mica - music austria Newsletter 2. Ausgabe März 2011

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

a. frauen/musik, ein musikalisch-diskursiver Abend b. mica-music austria stellt sich in Vorarlberg vor

c. mica-Workshop in Kooperation mit dem Rockhouse Salzburg: "Urheberrecht für Musikschaffende

d. The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013 e. Musiknachrichten

2. mica - music austria Services - mica club

3. Datenbank 4. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

1. mica - music austria News

a. <u>frauen/musik, ein musikalisch-diskursiver Abend</u>

3. März 2011, Ort: mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien

17.00 Uhr - Präsentation der frauen/musik Datenbank

Begrüßung: **Mag. Sabine Reiter**, geschäftsführende Direktorin, *mica – music austria* Einleitung: Botschafter **Dr. Martin Eichtinger**, Sektionsleiter der Kulturpolitischen Sektion im Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten Präsentation der Datenbank: **Doris Brady**, *mica – music austria* 

17.30 Uhr - musikalische Intervention unter der Leitung der österr. Saxophonistin und Duduk-Spielerin, Edith Lettner

18.00 Uhr - mica focus: Die Gender-Schere im Musikbereich TeilnehmerInnen:

Prof. Dr. Beatrix Borchard - Forschungsplattform Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hamburg Angelica Castello - Musikerin, Komponistin

**Prof. Manon Liu Winter** - Musikerin, Komponistin Dr. Andrea Ellmeier - Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Univ.Prof. Dr. Andreas Dorschel - Leiter des "Zentrum für Genderforschung", Kunstuniversität Graz Mag. Hildegard Siess - Leiterin der Abteilung Musik und darstellende Kunst im Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Moderation: Dr. Irene Suchy

Bereich in der mica – Musikdatenbank und im Downloadshop. Am 9. März 2011, 18.00 Uhr, wollen Sabine Reiter, geschäftsführende Direktorin, und Ulrich Gabriel, Mitglied des mica Vorstandes in Dornbirn, im Wallenmahd 23/2. Stock (I. M. Fussenegger-Areal) c/o unartproduktion, die Gelegenheit nutzen, die vielfältigen Serviceleistungen des mica näher vorzustellen. weiter c. mica-Workshop in Kooperation mit dem Rockhouse Salzburg:

Im September 2010 ging das Vorarlberg-Musikmagazin auf www.musicaustria.at online. Dieses vom Land Vorarlberg geförderte Projekt stößt auf reges Interesse. Nun folgen noch der Vorarlberg-

<u>Urheberrecht für Musikschaffende</u>

b.mica-music austria stellt sich in Vorarlberg vor

Am 3. März 2011 findet im Seminarraum des Rockhouse Salzburg von 17.00 bis 19.00 Uhr ein vom mica - music austria in Kooperation dem Rockhouse veranstalteter Workshop zum Thema "Urheberrecht für Musikschaffende" statt. Behandelt werden im Rahmen der Veranstaltung wichtige Grundbegriffe und rechtliche Grundlagen zu Themen wie Komposition, Text, Copyright, Bandaufnahme, AKM, AUME & LSG.

Workshopleiter: Mag. iur. Paul Estrela (Fachmann für Urheberrecht, Lehrbeauftragter an der FH Urstein Studiengang MMA Fachbereich Audio, Paul Estrela Publishing, Estrela Recordings, Schmiede Hallein) weiter d. The New Austrian Sound of Music 2012 - 2013 Die Einreichungsfrist für das Musik-Aktionsprogramm "The New Austrian Sound of Music" hat begonnen. Das BMeiA (Bundesministerium für europäische und internationale

Angelegenheiten) startet gemeinsam mit dem BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur) und dem mica-music austria die Ausschreibung des Nachwuchsprogramms für den Zeitraum 2012 bis 2013. Ensembles, Musikerinnen und Musiker sind eingeladen, sich für das Musik-Aktionsprogramm bis zum 15. April 2011 zu bewerben. weiter

