

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News
 - a. [frauen/musik, ein musikalisch-diskursiver Abend](#)
 - b. [mica-music austria stellt sich in Vorarlberg vor](#)
 - c. [mica-Workshop in Kooperation mit dem Rockhouse Salzburg: "Urheberrecht für Musikschaefende"](#)
 - d. [The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013](#)
 - e. [Musiknachrichten](#)
2. [mica - music austria Services - mica club](#)
3. [Datenbank](#)
4. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. [frauen/musik, ein musikalisch-diskursiver Abend](#)

3. März 2011,

Ort: mica - music austria, Stifgasse 29, 1070 Wien

17.00 Uhr - Präsentation der frauen/musik Datenbank

Begrüßung: Mag. Sabine Reiter, geschäftsführende Direktorin, mica – music austria

Einleitung: Botschafter Dr. Martin Eichtinger, Sektionsleiter der Kulturpolitischen Sektion im Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten

Präsentation der Datenbank: Doris Brady, mica – music austria

17.30 Uhr - musikalische Intervention unter der Leitung der österr. Saxophonistin und Duduk-Spielerin, Edith Lettner

[www.femous.at](#)

18.00 Uhr - mica focus: Die Gender-Schere im Musikbereich

TeilnehmerInnen:

Prof. Dr. Beatrix Borchard - Forschungsplattform Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Angelica Castello - Musikerin, Komponistin

Prof. Manon Liu Winter - Musikerin, Komponistin

Dr. Andrea Elmhöfer - Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Univ.Prof. Dr. Andreas Dorschel - Leiter des „Zentrum für Genderforschung“, Kunstuniversität Graz

Mag. Hildegard Siess - Leiterin der Abteilung Musik und darstellende Kunst im Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Moderation: Dr. Irene Suchy

b. [mica-music austria stellt sich in Vorarlberg vor](#)

Im September 2010 ging das Vorarlberg-Musikmagazin auf [www.musicaustria.at](#) online. Dieses vom Land Vorarlberg geförderte Projekt stößt auf reges Interesse. Nun folgen noch der Vorarlberg-Bereich in der mica - Musikdatenbank und im Downloadshop. **Am 9. März 2011, 18.00 Uhr,** wollen Sabine Reiter, geschäftsführende Direktorin, und Ulrich Gabriel, Mitglied des mica Vorstandes in Dornbirn, im Wallenmahl 23/2, Stock (I. M. Fussenegger-Areal) c/o unartproduktion, die Gelegenheiten nutzen, die vielfältigen Serviceleistungen des mica näher vorzustellen. [weiter](#)

c. [mica-Workshop in Kooperation mit dem Rockhouse Salzburg: Urheberrecht für Musikschaefende](#)

Am 3. März 2011 findet im Seminarraum des Rockhouse Salzburg von **17.00 bis 19.00 Uhr** ein vom mica - music austria in Kooperation dem Rockhouse veranstalteter Workshop zum Thema **"Urheberrecht für Musikschaefende"** statt. Behandelt werden im Rahmen der Veranstaltung wichtige Grundbegriffe und rechtliche Grundlagen zu Themen wie Komposition, Text, Copyright, Bandaufnahme, AKM, AUME & LSG.

Workshopleiter:

Mag. iur. Paul Estrela (Fachmann für Urheberrecht, Lehrbeauftragter an der FH Urstein Studiengang MMA Fachbereich Audio, Paul Estrela Publishing, Estrela Recordings, Schmiede Hallein) [weiter](#)

d. [The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013](#)

Die Einreichungsfrist für das Musik-Aktionsprogramm "The New Austrian Sound of Music" hat begonnen. Das BMeiA (Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten) startet gemeinsam mit dem BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur) und dem mica-music austria die Ausschreibung des Nachwuchsprogramms für den Zeitraum 2012 bis 2013.

