

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [mica - music austria Workshop-Reihe 2013](#)
 - b. [Workshop Impuls Graz: "tools at work / websites – social platforms"](#)
 - c. [Der mica - music austria Notenshop ist online](#)
 - d. [Classical:NEXT](#)
 - e. [Kulturen.Vermitteln.Musik](#)
 - f. [im3i+ / ON:meedia](#)
2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
3. [mica club - Info](#)
4. [Datenbank](#)
5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. mica - music austria Workshop-Reihe 2013

"Überleben im Musikbusiness", Teil 1: Urheberrecht und Musikerverträge
Am 5. März 2013 startet im *mica - music austria* (Stiftgasse 29, 1070 Wien) die mehrteilige Workshop-Reihe "Überleben im Musikbusiness" mit dem ersten Teil zum Thema "Urheberrecht und Musikerverträge". Die Workshopvortragenden geben eine Einführung in das Musik-Urheberrecht und ein Überblick über Verträge im Musikbereich. Neben rechtlichen Aspekten werden auch Fragen der Fairness oder Branchenehlichkeit von Musikverträgen thematisiert. Für Fragen der Teilnehmer wird ausreichend Zeit zur Verfügung stehen.



mica - music austria
Stiftgasse 29, 1070 Wien
Datum: Di. 05.03.2013
Uhrzeit: 17.00-19.30 Uhr

Vortragende:
Mag. Wolfgang Renzl (Anwalt mit Spezialgebiet Musikverträge)
Franz Hergovich (*mica - music austria* Fachreferent)

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt, um vorherige Anmeldung wird gebeten: hergovich@musiccaustria.at / Tel. (01) 521 04 51

b. Workshop Impuls Graz: "tools at work / websites – social platforms"

Ebenso wie auf der Bühne gilt es inzwischen auch in der virtuellen Welt präsent zu sein, will man mit seinen musikalischen Fähigkeiten reüssieren. Wie man mit einfachen Mitteln eine Website gestaltet und welche rechtlichen Aspekte es dabei zu beachten gilt, das präsentieren Doris Brady und Helge Hinteregger von *mica - music austria* bei dem Workshop "tools at work / websites – social platforms" am 3. Februar 2013 im Rahmen von Impuls Graz.



Eintritt frei!

In englischer Sprache

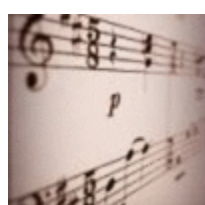
3. Februar 2013

Beginn: 15.00

Ort: KUG, Florentinersaal, Leonhardstraße 15, 8010 Graz

c. Der mica - music austria Notenshop ist online

Mit dem 1. November 2012 ist nach monatelanger intensiver Vorarbeit und Entwicklung der *mica - music austria* Notenshop online gegangen. Schnell und unkompliziert in der Benützung bietet der Shop, dessen Angebot einer stetigen Erweiterung unterliegt, österreichischen und in Österreich lebenden KomponistInnen die Möglichkeit, ihre Werke einer größeren Öffentlichkeit und erweiternten Zielgruppe zugänglich zu machen und über das Internet nach den eigenen Preisvorstellungen zum Verkauf anzubieten. [weiter](#)



d. Classical:NEXT

Am 29. Mai 2013 startet die Classical:NEXT, das neue internationale Forum für klassische Musik aller Stile und Epochen, in Wien im MAK - Museum für Angewandte Kunst. Die günstige "Smart Rate"-Registrierung pro Person 25€ läuft an diesem Freitag, 1. Februar, aus! Statt 25€ EUR Early Bird - Smart-Rate bekommen die ersten 10 Personen, die sich unter dem Betreff „Classical:NEXT“ bei office@musiccaustria.at melden, einen Rabatt von 20 % und zahlen 20€ EUR.

