

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [Erfolgreicher Auftritt Österreichs am Eurosonic Festival 2014](#)
 - b. [mica - music austria Praxiswissen](#)
2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
3. [Datenbank](#)
4. [mica Club](#)
5. [Freikarten](#)
6. [Neu in der mica - Bibliothek](#)
7. [Ausschreibung, Wettbewerbe](#)

1. mica - music austria News

a. Erfolgreicher Auftritt Österreichs am Eurosonic Festival 2014

Das Eurosonic Noorderslag Festival 2014 ist Geschichte – von Mittwoch 15.01. bis Samstag 18.01. präsentierten sich 337 Künstler vor 3.275 Branchenvertretern der Musikindustrie und einem Publikum von über 38.000 Besuchern. Bei der 28. Ausgabe des Festivals, das als größtes und wichtigstes Showcase-Festival Europas gilt, stand die österreichische Musiklandschaft im Scheinwerferlicht. [weiter](#)

b. mica - music austria Praxiswissen

In der Rubrik Praxiswissen auf der mica – music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben. Diesmal stellen wir Ihnen "Pressekontakte und Blogs" vor. [hier geht es zur Liste](#)

2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

Andreas Spechtl von Ja, Panik im Interview

„Wir haben erstmals ein Gespür dafür entwickelt, wie etwas klingt.“ Nach einer etwas längeren Pause veröffentlicht die in Berlin ansässige österreichische Band Ja, Panik Ende Jänner ihr mit Spannung erwartetes neues Album „Libertatia“. Im Vorfeld ist die Band zum Trio geschrumpft. Sänger und Gitarrist Andreas Spechtl, Bassist Stefan Pabst und Schlagzeuger Sebastian Janata haben die veränderte Situation zum Anlass genommen, Ja, Panik neu zu erfinden. [weiter](#)

Interview mit Heinrich von Kalnein und Horst Michael Schaffer

Die beiden Leiter der Jazz Big Band Graz (JBBG), Heinrich von Kalnein und Horst Michael Schaffer, über die Geschichte des Ensembles, künstlerische Kompromisse und über den Begriff Jazz. Das Interview führte Omar Klammer. [weiter](#)

Interview mit David Helbock (Random/Control)

David Helbock war immer schon ein Musiker, der zu überraschen vermochte. Sich nie wirklich exakt auf eine einzelne Richtung festlegend, zeigte sich der gebürtige Vorarlberger in stilistischen Fragen immer schon als eine Art musikalisches Chamäleon, das je nach Umgebung seine Farbe wechselt. In seinem Trio Random/Control treibt der Pianist sein Spiel mit der Unvorhersehbarkeit nun weiter an die Spitze. [weiter](#)

Film Musik Gespräche: Markus Binder

Seit 1990 sind die beiden Linzer Musiker Markus Binder und Hans Peter Falkner als Atzwenger aktiv. In den mehr als zwanzig Jahren Bandgeschichte sind zehn Platten entstanden, wurden mehrere hundert Konzerte gespielt und viel Film- und Videomaterial angesammelt. [weiter](#)

Porträt: Mother's Cake

Allen Unkenrufen zum Trotz ist er lebendiger denn je, der Rock der vermeintlich alten Schule. Es sind vor allem Bands wie die Tiroler Mother's Cake, die heutzutage zeigen, dass die doch etwas anspruchsvolleren und spielerisch herausfordernden Formen dieses schon oftmals tot geglaubten Musikstils erfreulicherweise in wieder wachsender Zahl ihre Anhänger finden. [weiter](#)

Tamara Friebl im Porträt

Tamara Friebl ist Komponistin und Künstlerin, ausgebildet in Komposition und Elektroakustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, am Royal College of Music, London, an der Huddersfield University und in Architektur an der Universität für angewandte Kunst Wien, am RMIT Melbourne, mit einem Hintergrund in Soziologie und Theologie an der Universität Melbourne. [weiter](#)

3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der

mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diesmal aus der Datenbank: Melissa Coleman

[hier geht es zum Datensatz](#)

4. mica club

mica club

Der mica club ist ein Vorteilsclub, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschaaffenden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv.

Die Mitgliedschaft ist kostenlos!

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

[detaillierte Informationen](#)

Veranstaltungen Februar

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK, Fluc und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)

monkey.music Angebot des Monats Februar

monkey.music Angebot des Monats: Playbackdolls - Delightful Songs

Im Februar bietet monkey.music den mica club Mitgliedern die neue CD/Vinyl von The Who The What The Yeah "Strom" mit 20% Rabatt an. [Bestellung](#)

Bei "Anmerkung" bitte "mica club" schreiben!