Ensembles, Musikerinnen und Musiker sind eingeladen, sich für das Musik-Aktionsprogramm bis zum 15. April 2011 zu bewerben. [weiter](#)

e. [Musiknachrichten](#)

1. mica Interview mit Natalie Glanzmann

GRADUS AD PARNASSUM bietet seit 1996 jungen, begabten Musikern aus Österreich und jenen, die seit mindestens drei Jahren an einer österreichischen Universität studieren ein Forum, ihre instrumentalen und künstlerischen Kräfte zu messen. Organisiert wird dieser von allen österreichischen Bundesländern und dem Bund unterstützte Jugendwettbewerb, wie auch prima la musica, PODIUM.JAZZ.POP.ROCK..., von MUSIK DER JUGEND. Die Bundesgeschäftsführerin Mag. Natalie Nicole Glanzmann im Gespräch mit Michael Ternai über die Ziele des Wettbewerbs, die Situation der Musikschulen sowie über die bemerkenswerte Qualität der jungen MusikerInnen. [weiter](#)

2. mica-Porträt mit Friedrich Cerha

Kaum jemand hat das musikalische Leben Österreichs der letzten Jahrzehnte so intensiv mitgestaltet wie Friedrich Cerha. Am bekanntesten mag er wohl als Komponist sein, als welcher er sich heute leitet, macht nicht bei der letzten Jahrtausendwende halt. Während es nach schier unglaublicher Kontinuität klingt, dass ein Ensemble über vier Jahrzehnte von ein und derselben Person geleitet wird, zeigt das Repertoire auch ein großes Maß an Heterogenität. Denn Burwik fühlt sich keiner bestimmten Ästhetik verpflichtet. Vielmehr geht es ihm bei der Auswahl der Werke darum, dass der Komponist mit Sensibilität, Wachheit und Offenheit an die Themen der Zeit herangeht. [weiter](#)

3. mica Porträt mit dem ensemble xx. Jahrhundert

ensemble xx. Jahrhundert (exxj) – der Name des Ensembles verrät bereits zum Teil, was auf dem Programm steht. Doch das Repertoire des Ensembles, das Peter Burwik 1971 gründete und das er bis heute leitet, macht nicht bei der letzten Jahrtausendwende halt. Während es nach schier unglaublicher Kontinuität klingt, dass ein Ensemble über vier Jahrzehnte von ein und derselben Person geleitet wird, zeigt das Repertoire auch ein großes Maß an Heterogenität. Denn Burwik fühlt sich keiner bestimmten Ästhetik verpflichtet. Vielmehr geht es ihm bei der Auswahl der Werke darum, dass der Komponist mit Sensibilität, Wachheit und Offenheit an die Themen der Zeit herangeht. [weiter](#)

4. mica-Interview mit Stefan Redelsteiner

Das Wiener Label Problemär Records ließ im vergangenen Jahr mit Der Nino aus Wien und Parkwächter Harlekin aufhorchen. Dass hier neben der üblichen Label-Spur gearbeitet wird, zeigt sich nicht nur im Repertoire. Labelboss Stefan Redelsteiner pflegt eine eigene Philosophie. Hier wird zwischen sympathischer Wurschtigkeit und großer Leidenschaft Musik verlegt.

Von Johannes Luxner.

„Popmusik ist ein Fenster in eine schönere Welt“ [weiter](#)

5. Die Österreichische Musikzeitschrift (ÖMZ) startet neu durch

Im vergangenen Jahr schien das Ende der österreichischen Musikzeitschrift ÖMZ, einer der traditionsreichsten österreichischen Musikmagazine, eigentlich besiegelt. Doch oft kommt es, in diesem Falle glückerweise, anders als man denkt. Nach einer Pause von wenigen Monaten erscheint das Magazin, quasi rundumerneuert, nun in einem neuen Gewand. Möglich machten diese erfreuliche Entwicklung die beiden neuen Herausgeber Daniel Brandenburg und Frieder Reininghaus, die, mit einem neuen Team im Rücken (Daniel Ender und Doris Weberberger), fortan wieder mit umfassenden und hochinformativen Artikeln, Nachrichten und Geschichten über interessante Themen aus der Musikwelt aufwarten.

