

**Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter**

1. [mica - music austriamica - music austria News](#)
  - a. [mica - music austria Sommerhoffest](#)
  - b. [mica - music austria Workshop in Linz: Selbstvermarktung & Promotion](#)
  - c. [ein klang records release-party](#)
  - d. [MUSIC INDUSTRY SKILLS #1 / MUSIKFONDS](#)
  - e. [IM3I+](#)
  - f. [mica - music austria Praxiswissen](#)
2. [Musiknachrichten](#)
  - a. [Porträts und Interviews](#)
  - b. [Vienna Music Business Research Days 2013](#)
3. [Datenbank](#)
4. [Freikarten](#)
5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

**1. mica - music austria News****a. mica - music austria Sommerhoffest**

Raus aus dem Schatten - rein in die Sonne!  
Gefeiert wird der Sommer beim mica - music austria mit einem Sommerhoffest!  
Am 7. Juni 2013, ab 17.00 Uhr wird in unserem lauschigen Hof in der Stiftgasse 29, von kühlen Drinks und BBQ bis hin zu DJ-Lines & Tingel Tangel Mobil einiges geboten.



Im Rahmen des Sommerhoffestes präsentiert um 16.00 Uhr die Kreativagentur departure ihr Förderprogramm und den kommenden Focus Call „New Sales“.

**Wo?**

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien

**Was?**

16:00 Die Kreativagentur departure präsentiert ihr Förderprogramm und den kommenden Focus Call „New Sales“

17:00 – 22:00

BBQ & kühle Drinks / mica Sommerhoffest

inkl. Dj-Line & Tingel Tangel Mobil

[weiter](#)

**b. mica - music austria Workshop in Linz: Selbstvermarktung & Promotion**

mica - music austria veranstaltet in Kooperation mit dem Linzfest am 18. Mai 2013 im Lentos Kunstmuseum in Linz einen Workshop zum Thema Selbstvermarktung & Promotion - direct to fan marketing.



Beginn ist 15.00 Uhr.

Besonders soziale Netzwerke wie Facebook, Twitter, Soundcloud und Co. bieten zahlreiche Optionen zur Selbstvermarktung für Musikkäfigende ohne großes Budget. Die Sichtbarkeit im World Wide Web ist relevanter als jemals zuvor – in diesem Workshop wird gezeigt, wie man sein Publikum erreicht (wo es sich aufhält) und mit ihm kommuniziert.

Vortragende:  
Fadi Dorninger (Musiker, Produzent & Labelbetreiber) & mica - music austria Fachreferent Rainer Praschak

[weiter](#)

**c. ein klang records release-party**

Plattenpräsentation ekr 054 unused connects mit ekr-remixes von The unused word, Nora MC, Frinwald und Christoph Kummerer nach Originalen von Stefan D. Hummel, Wolfgang Fuchs, Wolfgang Suppan, Sandeep Bhagwati, Klaus Hollinetz, Theresia Oblasser und Karlheinz Essl und Präsentation der Dokumentations Broschüre und CD KoFoMi#17\_RevEw 1997/2013



Dienstag, 11. Juni 2013 um 19.00 Uhr

im mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien

Wir verlosen fünf Exemplare der Dokumentations Broschüre - schicken Sie einfach eine E-Mail mit dem Betreff "KoFoMi" an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at)

[weiter](#)

**d. MUSIC INDUSTRY SKILLS #1 / MUSIKFONDS**

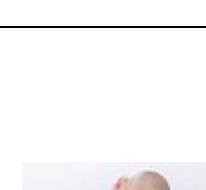
Am 29. Mai findet in der Tanzfabrik in Linz ein Workshop zum Themengebiet Musikförderungen statt. Der Workshop wird von der Informations- und Marketingplattform CREATIVE REGION in Kooperation mit mica - music austria veranstaltet: mit Georg Tomandl (Obmann Verein Österreichische Musikförderung, Musikproduzent, CEO SunshineMastering.com), hosted by Karl Moestl (Musikproduzent, Label Owner, DJ, Sound Branding Expert, CEO Moestlstudios.com).