[weiter](#)

Instrumente/Equipment: Angebote Februar

Musikinstrumente [Ernst Hackl](#) bietet den mica club Mitgliedern im Feber beim Kauf eines [DeeflexxBrass](#) um € 150,- einen Gutschein in Höhe von € 25,- für den nächsten Einkauf bei Hacklmusic.

[weiter](#)

Beatboxx: Angebote Februar

[Beatboxx](#) bietet mica club Mitgliedern im Feber den Verleih der Mini-PA-Anlage Yamaha Stagepas 500, sowie einen Schlagzeug Schnupperkurs zu ermäßigten Preisen an.

Verleih Mini-PA-Anlage Yamaha Stagepas 500

mica club Mitglieder zahlen nur € 29,- statt € 79,- pro Tag!

(Angebot gültig im Februar 2014 und bei Selbstabholung in Tempelgasse 4, 1020 Wien)

Schlagzeug Schnupperkurs

Keine Vorkenntnisse notwendig.

Kursdauer: 4 x 45min

Kosten: € 129 regulär / € 119 für mica club Mitglieder bei Anmeldung im Februar 2014

Wann: wöchentliche Termine, nach Vereinbarung

Wo: Beatboxx-Tempel – Tempelgasse 4, 1020 Wien

Weitere Infos: unterricht@beatboxx.at

[weiter](#)

5. Freikarten

Brennkammer: Uli Soyka im Fokus

Brennkammer nennt sich die im Feber startende und jeweils an drei aufeinanderfolgenden Abenden stattfindende monatliche Konzertreihe in der STRENGEN KAMMER im Wiener Porgy & Bess. Der Fokus auf immer wechselnde Musiker, Komponisten oder eine Band gerichtet, erhalten diese die Gelegenheit, einem erlesenen Publikum ihr Schaffen in all ihren Facetten und Ausformungen darzustellen und zu präsentieren. Die Ehre, die Veranstaltungsreihe am 6. Feber eröffnen zu dürfen, kommt dem österreichischen Schlagzeuger Uli Soyka und seinem neuen Jazz-Impro-Trio "Art...tett" zu Teil.

mica – music austria verlost für den ersten Konzertabend eine Karte plus eine CD eigener Wahl aus dem Pan Tau-X Label-Sortiment.

Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musicaustria.at

Betreff: Uli Soyka

[weiter](#)

6. Neu in der mica - Bibliothek

Berthold Seliger: Das Geschäft mit der Musik. Ein Insiderbericht.

Berthold Seliger lebt und arbeitet in Berlin, seit 25 Jahren betreibt er eine Konzertagentur. Mit dieser war/ist er der europäische Agent für Calexico, Lambchop, Pere Ubu, The Residents, Tortoise, The Walkabouts und viele andere mehr. Künstler wie Bonnie „Prince“ Billy, Bratsch, Julie Delpy, Daniel Kahn, Alison Krauss, Lou Reed, Silver Jews, Patti Smith, Van der Graaf Generator, Lucinda Williams oder Yousou N'Dour betreut/e er in Deutschland.

Sein neues Buch, „Das Geschäft mit der Musik. Ein Insiderbericht“, erschienen in der Reihe Critica Diabolis der Edition Tiamat erfürh dabei bereits kurz nach Erscheinen die zweite Auflage. Ein untrügliches Indiz dafür, dass dieser vermeintlich trockene Stoff in Seligers Aufbereitung überreichen Zündstoff zu bieten hat. Die dichten 352 Seiten des Buches lösen mit einer Vielzahl an teils ungeheuren Informationen über gängige Praktiken der Musik- und Kulturbbranche ein, was der Klappentext verspricht: „Dieses Buch ist eine Streitschrift für eine andere Kultur“. [weiter](#)

7. Ausschreibungen, Wettbewerbe

pop!-Songwriting-Workshop

In Österreich gab es bis zum Jahr 2000 - im Gegensatz zu den angloamerikanischen Ländern - kein entsprechendes Angebot im Bereich der Songwriting-Ausbildung. Und das obwohl sich das Songformat ungebrochener Aktualität erfreut. Seit Februar 2001 findet regelmäßig der pop!-Songwriting-Workshop statt, der diese Ausbildungslücke schließt.

Der nächste Songwriting-Workshop findet vom 17.-21.Februar 2014 im Pophaus der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien statt. Der Workshop ist eine Kooperation zwischen dem Projekt pop! der AKM und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Institut für Populärmusik, unterstützt vom Veranstalterverband Österreich und additiv media. [detaillierte Informationen](#)

Amadeus - Best Engineered Album - Jetzt einreichen!