[weiter](#)

6. Film Musik Gespräche: Stefan Németh/Dariusz Kowalski/Lotte Schreiber

Der Mitbegründer des Labels mosz records und Musiker Stefan Németh (Radian, Lokai) veröffentlichte 2008 sein Solodebüt mit dem programmatischen Titel Film. Dieses Album versammelt Neubearbeitungen seiner Soundscapes für Kunstinstallationen, Filme und Videos. Im letzten Jahrzehnt kollaborierte Németh unter anderem mit den experimentellen FilmemacherInnen Dariusz Kowalski (Interrogation Room, Optical Vacuum, Interstate) und Lotte Schreiber (Borgate, Domino, quadro). Das Interview führte Thomas Edlinger. [weiter](#)



7. mica Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Verantwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem eine neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Im neunten Teil seiner „Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen“ Reihe porträtiert mica music austria

Matthias Kramelböcker

[Hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaefende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaefende. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. [Label des Monats März: Interstellar Records](#)

Für mica club Mitglieder gibt es im März 2011 folgende Vergünstigungen:

Das Angebot gilt für Interstellar Records und Releases auf Dilemma Records:

3 Releases zum Preis von 2

10 Releases zum Preis von 7

21 Releases zum Preis von 14

Bestellungen mit dem Betreff „Bestellung mica club Aktion“ per E-Mail an: [office@interstellarrecords.at](#)

Alle Releases sowie ein Porträt von **Interstellar Records** unter: [Interstellar Records](#)

b. [mica-Clubpartner März: Salzburg Biennale](#)

Das vom **3. bis 27. März 2011** in der Mozartstadt stattfindende Festival Salzburg Biennale bietet **mica-Clubmitgliedern** folgendes Angebot: **10% Rabatt auf den Normalpreis.**

Normalpreis

Erwachsene: EUR 20,-

Studenten: EUR 8,-

Preise für Vorstellungen im Landestheater

Kategorie 1: EUR 30,-

Kategorie 2: EUR 20,-

Kategorie 3: EUR 10,-

Salzburg Biennale 2011 – Festival für Neue Musik

Nach der sehr erfolgreichen Premiere im Jahr 2009 findet die Salzburg Biennale vom 3. bis zum 27. März 2011 zum zweiten Mal statt. Ziel des Festivals ist es, aktuelle Entwicklungen in der Neuen Musik im musikhistorischen Kontext zu spiegeln und dabei sowohl österreichische als auch internationale Komponisten einzubeziehen. [weiter](#)

c. [Tonträger Digital: Angebote März](#)



Soulseduction bietet zusammen mit Sessionwork Records und **mica club** allen **mica-club Mitgliedern** folgendes Download-Paket an: Wählen Sie das neue Album "The Ruff Pack" und dazu eines von folgenden 5 Alben aus dem Backkatalog des Labels und Sie zahlen nur den halben Preis, also **zwei Alben zum Preis von einem.**

The Ruff Pack sind Stephan Kondert und Matthias Löscher, die in ihrer Wahlheimat New York auf Justin Brown stießen und so zum Trio wurden. Jazz meets HipHop, mitunter ganzflutartig, die Basis in fast allen Songs ist die klassische Jazzgitarre. Eine außergewöhnliche Produktion!

Hier geht es zum Angebot:

[http://micacclub.soulseduction.com](#)

und wähle dazu gratis eines dieser 5 Alben aus dem Katalog von Sessionwork Records:

GHO Orchestra - Hermanology

Michael Lagger - Akrostichon

Jazzorchester Vorarlberg - Introducing the Jazzorchester Vorarlberg

The Flow - Origination

Living Room - Colouring Book

Das Angebot gilt von 24.2. bis Ende März.

d. [Neue mica Club Partner](#)

[IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#)

Das IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik bietet mica-Clubmitgliedern für Workshops eine Ermäßigung um 60%.