1. mica Interview mit Natalie Glanzmann

3. mica Porträt mit dem ensemble xx. jahrhundert

e.<u>Musiknachrichten</u>

Forum, ihre instrumentalen und künstlerischen Kräfte zu messen. Organisiert wird dieser von allen österreichischen Bundesländern und dem Bund unterstützte Jugendwettbewerb, wie auch prima la musica, PODIUM.JAZZ.POP.ROCK..., von MUSIK DER JUGEND. Die Bundesgeschäftsführerin Mag. Natalie Nicole Glanzmann im Gespräch mit Michael Ternai über die Ziele des Wettbewerbs, die Situation der Musikschulen sowie über die bemerkenswerte Qualität der jungen MusikerInnen. weiter

2. mica-Porträt mit Friedrich Cerha Kaum jemand hat das musikalische Leben Österreichs der letzten Jahrzehnte so intensiv mitgestaltet wie Friedrich Cerha. Am bekanntesten mag er wohl als Komponist sein, als welcher er sich neugierig mit den unterschied-lichsten Stilrichtungen auseinandersetzt, neuartige Kompositionsweisen prägte und der von sich selbst behauptet, keinen Stil zu haben. Doch auch als Leiter diverser Ensembles, Dirigent und durch seinen unermüdlichen Einsatz für (Neue) Musik und deren Vermittlung ist er weithin bekannt; und noch vieles mehr ist in den inzwischen zahlreich vorhandenen Publikationen über Cerha zu lesen. weiter

4. mica-Interview mit Stefan Redelsteiner Das Wiener Label Problembär Records ließ im vergangenen Jahr mit Der Nino aus Wien und Parkwächter Harlekin aufhorchen. Dass hier neben der üblichen Label-Spur gearbeitet wird, zeigt sich nicht nur im Repertoire. Labelboss Stefan Redelsteiner pflegt eine eigene Philosophie. Hier wird zwischen sympathischer Wurschtigkeit und großer Leidenschaft

ensemble xx. jahrhundert (exxj) – der Name des Ensembles verrät bereits zum Teil, was auf dem Programm steht. Doch das Repertoire des Ensembles, das Peter Burwik 1971 gründete und das er bis heute leitet, macht nicht bei der letzten Jahrtausendwende halt. Während es nach schier unglaublicher Kontinuität klingt, dass ein Ensemble über vier Jahrzehnte von ein und derselben Person geleitet wird, zeigt das Repertoire auch ein großes Maß an Heterogenität. Denn Burwik fühlt sich keiner bestimmten Ästhetik verpflichtet. Vielmehr geht es ihm bei der Auswahl der Werke darum, dass der Komponist mit Sensibilität, Wachheit und Offenheit an die Themen der Zeit herangeht. weiter

Musik verlegt. Von Johannes Luxner. "Popmusik ist ein Fenster in eine schönere Welt" weiter 5. Die Österreichische Musikzeitschrift (ÖMZ) startet neu durch

Weberberger), fortan wieder mit umfassenden und hochinformativen Artikeln, Nachrichten und Geschichten über interessante Themen aus der Musikwelt aufwarten. 6. Film Musik Gespräche: Stefan Németh/Dariusz Kowalski/Lotte Schreiber

Interview führte Thomas Edlinger. weiter 7. mica Young Composers Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Verantwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem eine neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Im neunten Teil seiner "Österreichs junge Komponisten &

Komponistinnen" Reihe porträtiert mica music austria **Matthias Kranebitter** Hier gelangen Sie zum Datensatz

2. mica - music austria Services - mica club Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende.