Am 6. Mai wird wieder der große Musikpreis AMADEUS in einer öffentlichen Veranstaltung vergeben. Wie erstmals 2013 wird in Zusammenarbeit mit der IFPI als Veranstalter des AMADEUS auch 2014 ein Sonderpreis „Best engineered album“ vergeben, mit welchem die Bedeutung der Kreativleistung von Tonstudios bei Aufnahme, Mischung und Mastering gewürdigt werden soll. Dieser Preis wird zwar – da es sich hier um einen Branchenpreis handelt - nicht in der offiziellen Veranstaltung am 6. Mai, aber in einer Sonderveranstaltung vor diesem Termin offiziell vergeben.

Zur Vorgangsweise:

Gewürdigt wird die Engineering-Leistung (Recording und/oder Mix und/oder Mastering) für ein gesamtes Album bzw. für eine Veröffentlichung mit Albumcharakter.

Voraussetzung ist, dass das Album bzw. die Veröffentlichung mit Albumcharakter im Laufe des für die Bewertung relevanten Zeitraums 1.1.2013 – 31.12.2013 nachweislich veröffentlicht wurde (Inland und/oder Ausland).

[detaillierte Informationen](#)

Kompositionspreis 2014

Aus besonderem Anlass wird für 2014 in Kooperation von Allegro Vivo, der INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen und der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich ein Kompositionswettbewerb ins Leben gerufen, der das Wirken und Schaffen der österreichischen Friedensnobelpreisträgerin Bertha von Suttner (9. Juni 1843 – 21.Juni 1914) in den Mittelpunkt rückt.

Der/Die Preisträger/in erhält eine Kompositionsförderung des Landes Niederösterreich in der Höhe von € 4.000,-. Die prämierte Komposition wird im Rahmen der Eröffnungskonzerte des Festivals Allegro Vivo 2014 zur Aufführung gebracht und von Ö1, ORF aufgezeichnet und ausgestrahlt werden: 1. August 2014 Gmünd (Auftakt), 2. August 2014 Altenburg (Praeludium), 3. August 2014 Altenburg (Eröffnungskonzert)

Ausschreibungsdetails:

Gesucht werden Kompositionen für folgende Besetzung: Bariton, Orchester (maximale Besetzungsgröße 8/6/5/4/2), 2 Oboen und 2 Hörner

[detaillierte Informationen](#)

Ausschreibungsstart für den vierten Europäischen SchulmusikPreis (ESP 2014)

"Musikunterricht zurück in den Fokus" - unter diesem Motto steht der Europäische SchulmusikPreis (ESP), den der Musikinstrumenten- und Musikequipmentverband SOMM - Society Of Music Merchants e. V. für das Jahr 2014 aktuell ausgeschrieben hat.

Lehrer und Schulen aus Deutschland sowie deutschsprachige Schulen im europäischen Ausland sind dazu aufgerufen, ihre innovativen Arbeiten aus dem Fachbereich Musik für das Schuljahr 2013/14 in einem 5-minütigen Video zu dokumentieren und sich im Zeitraum vom 6.-31. Januar 2014 online unter www.europaeischer-schulmusikpreis.eu zu bewerben. [detaillierte Informationen](#)

7. Int. Workshop für junge KomponistInnen von Network Ulyses und IRCAM

Das internationale Treffen junger KomponistInnen hat sich zu einer Tradition entwickelt, die auf ein erstes Treffen des lettischen Komponisten Andris Dzenitis und seiner Freunde im Jahr 2002 zurückgeht. In den ersten drei Jahren wurde der Workshop in der legendären Burg Dondangen abgehalten, die von zahlreichen Legenden umrankt ist. [detaillierte Informationen](#)

Vienna Songwriting Lab mit Rockgitarrist Neil Taylor

Am Mittwoch ist Neil Taylor zu Gast im Vienna Songwriter's Circle. Der Gitarrist von Stars wie Tears for Fears oder Robbie Williams gibt Tipps zum Songwriting - und Feedback auf Eure mitgebrachten eigenen Songs!

Am 29. Jänner um 18:00 in den Räumen des Art Institute Vienna, Rechte Wienzeile 19.

Infos gibt's direkt hier <http://www.eventbrite.com/e/vienna-songwriting-lab-mit-rockgitarrist-neil-taylor-tickets-10253732189?aff=mica>.

Exklusiv für mica club Mitglieder haben wir Tickets mit 10-Euro Ermäßigung hinterlegt.

Der Rabatt wurde soeben unter folgendem Link mit dem entsprechenden Code freigeschaltet und ist ab sofort für Sie verfügbar:

Aktionslink: <http://www.eventbrite.com/e/vienna-songwriting-lab-mit-rockgitarrist-neil-taylor-tickets-10253732189?aff=mica>

Aktionscode: VSC10-36739

[detaillierte Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)