

1



Michel's Sound of Music 2022

Michel Attia ist Head of Booking & Events bei Radio FM4 und zählte zu den ersten The-Gap-Redakteur*innen überhaupt. Für „The Gap“ hat er die seiner Meinung nach **erfolgsversprechendsten österreichischen Acts 2022** zusammengestellt.

Mehr **News aus der österreichischen Musikwelt** gibt es im **Musikmagazin**

mdw Mentoring Programm

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien lädt Absolvent*innen eines künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Fachs der mdw ein, an einem mehrmonatigen **Mentoring-Programm** teilzunehmen.

Mehr **Ausschreibungen** gibt es im **Praxiswissen**



2

3



FRAUFELD im Interview

Arianna Fleur hat sich mit Fraufeld-Gründerin Verena Zeiner und Kernmitglied Anna Anderluh zu einem **Interview** u.a. über den Zustand der Musikszene für weibliche zeitgenössische Improvisationskünstlerinnen zusammengesetzt.

Mehr **Interviews & Porträts** gibt es im **Musikmagazin**

music austria Mitarbeiterin Regina empfiehlt: Frauen-Songwriter-Wettbewerb 2022

Anlässlich des Internationalen Frauentags ruft die Austrian Composers Association gemeinsam mit Ina Regen erneut zu einem **Songwriting-Wettbewerb für Frauen** auf.



4

music austria Services vorgestellt: Beratung für Musikschaaffende

Musiker*innen treffen in ihrem Arbeitsalltag immer wieder auf wichtige Fragen und Entscheidungen, die sich unmittelbar auf ihre Karriere auswirken. Für alle Fragen, Weggabelungen und Möglichkeiten im Musikbusiness stehen euch unsere **Fachreferent*innen** beratend zur Seite!

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Hauptfördergeber:  **Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport**

 **Stadt Wien** | Kultur

Jahresfördergeber 2021:  **akm**
AUTOREN • KOMPOSITOREN • MUSIKVERLEGER

Wenn du den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchtest, kannst du dich [hier](#) abmelden.