[weitere Informationen](#)

[sirene Operntheater Wien](#)

Das sirene Operntheater Wien bietet mica-Clubmitgliedern folgendes Angebot.

mica Clubmitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf die Eintrittskarten.

[weitere Informationen](#)

[ensemble xx. Jahrhundert](#)

Das ensemble xx. Jahrhundert bietet mica-Clubmitgliedern für die am 28. Februar stattfindende Veranstaltung Lauschergreifend #12 im Wiener 3raum-Anatomietheater folgendes Angebot.

mica-Clubmitglieder erhalten einen ermäßigten Preis von 8,-€ (Normalpreis: 12 €).

e. [Vergünstigte Veranstaltungen im März](#)



Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern **Fluc, open music, WUK, Sargfabrik, Steirischer Tonkünstlerbund und Rosenstolz Festival** in diesem Monat vergünstigte Karten. [weitere Informationen](#)

f. [Instrumente/Equipment: Angebote März](#)

Folgende Instrumente und Equipment können mica-club Mitglieder im März von den Partnern **Friendly House** und dem **Klavierhaus A. Förstl** vergünstigt erwerben. [weitere Informationen](#)

Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: [office@musiccaustria](#) , telefonisch.: **(01) 52104.0** oder **persönlich:**

mica - music austria, Stifgasse 29, 1070 Wien.

3. [Datenbank](#)

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: **Johanna Doderer**

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

4. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

[Queen Elisabeth Competition - Brussels](#)

VOICE 2011 - 05/05 to 09/06

BOOKING OPENS: 15. February

05-11/05 - FIRST ROUND and SEMI-FINAL: 15.00 & 20.00

Royal Brussels Conservatory - piano accompaniment; the competition's official pianists are Thomas Hoppe, Natalya Pasichnyk, Jonas Vitaud and David Zobel

13-15/05 - MASTER CLASSES: 11.00 - 16.00

MIM (Musical Instruments Museum) with Teresa Berganza, Grace Bumbry and José Van Dam

18-21/05 - FINAL: 20.00

Brussels Centre for Fine Arts (Palais des Beaux-Arts)

La Monnaie/De Munt Symphony Orchestra – cond. Carlo RIZZI

09/06 - CLOSING CONCERT: 20.00

Brussels Centre for Fine Arts (Palais des Beaux-Arts)

Symphony Orchestra of the Vlaamse Opera, cond. Dmitri JUROWSKI

Broadcasting on radio, television and video on demand as from 9 May

COMPOSITION 2011

Work for violin and symphony orchestra

Deadline for the submission of applications: 07. November 2011

The rules for this competition are available here.

Age Limit: 40 years

World premiere: 21. May 2012

JURY

Arie Van Lysebeth (Chairman), Chin Unsuk, Michael Jarrell, Bruno Mantovani, Bent Sorensen, Peter Swinnen and Frederik van Rossum

VIOLIN 2012 - 30/04 to 26/05

!!!NEW AGE LIMIT!!! 30 YEARS (candidates must be born after 15 January 1982)

First round: piano accompaniment

Semi-Final: recital and Mozart concerto with Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dir. Michael HOFSTETTER

Final: with the National Orchestra of Belgium, dir. Gilbert VARGA

The rules for this competition are available here.

Application deadline: 15. January 2012

[more Information](#)

[6th Bucharest International JAZZ Competition 2012](#)

for instrumentalists and vocalists

Date: 12. - 19. May 2012

Age limit: up to 35 years old (born after 1st of May 1977)

Prizes: 7.000 Euro

Deadline for application: February 10th, 2012

[more Information](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stifgasse 29

[http://www.music.austria.at](#)

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musiccaustria.at](#)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria 2](#)