



WORKSHOP „... im Dialog: Professionell Improvisieren“ mit LUKAS ZENK

Am 19. Oktober 2020 werden in diesem Workshop die aktuellen Erkenntnisse des Forschungsprojekts [improvisation.science](#) kurz vorgestellt sowie interaktive Experimente und Übungen aus der Angewandten Improvisation durchgeführt, um den Umgang mit dem Unerwarteten zu reflektieren und Anstöße zu bekommen, sich selbst neu zu erfinden. [weiter](#)

Infoveranstaltungen zu OeAD-Kulturvermittlungsprogrammen im Schuljahr 2020/21

Anmeldung bis heute unbedingt erforderlich: Der OeAD lädt interessierte Lehrer*innen, Künstler*innen und Kulturvermittler*innen herzlich ein, sich online am 1. Oktober 2020 oder im OeAD-Haus am 6. Oktober 2020 über die Angebote und aktuellen Ausschreibungen rund um „Kulturvermittlung mit Schulen“ im Schuljahr 2020/21 zu informieren. [weiter](#)

JUGEND KOMPONIERT 2021

Gemeinsam mit MUSIK DER JUGEND lädt der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) junge Menschen im Alter von 10 bis 18 Jahren zum bundesweiten Kompositionswettbewerb „Jugend komponiert“ ein. Bedingung für die Teilnahme am Wettbewerb ist die Einreichung selbst erstellter Kompositionen. Davon soll ein Werk für eine vorgeschriebene Besetzung (Konzertstück) und ein weiteres für eine beliebige Besetzung (Selbstwahlstück) komponiert und eingereicht werden. Die Einreichfrist endet am 15. Jänner 2021. [weiter](#)

AUF:TAKT KULTUR Stammtisch: ZUKUNFT MUSIKVERMITTLUNG

AUF:TAKT KULTUR lädt an jedem ersten Montag des Monats zum österreichweiten Musikvermittlungs-Stammtisch für freiberufliche Musikvermittler*innen ein. Beim kommenden Termin am Montag, den 5. Oktober 2020, geht es um die aktuellen Entwicklungen in der Kulturbranche und in der Musikvermittlung. [weiter](#)

10 Jahre ZMV Jubiläumsfest

Das ZENTRUM FÜR MUSIKVERMITTLUNG feiert am 10. Oktober 2020 sein 10-jähriges Bestehen und lädt einen ganzen Tag lang zum gemeinsamen Jubilieren und Frohlocken – und blickt zurück auf 10 Jahre musikalische Vereins-Geschichte, lässt die Korken knallen und gibt natürlich auch musikalische Darbietungen. [weiter](#)

... im Dialog mit MARIN ALSOP – neuer Termin!

MARIN ALSOP gilt als eine der bedeutendsten Dirigent*innen-Persönlichkeiten unserer Zeit. Sie ist Chefdirigentin des Baltimore Symphony Orchestra, des São Paulo Symphony Orchestra und seit 2019 auch des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien. Zudem ist sie glühende Advokatin von Community Engagement. AXEL PETRI-PREIS (IMP) spricht mit MARIN ALSOP am 12. Oktober 2020 über die Ziele, Herausforderungen und Chancen von Community Engagement. [weiter](#)

MORE THAN BYTES – Kulturelle Bildung und digitale Medien

Im Schuljahr 2020/21 führt der OeAD im Auftrag des BUNDESMINISTERIUMS FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG (BMBWF) den Themenschwerpunkt „MORE THAN BYTES – Kulturelle Bildung und digitale Medien“ fort. Lehrer*innen, Schüler*innen, Künstler*innen und Vermittler*innen sind eingeladen, sich in kulturellen Projekten mit digitalen Medien sowie mit Aspekten der Digitalisierung auseinanderzusetzen. [weiter](#)

Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
email: musikvermitteln@musicaustria.at
Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<https://musicaustria.at>
Tel: +43 1 52104 0
E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Haupt-
fördergeber:  Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 Stadt
Wien
Kultur

Jahres-
fördergeber 2020:

 acm
AUSTRIAN CULTURAL FORUM

Wenn Sie keine Nachrichten von mica - music austria empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