Beginn ist 19.00 Uhr. [weiter](#)

**e. IM3I+**

IM3I+ ist ein Forschungsprojekt speziell zugunsten von Klein- und Mittelbetrieben. Das Projekt dauerte zwei Jahre und beschäftigte sich mit der Entwicklung von Technologien zur besseren Darstellung, Austauschbarkeit, Auffindbarkeit und Interoperabilität von Multimedia-Inhalten. Vermittlung und Verbreitung von Musik findet immer mehr in der digitalen Welt statt, Forschungsarbeit solcher Art soll mithelfen, dass die Werke Musikkäfigender von einem möglichst großen Publikum einfach gefunden werden können. [Nähre](#)

**f. mica - music austria Praxiswissen**

In der Rubrik Praxiswissen auf der mica - music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.



Diesmal soll der Bereich "Live" vorgestellt werden.

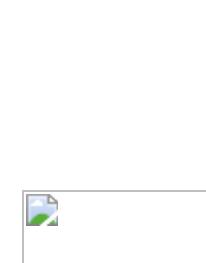
[hier geht es zur Seite](#)

**2. Musiknachrichten****a. Porträts und Interviews****Portrait: Trio Lepschi**

Humor ist, wenn es trotzdem schmerzt. Dermaßen gesalzt hat schon lange keine Neo-Schrammel-Combo mehr ihre Finger in die Volkswunden österreichischer Befindlichkeit gebohrt. Das Trio Lepschi hat den schmalen Grat zwischen dem Laufschlaf und profudem Verstärksignal kunstvoll austariert. [weiter](#)

**mica - Interview Weib und Gesang**

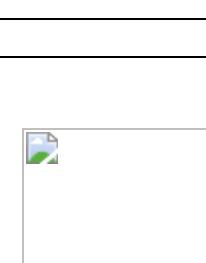
Tini Kainrath ist eine von Österreichs viseitigsten Sängerinnen. Immer wieder tritt sie auch am Niederösterreichischen Mostviertel auf; neben den „Wellenklängen“ steht sie in diesem Jahr auch wieder bei den „Sommerspielen Melk“ auf der Bühne. [weiter](#)

**mica-Interview mit Günther Zechberger**

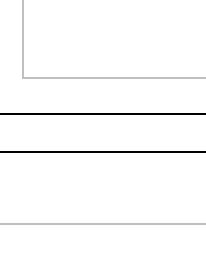
Netzwerk ist sein Lieblingswort. Der Tiroler Komponist Günther Zechberger benutzt es oft und ganz bewusst. Denn ohne Netzwerke, so meint er aus tiefster Überzeugung, wären viele seiner Projekte nicht zustande gekommen oder schlicht un durchführbar. [weiter](#)

**mica-Interview mit Filou**

„Vor und nach der Stille“ ist das zweite Album der Wiener Band Filou, die aus Lukas Meschik, Kasper Dziurdz, Christoph Kornauth und Robin Prischink besteht. Zwei Jahre nach der Talentprobe „Show“ erweist sich das beim Label Problembar veröffentlichte Quartett erneut als sehr gewitzte Combo. [weiter](#)

**Interview mit marufura fufunjiru (chmafu nocords)**

chmafu nocords ist ein Grazer Label, das vor gut zehn Jahren von einer Gestalt namens marufura fufunjiru (aka maru) gegründet worden ist, welche sich auch als Veranstalter des Interpenetration Festivals einen Namen gemacht hat. [weiter](#)

**b. Vienna Music Business Research Days 2013**

Die vierten Vienna Music Business Days finden in diesem Jahr vom 20. bis zum 21. Juni an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien statt. Behandelt und diskutiert wird heuer das Thema „Die Zukunft der Musiklizenierung“. Die Wiener Tage der Musikwirtschaftsforschung setzen sich zum Ziel, WissenschaftlerInnen aus allen Disziplinen und PraktikerInnen aus dem Musikbusiness einmal im Jahr in Wien zu versammeln, um sich über aktuelle Fragen und neueste Ergebnisse der Musikwirtschaftsforschung auszutauschen.



Datum: 20.-21. Juni 2013

Ort: Joseph Haydn-Saal, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien;

Eintritt frei. Um Anmeldung unter [music.business.research@gmail.com](mailto:music.business.research@gmail.com) wird gebeten.

