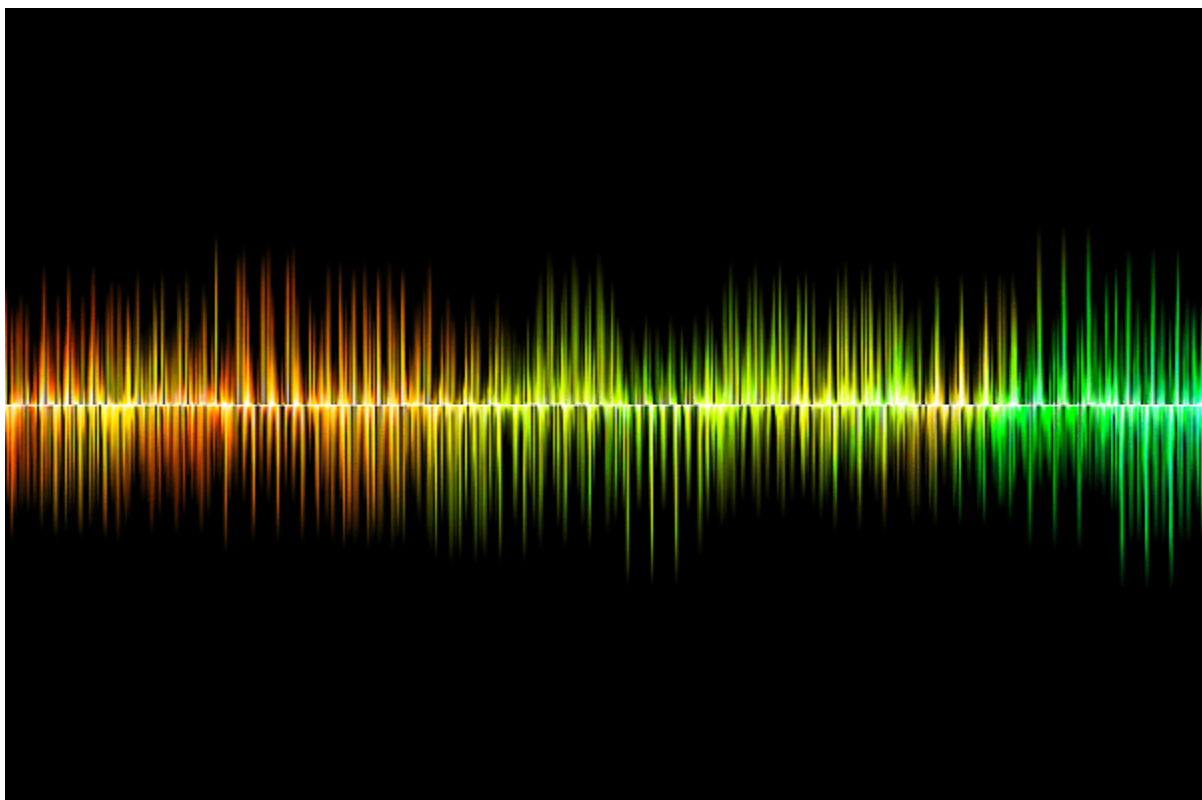




„Natürlich sind das dicke Bretter, die man bohren muss“ – ALEXANDER HIRSCHENHAUSER im *mica*-Interview

Für ALEXANDER HIRSCHENHAUSER, Sprecher des VERBANDES UNABHÄNGIGER TONTRÄGERUNTERNEHMEN, MUSIKVERLAGE UND MUSIKPRODUZENTINNEN ÖSTERREICH (VTMO), ist Streaming alles andere als fair.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



Ausschreibung: Ink Still Wet in Grafenegg

Im Composer-Conductor-Workshop INK STILL WET arbeiten junge Komponistinnen und Komponisten gemeinsam mit dem Composer in Residence und dem Tonkünstler-Orchester.

Ausschreibung: Jahresstipendien 2018

Zur Unterstützung von Künstlerinnen und Künstlern vergibt das LAND SALZBURG über Vorschlag unabhängiger Jünnen sieben Jahresstipendien in Höhe von je EUR 10.000.

Der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) lädt zum Nachwuchs-Wettbewerb „Wiener Filmmusik Preis 2018“

Bundesweit sind Musikschaffende aller Genres aufgerufen, den Wettbewerbsclip – eine Sequenz der 7-fach für den Österreichischen Filmpreis nominierten Produktion von Stefan Ruzowitzky „DIE HÖLLE“ – neu zu vertonen und zum Wettbewerb einzureichen.

CALL FOR PAPERS: 9. VIENNA MUSIC BUSINESS RESEARCH DAYS

Vom 12. bis zum 14. September 2018 finden die VIENNA MUSIC BUSINESS RESEARCH DAYS an der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN zum Thema „Music Life is Live“ statt.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Die Begrenzung der Mittel ist essentiell“

THOMAS PRONAI alias BO CANDY im *mica*-Interview



Man sieht viel Testo, viel Angeberei und viel Begeisterung.

RAF CAMORA im *mica*-Porträt



„(...) Makabres in etwas musikalisch Liebliches verpacken (...)“

KATHARINA HOHENBERGER (EINEDRAHN) im *mica*-Interview



„Wir sind doch nicht so uniformiert.“

ZSÓFIA BOROS im *mica*-Interview

mica empfiehlt



Workshop: Modular Synthesizer Ensemble

Auf den bereitgestellten Modular Synthesizern wird experimentiert und komponiert. Die TeilnehmerInnen arbeiten selbstständig und entwickeln Klänge, Melodien, Geräusche und Sequenzen für eine Komposition, die am Sonntag, den 28. Jänner 2018, als Abschluss des Projektages im Ernst Krenek Forum (Krems) Live aufgeführt wird. Der Anmeldeschluss ist am 15. Jänner 2018. Die Teilnahme ist kostenlos.



FREIKARTEN



Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer [Website](#) und [Facebook](#).



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – *music austria* veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im [Praxiswissen](#).

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Haupt-
fördergeber:

BUNDESKANZLERAMT • ÖSTERREICH

WIEN
KULTUR

Jahres-
fördergeber 2017:

acm

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