Das Angebot gilt für Interstellar Records und Releases auf Dilemma Records:

Für mica club Mitglieder gibt es im März 2011 folgende Vergünstigungen:

3 Releases zum Preis von 2 10 Releases zum Preis von 7 21 Releases zum Preis von 14

Alle Releases sowie ein Porträt von Interstellar Records unter: Interstellar Records b. mica-Clubpartner März: Salzburg Biennale

Bestellungen mit dem Betreff "Bestellung mica club Aktion" per E-Mail an: office@interstellarrecords.at

Das vom 3. bis 27. März 2011 in der Mozartstadt stattfindende Festival Salzburg Biennale bietet mica-Clubmitgliedern folgendes Angebot: 10% Rabatt auf den Normalpreis. **Normalpreis** 

tanzflurtauglich, die Basis in fast allen Songs ist die klassische Jazzgitarre. Eine außergewöhnliche Produktion!

Preise für Vorstellungen im Landestheater Kategorie 1: EUR 30,-Kategorie 2: EUR 20.-Kategorie 3: EUR 10,-

Nach der sehr erfolgreichen Premiere im Jahr 2009 findet die Salzburg Biennale vom 3. bis zum 27. März 2011 zum zweiten Mal statt. Ziel des Festivals ist es, aktuelle Entwicklungen in der Neuen Musik im musikhistorischen Kontext zu spiegeln und dabei sowohl österreichische als auch internationale Komponisten einzubeziehen. weiter

c. Tonträger Digital: Angebote März

Salzburg Biennale 2011 – Festival für Neue Musik

Die Mitgliedschaft im mica club ist kostenlos!

a. Label des Monats März: Interstellar Records

Soulseduction bietet zusammen mit Sessionwork Records und mica club allen mica-club Mitgliedern folgendes Download-Paket an: Wählen Sie das neue Album "The Ruff Pack" und dazu eines von folgenden 5 Alben aus dem Backkatalog des Labels und Sie zahlen nur den halben Preis, also zwei Alben zum Preis von einem. The Ruff Pack sind Stephan Kondert und Matthias Löscher, die in ihrer Wahlheimat New York auf Justin Brown stiessen und so zum Trio wurden. Jazz meets HipHop, mitunter

Hier geht es zum Angebot: http://micaclub.soulseduction.com und wähle dazu gratis eines dieser 5 Alben aus dem Katalog von Sessionwork Records:

d. Neue mica Club Partner

Angebot.

Erwachsene: EUR 20,-Studenten: EUR 8,-

GHO Orchestra - Hermanology Michael Lagger - Akrostichon

Jazzorchester Vorarlberg - Introducing the Jazzorchester Vorarlberg The Flow - Origination Living Room - Colouring Book Das Angebot gilt von 24.2. bis Ende März.

Das sirene Operntheater Wien bietet mica-Clubmitgliedern folegendes Angebot.

mica-Clubmitglieder erhalten einen ermäßigten Preis von 8.-€ (Normalpreis: 12 €).

IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik Das IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik bietet mica-Clubmitgliedern für Workshops eine Ermäßigung um 60%.

weitere Informationen sirene Operntheater Wien

mica Clubmitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf die Eintrittskarten. weitere Informationen ensemble xx. jahrhundert Das ensemble xx. jahrhundert bietet mica-Clubmitgliedern für die am 28. Februar stattfindende Veranstaltung Lauschergreifend #12 im Wiener 3raum-Anatomietheater folgendes

e. <u>Vergünstigte Veranstaltungen im März</u>

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern Fluc, open music, WUK, Sargfabrik, Steirischer Tonkünstlerbund und Rosenstolz Festival in diesem Monat vergünstigte Karten. weitere Informationen

**Informationen** 

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

3. Datenbank In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica* - *music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der *mica*-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

per E-Mail: office@musicaustria, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich:

Diese Woche aus der Datenbank: Johanna Doderer hier gelangen Sie zum Datensatz

Royal Brussels Conservatory - piano accompaniment; the competition's official pianists are Thomas Hoppe, Natalya Pasichnyk, Jonas Vitaud and David Zobel

Queen Elisabeth Competition - Brussels

f. Instrumente/Equipment: Angebote März

Clubkarten können hier bestellt werden:

MIM (Musical Instruments Museum) with Teresa Berganza, Grace Bumbry and José Van Dam 18-21/05 - FINAL: 20.00 Brussels Centre for Fine Arts (Palais des Beaux-Arts) La Monnaie/De Munt Symphony Orchestra – cond. Carlo RIZZI

09/06 - CLOSING CONCERT: 20.00 Brussels Centre for Fine Arts (Palais des Beaux-Arts)

**COMPOSITION 2011** Work for violin and symphony orchestra Deadline for the submission of applications: 07. November 2011 The rules for this competition are available here.

Arie Van Lysebeth (Chairman), Chin Unsuk, Michael Jarrell, Bruno Mantovani, Bent Sorensen, Peter Swinnen and Frederik van Rossum

VIOLIN 2012 - 30/04 to 26/05

Semi-Final: recital and Mozart concerto with Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dir. Michael HOFSTETTER Final: with the National Orchestra of Belgium, dir. Gilbert VARGA The rules for this competition are available here. Application deadline: 15. January 2012

for instrumentalists and vocalists

Impressum

Date: 12. - 19. May 2012 Age limit: up to 35 years old (born after 1st of May 1977) Prizes: 7.000 Euro

more Information

6th Bucharest International JAZZ Competition 2012

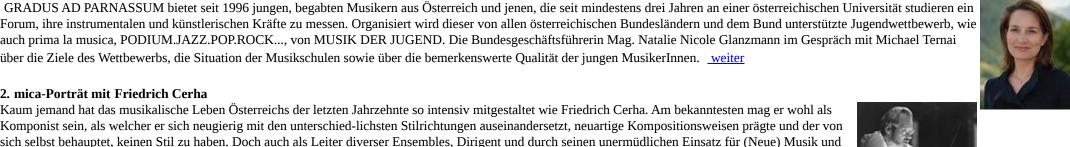
1070 Wien, Stiftgasse 29 http://www.musicaustria.at Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at Rechtsform: Gemeinnütziger Verein UID: ATU40670001 Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737



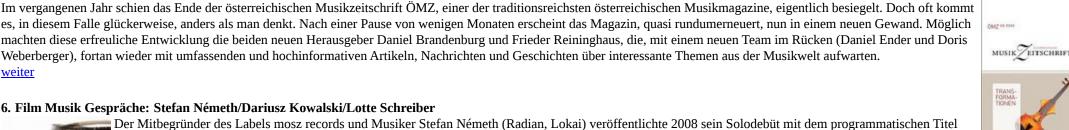
frauen/musik

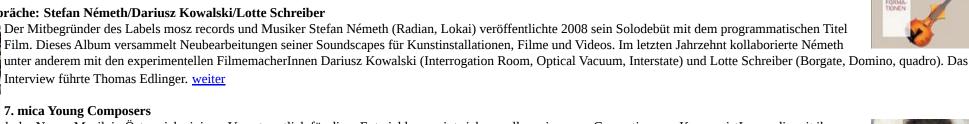
österreich



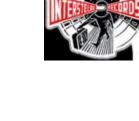






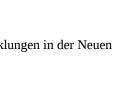


















4. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

VOICE 2011 - 05/05 to 09/06 **BOOKING OPENS:** 15. February 05-11/05 - FIRST ROUND and SEMI-FINAL: 15.00 & 20.00

Symphony Orchestra of the Vlaamse Opera, cond. Dmitri JUROWSKI Broadcasting on radio, television and video on demand as from 9 May

Age Limit: 40 years World premiere: 21. May 2012

!!!NEW AGE LIMIT!!! 30 YEARS (candidates must be born after 15 January 1982) First round: piano accompaniment

more Information

Deadline for application: February 10th, 2012

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

Was macht eigentlich mica - music austria?