[weiter](#)

**3. Datenbank**

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

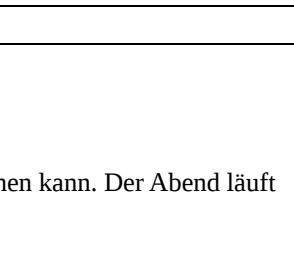


Diesmal aus der Datenbank: Alexander Moosbrugger

[hier geht es zum Datensatz](#)

**4. Freikarten****Classical:NEXT 2013**

Die Classical:NEXT, das neue Fachforum für klassische und zeitgenössische Musik, wird vom 29. Mai bis 01. Juni 2013 in Wien, im MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst - stattfinden. Zudem wird es einen Österreich-Stand auf der Classical:Next geben; jeder österreichische Interessent kann an dem Stand teilnehmen.



Das mittlerweile traditionelle "Wiener Kaffeehaus" wird sich ebenfalls an diesem Stand befinden.

1. Für das [Classical:NEXT Festival](#) verlost mica - music austria 1x2 Tickets für die 2 Showcase Nights (30. bzw. 31. Mai) oder den Austria Sounds Great-Abend (01. Juni):

Schicken Sie eine E-Mail mit dem Betreff "Classical:Next" an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at)

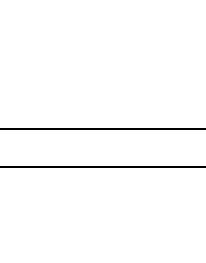
2. Über mica - music austria erhalten Sie die Rate für den [Österreich-Stand](#) um € 205,- zzgl. UST, statt € 255,-

Ein E-Mail mit dem Betreff "Österreich-Stand" an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at) wird gebeten.

[weiter](#)

**BOING! DAS österreichische Oberton-Treffen**

Maultrommel, Didgeridoo und Obertongesang sowie Wissens- und Erfahrungsaustausch stehen am 1. und 2. Juni im Rahmen des Workshop Festivals BOING in aspern Die Seestadt Wiens im Mittelpunkt. Workshops und Jamessions bieten Raum für individuelle Erfahrungen und gemeinsame Erlebnisse der Obertonmusik. Am Samstagabend gibt es eine Open Stage. Für die Workshops sind namhafte Lehrer aus Österreich und dem europäischen Ausland geladen.



Zur Auswahl stehen jener von Markus Meurer (Didgeridoo für Anfänger oder Fortgeschrittenen), sowie der von Aron Szilagyi (Maultrommel Anfänger oder Fortgeschrittenen).

Zur Interesse bitte eine E-Mail an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at) schicken

Betreff: Boing und den Workop den Sie besuchen möchten.

[weiter](#)

**5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.****Beatmaker „The Future of Music“ Sessions**

Am Mittwoch 22. Mai 2013 geht es bei den [Beatmaker „The Future of Music“](#) Sessions zum letzten Mal vor der Sommerpause im Fluc, Wien zur Sache!



Mit dem alt-kennzeichneten und beliebten Beatmaker Dj-Set, bei dem man seine selbst produzierten Beats einreichen darf und im Laufe des Abends über die fluc Anlage belauschen kann. Der Abend läuft unter dem Motto "The Future of Music" sowie "Multi Genre Night". Das heißt, alles ist möglich, die Produzenten mit deren Einreichungen bestimmen den Abend.

BEATMAKER Contest

Am 22. Mai ist auch die letzte Möglichkeit seine Tracks für den Beatmaker Contest "Beatmaker Tracks of the Season #1" einzureichen und einen von drei Single-Release zu gewinnen. Für den ersten Platz winkt zusätzlich ein Akai Apc20 Software Controller sowie für den zweit-platzierten ein Alesis Qx 61 Keyboard MIDI Controller!

[weiter](#)

**Landespreis für Medienkunst 2013 ausgeschrieben**

(LK) Das Land Salzburg vergibt in Kooperation mit der Schmiede Hallein den Landespreis für Medienkunst 2013. Der Preis, der mit 10.000 Euro dotiert ist, ist als Projektförderung zu verstehen: Konzepte werden eingereicht, das Preisgeld soll dann zur Umsetzung des ausgezeichneten Projektes verwendet werden. Die Preisträgerin beziehungsweise der Preisträger nimmt an der Schmiede Hallein 2013 teil und kann die fertige Siegerarbeit bei der Schmiede Hallein 2014 präsentieren.



Medienkunst ist die ästhetische und künstlerisch-innovative Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten der neuen Medien, der Informations- und Kommunikations- sowie der Computertechnologie und/oder deren Verknüpfung mit traditionellen Medien. Einreichfrist ist der 31. Mai 2013

[detaillierte Informationen](#)

**Impressum**

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670011

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)

