aufführung. Einsendeschluss ist der 01.05.2017.

Der JUNGE OHREN PREIS geht in die 12. Runde

Der JUNGE OHREN PREIS hält Ausschau nach herausragenden Arbeiten der Musikvermittlungsszene im deutschsprachigen Raum. Ab sofort kann man sich bis 30.04.2017 bewerben.

Ausschreibung: Professur für Komposition/Medienkomposition

Am INSTITUT FÜR KOMPOSITION, ELEKTROAKUSTIK UND TONMEISTERINNEN-AUSBILDUNG DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST WIEN ist voraussichtlich ab 01.10.2018 die unbefristete Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Komposition-/Medienkomposition zu besetzen. Ende der Bewerbungsfrist: 24.05.2017.

Workshops BKA - Modul 1: Wiederholungstermin

Am 15.05. findet der Wiederholungstermin des Workshops „Modul 1: Förderungen im Bereich Musik“ der Abteilung für Musik und darstellende Kunst im Bundeskanzleramt in Kooperation mit *mica – music austria* statt. Anmeldung unter: office@musicaustria.at

INTERVIEWS & PORTRÄTS



GASMAC GILMORE im mica- Interview

Die österreichischen Alternative-Rocker GASMAC GILMORE melden sich mit „Begnadet für das Schöne“ (Sound To People) zurück auf der Bühne des heimischen Musikzirkus. Und zwar in einer wirklich fulminanten Manier.



5/8ERL IN EHR'N im mica- Interview

„Männer müssen sich in der Gesellschaft nie überlegen wie sie sich neu aufstellen. Frauen hingegen müssen das die ganze Zeit machen.“, kommentiert MAX GAIER den Titel des neuen Albums „Duft der Männer“.



GOSPEL DATING SERVICE im mica-Interview

„Tatsächlich haben wir bewusst einen Bandnamen gewählt, der die Menschen zum Grübeln bringt und überrascht, denn genau das wollen wir auch mit unserer Musik schaffen: die Leute immer wieder aufs Neue zu fordern und zu überraschen“, erklären GOSPEL DATING SERVICE im *mica*-Interview.



MICHAEL BRUCKNER im mica- Interview

Der Gitarrist und Komponist MICHAEL BRUCKNER interessiert sich nicht nur für die Natur und Naturwissenschaften, er lässt sich auch von ihr inspirieren und arbeitet sie in seine Musik ein. Im Rahmen von WEAN HEAN veranstaltet er dieses Jahr zum ersten Mal „Jazz Revue Bruckner“.

mica empfiehlt



SZENE WORLD – eine neue Konzertreihe für Weltmusik in Wien

Am 28. April 2017 startet in der ((SZENE)) WIEN mit der „SZENE WORLD“ eine neue Konzertreihe für weltmusikalische Klänge. Kuratiert von der Singer-Songwriterin RONJA* (GLOBAL GROOVE LAB und Mitbegründerin des Vereins ARTFORM) präsentiert sich der ganzjährige Konzertzyklus als stilistisch zu allen Seiten hin offene Plattform für die frischen und modernen globalen Sounds- und ein Ort der internationalen Größen wie auch der jungen heimischen Szene.

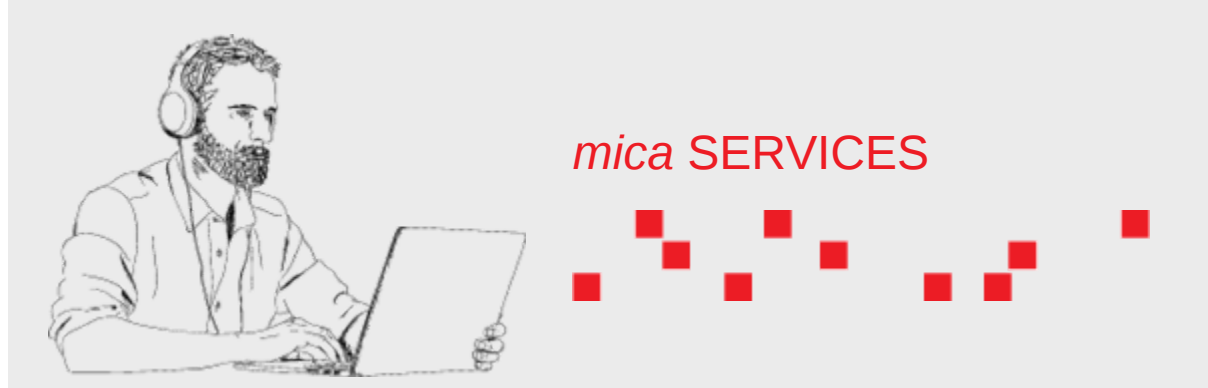


FREIKARTEN



Verlosungen April & Mai

1x2 Karten für „15 Jahre Fluc“ im Fluc (Wien) für jeweils am: 27.04., 28.04., 29.04., 30.04., 01.05.
1x2 Karten für MANU DELAGO am 29.04. in der ARGEkultur (Salzburg)
1x2 Freikarten für das von FirtleTanz veranstaltete und am 5. Mai im Kramladen Wien stattfindende Konzert von PABLO J/ANNIKA/MAYFAIR
1x2 Karten für ERNST MOLDEN, WILLI RESETARITS, WALTHER SOYKA, HANNES WIRTH am 09.05. in der ARGEkultur (Salzburg)
2x2 Karten für das ENSEMBLE WIENER COLLAGE ; JOHANNES MARIAN (Klavier), ALFRED MELICHAR (Akkordeon), TAMÁS VARGA (Violoncello), RENÉ STAAR (Dirigent) am 11.05. im Arnold Schönberg Center (Wien)
1x2 Karten für SON OF THE VELVET RAT am 13.05. in der Sargfabrik (Wien)
2x2 Karten für die im Wiener Porgy & Bess stattfindende COMPOSERS' LOUNGE des Österreichischen Komponistenbundes am 19.05.
2 Exemplare des Buches „I Don't Like Mondays – Die 66 größten Songmissverständnisse“ von MICHAEL BEHRENDT (Theiss).



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum
Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