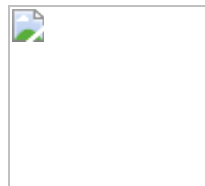


Mit der "Smart Rate" erhalten Sie vollständigen Zugang zu allen Classical: NEXT Angeboten und Veranstaltungen, den Showase-Konzerten, Konferenzen, Networking-Sessions, IMZ-Filmscreenings sowie natürlich zur Expo. Zusätzlich werden Sie im Classical:NEXT 2013 Programmguide gelistet sowie in unserer neuen Classical-Online-Datenbank C: N NET. [weiter](#)

e. Kulturen.Vermitteln.Musik

"Interkultur, Migration und Integration als Querschnitt-Themen der Musikvermittlung", eine Tagung der **Plattform Musikvermittlung Österreich vom 21. bis 22. Juni 2013 in Linz**. Die Tagung richtet sich an MusikvermittlerInnen aller Kultur- und Bildungseinrichtungen in Österreich. In Vorträgen, interaktiven Diskussionsforen und Workshops sollen Erfahrungen und Zugänge zum Thema ausgetauscht und diskutiert werden. Die Tagung dient der Vertiefung aktueller Entwicklungen und gleichzeitig der Vernetzung der österreichischen MusikvermittlerInnen. [weiter](#)

Für weitere Informationen kontaktieren Sie: musikvermitteln@musiccaustria.at



f. im3i+ / ON:meedia

Im Rahmen des Newsletters wollen wir diesmal auf eines unserer internationalen EU Projekte hinweisen - im3i+. In diesem Projekt wurde mit ON:meedia ein web-basiertes Framework entwickelt, das eine bessere Form der Beschlagwortung, des Durchsuchens und Neuordnens von Multimedia-Archiven ermöglicht. Spring Techno, IN2 & mica - music austria sind gerade dabei das Digital Media Asset Management Framework auf dem Markt zu platzieren.

Das Projekt im3i+ wird von der Europäischen Kommission im Rahmen des 7. Rahmenprogramms (FP7) gefördert.

Weitere Informationen über das Projekt und anschauliche Use-Cases findet man auf der Website [ON:meedia](#)

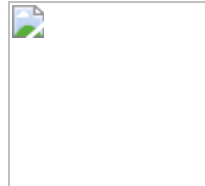


2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

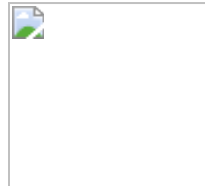
Porträt: Richard Klammer

Klang-Künstler, Bild-Tüftler, unermüdlicher Kulturarbeiter, das sind Schlagwörter, mit denen man das mannigfaltige Oeuvre dieses ungeheuer vielseitigen Künstlers beschreiben könnte. Wie kaum ein anderer, setzt sich Richard – oder wie manche zu sagen pflegen – „Richie“ Klammer sowohl fächer-, genre-, als auch gattungübergreifend mit unterschiedlichsten Bereichen der Musik, Malerei, bildenden Kunst und Theater auseinander, vermengt diese einmal mehr, einmal weniger und erschafft aus diesen gar diametralen kulturellen Ausprägungsformen stets ein homogenes und stimmiges Konglomerat mit einer klar erkennbaren „klammerschen“ Handschrift. [weiter](#)



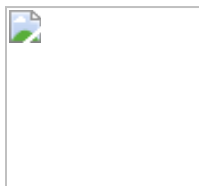
Porträt: Maja Osojnik

Es gibt MusikerInnen und KünstlerInnen, die sich zu keiner Zeit irgendwelchen Kategorisierungen unterwerfen wollen, die sich in ihrem Schaffen mit Vehemenz dagegen wehren, Erwartungshaltungen erfüllen zu müssen, die abseits jeglicher Konventionen agieren, Scheuklappenenden nicht kennen und traditionell festgesetzte stilistische Grenzen schlicht als Herausforderung ansehen, diese zu überschreiten. Eine Musikerin, auf die all diese Zuschreibungen zutreffen, ist die slowenische und inzwischen in Österreich lebende Sängerin, Flötistin und Komponistin Maja Osojnik. [weiter](#)



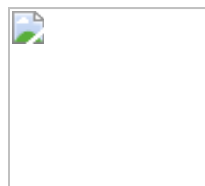
Porträt: Joanna Wozny

Frei von im Vorhinein festgelegten Konzepten wohnt dem Schaffen von Joanna Wozny äußerste Präzision inne, die sich im Reichtum der Klangfarben ebenso wie im Umgang mit ihnen zeigt. Ein spezifischer Zusammenklang dient ihr als Ausgangspunkt für ihre Kompositionen, wobei die Instrumente oft abseits ihres üblichen Gebrauchs zusammenfinden. Ihren InterpretInnen verlangt sie dabei oftmals nahezu Unmögliches ab, doch gerade in diesen gescheiterten Realisierungen etwa eines Multiphonic-Klangs oder Tönen in höchsten Lagen liegt für sie der Reiz begründet. [weiter](#)



