



#### BLOCKCHAIN – EINE HILFREICHE TECHNOLOGIE FÜR MUSIKSCHAFFENDE?

Der Begriff BLOCKCHAIN kursiert seit ungefähr einem Jahr in den diversen Internetforen und wird oftmals als eine Technologie beschrieben, die die gängigen Wertschöpfungsketten und -strukturen im Onlinebereich von Grund auf revolutionieren könnte. Den größten Vorteil einer Blockchain sehen Fachleute vor allem darin, dass die Transaktionen einzig zwischen den beteiligten Netzwerk-UserInnen ablaufen und eine dritte Instanz eigentlich obsolet wird, was die ganze Sache im Endeffekt kostengünstiger werden und schneller ablaufen lässt.



#### SOMMERAKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE

Im zweijährigen Rhythmus veranstaltet die AKADEMIE SCHLOSS SOLITUDE seit 2003 eine MEISTERKLASSE FÜR JUNGE KOMPONISTINNEN. Diese Sommerakademie soll eine Lücke innerhalb der Ausbildung junger KomponistInnen schließen, da Meisterkurse für KomponistInnen eine Seltenheit in der europäischen Landschaft für Neue Musik sind.

#### **INTERVIEWS & PORTRÄTS**



## THOMAS PRONAI im mica-

Interview

Ein früheres Projekt von THOMAS PRONAI hieß THE BEAUTIFUL KANTINE BAND. Nun legt der Musiker sein drittes Album als BO CANDY vor. Das Album "Uzlop" kreist um den Ort Oslip im Burgenland, in dem THOMAS PRONAl lebt.



#### JULIAN NACHBAUER im mica-Interview

Dem Prog-Rock zu neuer Blüte zu verhelfen, das ist der Plan der Vorarlberger Band SECOND RELATION. JULIAN NACHBAUER erzählt von der Suche nach einem eigenständigen Sound und der musikalischen Entwicklung.



## MILKSHOP MASTERING im

Wirklich jedem Song zum passenden Sound zu verhelfen, und das preiswert und in allerhöchster Qualität. Genau mit diesem Anspruch starteten VLADO DZIHAN und STEPHANIE ZAMAGNA vor wenigen Monaten ihr eigenes Studio MILKSHOP MASTERING.



## PARADOX - im Dienst der

österreichischen Musikszene

Ein Printmagazin, das sich fast ausschließlich der Musik aus Österreich widmet ist heutzutage eine echte Seltenheit. Seit über einem Jahr setzt PARADOX diesem Zustand etwas entgegen und schreitet mit zwei Ausgaben pro Jahr vorbildlich voran.

## mica empfiehlt

mica-Interview



# Wien Modern 29

Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Und wo zum Teufel sind wir hier überhaupt? Der neue künstlerische Leiter Bernhard Günther stellt in seiner ersten Festivalausgabe von WIEN MODERN "die letzten Fragen". An 31 Spieltagen und in 21 Spielstätten lädt das Festival WIEN MODERN ein breites Publikum ein, dem heutigen Stand der zeitgenössischen Musik und ihrer (Wiener) Vorgeschichte auf den Zahn zu fühlen. Das Festival findet vom 30.10. - 30.11. statt und umfasst 88 Veranstaltungen sowie 55 Ur- und Erstaufführungen.

# MDW Festival '16

Am 17.10. startet das diesjährige mdw Festival. Aus mehr als tausend Veranstaltungen jährlich präsentiert die Wiener Universität mehrere Wochen lang hochkarätige Einzelereignisse unter dem Schwerpunkt "Kultur des Nordens".



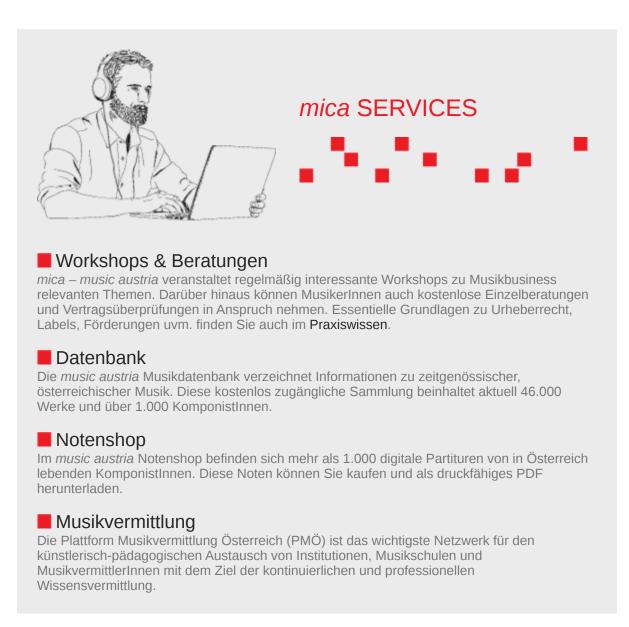
# Verlosungen November

1x2 Karten für STEAMING SATELLITES / WRONGONYOU / OLIVER HEIM am 04.11. im WUK Je 1x2 Karten vom SIRENE OPENRTHEATER für HOSPITAL-TRIOLOGIE: HYBRIS - NEMESIS -

SOMA in der Wiener Kammeroper für folgende Termine jeweils um 20h: - Hybris am 04.11. und 05.11.

- Nemesis am 15.11. und 16.11. - Soma am 26.11. und 27.11.

1x2 Karten für RSO / POMARICO "CLAUDIO ABBADO Konzert" (CERHA, LENTZ, DALLAPICCOLA, MAHLER) im Rahmen von WIEN MODERN am 13.11. im Musikverein (Wien)





**Impressum** Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria 1070 Wien, Stiftgasse 29 www.musicaustria.at Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at Rechtsform: Gemeinnütziger Verein UID: ATU40670001 Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter





