



Zur Umsetzung der EU-Urheberrechtsrichtlinie: Bericht aus der Beratungstätigkeit von mica – music austria zur Vertragspraxis am österreichischen Musikmarkt

Diese Expertise zur Vertragspraxis am österreichischen Musikmarkt wurde von *mica – music austria* bereits im Jahr 2014 erstellt. Aus Anlass der Umsetzung der EU-Urheberrechtsrichtlinie in nationales Recht wird diese Expertise nun in überarbeiteter Form veröffentlicht.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



mica – Workshop: Corona-Unterstützungsmaßnahmen für Musikschaaffende

mica-Fachreferent HELGE HINTEREGGER hat sich seit dem ersten Tag intensiv mit den Corona-Maßnahmen und Möglichkeiten auseinandergesetzt und wird sein Wissen zusammen mit RA WOLFGANG RENZL in diesem Webinar am 30. November 2020 von 17 bis 19:30 Uhr teilen und Fragen beantworten.

Ausschreibung KUG: Professur „Harmonielehre und Kontrapunkt“

An der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST GRAZ gilt es voraussichtlich ab dem Sommersemester 2022 eine Universitätsprofessur für Harmonielehre und Kontrapunkt zu besetzen. Die Bewerbungsfrist endet am 22. Jänner 2021.

Ausschreibung KLANGSPUREN SCHWAZ: Geschäftsführung

Für die Neubesetzung der Geschäftsführung des Tiroler Festivals für neue Musik, KLANGSPUREN SCHWAZ, und all seine Vermittlungstätigkeiten, sucht der Verein KLANGSPUREN ehestmöglich eine geeignete Persönlichkeit, die die operativen Geschäfte von Klangspuren leitet. Die Bewerbungsfrist endet am 4. Dezember 2020.

Open Call der KÄRNTNER KULTURSTIFTUNG

Kunst- und Kulturschaaffende sowie Veranstalter aus ganz Österreich sind eingeladen, Projekte zum Thema „Umbrüche“ zu entwickeln und einzureichen. Das Ziel ist die Förderung von herausragenden künstlerischen Ideen, die Kärnten als Kulturland international sichtbar machen. Die Einreichfrist endet am 31. Jänner 2021.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„So gab es nur den Moment. Das war es.“

KRUDER & DORFMEISTER im *mica*-Interview



„Es ist unsere Art, real zu sein.“

DISKOROMANTIK im *mica*-Interview



„Ich bin keine Dogmatikerin.“

BILLY ROISZ im *mica*-Interview



„Es ist ein bisschen wie ein Gruppenreferat in der Schule.“

SHARKTANK (KATRIN PAUCZ UND MICHAEL LECHNER) im *mica*-Interview

mica empfiehlt



Michels Sound of Music 2021

MICHEL ATTIA ist Head of Booking & Events bei FM4 und zählte zu den ersten THE-GAP-Redakteur*innen überhaupt. Für die finale Print-Ausgabe des laufenden Jahres hat er für THE GAP die seiner Meinung nach erfolgversprechendsten österreichischen Acts 2021 zusammengestellt.



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – music austria vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können Musiker*innen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im Praxiswissen.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 50.000 Werke und über 1.200 Komponist*innen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden Komponist*innen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und Musikvermittler*innen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Haupt-
fördergeber:

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien
Kultur

Jahres-
fördergeber 2020:

akm
AUTOREN / KOMPOSITOREN / MUSIKVERMITTLER

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