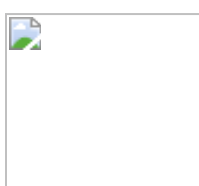
mica-Interview Dominik Uhl und Peter Balon (Noise Appeal)

Es war mit Sicherheit nicht die große Hoffnung, einmal ordentlich viel Geld scheffeln zu können, welche Dominik Uhl vor zehn Jahren dazu bewogen hat, mit einem eigenen Label an den Start zu gehen. Alleine die große Liebe zur Musik war ausschlaggebend dafür, dass er den Entschluss fasste, Noise Appeal Records zu gründen. Heute nach einer Dekade hat sich das Label hierzulande als eines der bedeutendsten in Sachen der Musik abseits des Mainstreams etabliert. [weiter](#)



mica-Interview mit Ernst Tiefenthaler (Ernesty International)

Ernst Tiefenthaler, der Kopf hinter Ernesty International, scheint wohl nie wirklich zu ruhen. Zumindest was die Zahl seiner musikalischen Outputs anbelangt, reichen ihm wohl nur wenige das Wasser. Auch im Interview mit Michael Ternai bestätigt der gebürtige Oberösterreicher, dass er schon wieder am Basteln neuer Songs ist. [weiter](#)



4. mica Club - Info

mica club - Info

Der **mica club** ist ein Vorteilsclub, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschaffenden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv.

Die Mitgliedschaft ist kostenlos!

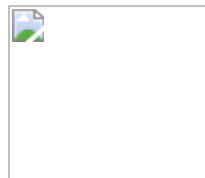
Die Anmeldungen erfolgt per E-Mail: office@musiccaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: **mica - music austria**, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

Osterfestival Imago Dei „Am Anfang war“

„Imago Dei“ 2013 reflektiert mit künstlerischen Schöpfungen die Mysterien von der Erschaffung und Entstehung der Welt aus Sicht des Christentums, des Islam, des Buddhismus und des Hinduismus bis zu Naturreligionen und heidnischen Ritualen. Acht Abende im mittelalterlichen Klangraum Krems Minoritenkirche und einer im Kolomanisaal des Stift Melk versuchen den Grenzgang der Kunst zwischen Transzendenz und Immanenz nachzuspüren.

mica club Mitglieder erhalten ermäßigte Tickets - siehe www.klangraum.at

[weiter](#)



open music: Konzert ... – Solos – Duos – Trios ...

open music bietet mica club Mitgliedern für das am 11. Februar im Rahmen des impuls Festivals im Großen Minoritensaal in Graz stattfindende Konzert ... – Solos – Duos – Trios – ... die Karten zu ermäßigten Preisen an: € 10,- statt € 12,- (Studenten, Zivildienstler etc. € 7,- statt € 8,-) [weiter](#)



monkey.music Angebot des Monats:

Vinyl-Version des Albums "Red Chamber Music" von Son of the Velvet Rat

Im Februar bietet [monkey.music](#) den mica club Mitgliedern die Vinyl-Version des Albums "Red Chamber Music" von Son of the Velvet Rat, mit MP3 Download und der Bonus-CD "Reaper" (erscheint am 8.2.13) mit 20% Rabatt an. Bei "Anmerkung" bitte "mica club" schreiben! [Bestellung](#)



Instrumente/Equipment: Angebote Februar

Diesen Monat bietet [Musikinstrumente Franz Hackl](#) eine Gutscheinaktion für Clubmitglieder an.

Exklusiv für Mitglieder gilt folgende Staffellung bei den Gutscheinen: [weiter](#)



School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet School of Pop ein bewährtes, leicht nachvollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist.

Die nächsten freien Einführungsworkshop-Termine sind der 16.2. (13-18 Uhr), 2.3. (13-18 Uhr) und 23.3. (13-18 Uhr). Ort: School Of Pop, Zentgasse 37/22, 1050 Wien.

Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)



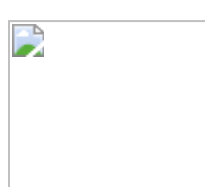
Vergünstigte Karten im Februar:

In diesem Monat erhalten mica club Mitglieder von den Partnern FLUC, Sargfabrik und WUK zu den folgenden Veranstaltungen vergünstigte Karten. [weiter](#)



4. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.



Diese Woche aus der Datenbank: Klaus Lang

[hier geht es zum Datensatz](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Labels Call für den 2. Maja's Musik Markt / 7. Viennese Soulfood Festival

Die Organisatoren der Veranstaltung versuchen an drei Tagen an einem Ort verschiedene Szenen Wiens und der Umgebung vorzustellen und zu vernetzen, und somit dem Publikum eine Vielfalt an sehr unterschiedlicher Musik zu bieten. Geschehen soll dies mit einem dreitägigen Musik Markt umrahmt von einem feinen Festival.

Auf der Bühne des Wiener Brut wechselt sich an den drei Tagen die Musik ab, die durch das Jahr hindurch normalerweise an ganz verschiedenen Orten Wiens gehört wird: freie Improvisation, Rock Musik, elektronische Musik, Neue Musik, Performative Kunst, Jazz, World Musik, Noise Musik, Pop Musik, Avantgarde, Hip Hop, DJ-s und noch viel mehr gibt es zu hören... weiter

Da die Platzkapazitäten beschränkt sind, bitten wir die Labels sich bis zum 1.2.2013 anzumelden.

Die Veranstalter werden nach dem 14.2.2013 eine Auswahl treffen.

Eine Zusage oder Absage erfolgt via E-Mail am 17.2.2013.

Anmeldung an: maja.osojnik@gmx.net

Ausschreibung: outstanding artist award Musik 2013

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Kalenderjahr 2013 den „outstanding artist award Musik“ für Komposition aus. Die Ausschreibung erfolgt für die Sparte „Kammermusik (instrumental und vokal) und Chorwerke (a cappella)“. In Anerkennung bisheriger Leistungen und zur unmittelbaren Förderung des weiteren künstlerischen Schaffens wird der PreisträgerIn dem Preisträger eine einmalige Geldzuwendung von € 8.000 zuerkannt.

Einsendeschluss:

Die Unterlagen sind bis 15. März 2013 beim Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Abteilung V/2, Concordiaplatz 2, 1014 Wien, einzureichen.

[detaillierte Informationen](#)

Internationaler Kompositionswettbewerb für Blasorchester

Coups de Vents organisiert den 5. Internationalen Kompositionswettbewerb für Blasorchester mit der Unterstützung des Conseil General du Nord und des Conseil General du Pas de Calais. Ziel des Wettbewerbes ist, das Repertoire für Originalwerke für Blasorchester zu erweitern. Alle Stile und musikalischen Formen werden akzeptiert. Der Wettbewerb ist offen für TeilnehmerInnen jeden Alters und jeden Landes. Vergeben werden folgende Preise: 1. Preis: 8.000 Euro; 2. Preis: 4.000 Euro, 3. Preis: 2.000 Euro.

Anmeldeschluss: 3. Juni 2013

Einreichfrist für die Kompositionen: August 2013

[detaillierte Information](#)

Call for open-minded composer

Wir suchen einen Komponisten oder eine Komponistin, der oder die gerne Teil unseres künstlerischen Teams zwischen Share Music Sweden und Ensemble Gageego! werden möchte! Zentrales Thema dieses Projekts ist die Erschließung traditioneller Kammermusik und etablierter Instrumente im Vergleich zu Musik mit neuen Technologien. Als KomponistIn wirst du verantwortlich sein für ein Auftragswerk, das auf kollaborativen Kompositionsprozessen beruht.

Zeitplan: Planung Frühling/Sommer 2013; Workshops später Herbst/Winter 2013; Abgabe der Partitur und Stimmen 1. Juni 2014, Uraufführung Herbst 2014. Honorar (übliches schwedische Auftragshonorar), Reisekosten und Unterkunft werden zur Verfügung gestellt. Das Projekt beruht auf den zu erwartenden Förderungen.

Einsendeschluss: 31.1.2013

[detaillierte Informationen](#)

AVISO-PREIS FÜR INNOVATIVE MUSIKPÄDAGOGISCHE PROJEKTE

Häufig gibt es in der Musikpädagogik positive Ereignisse, die aber nicht entsprechend gewürdigt werden. Das Alumni-Netzwerk Musikpädagogik Wien möchte solche „Juwelen des Alltags“ sichtbar machen und vergibt deshalb im Schuljahr 2012/13 zum ersten Mal den AVISO - Preis für innovative musikpädagogische Projekte.

Ausgezeichnet werden sollen außergewöhnliche musikpädagogische Projekte/Arbeiten/Unterrichte im (musik)schulischen Kontext, die über den alltäglichen Unterricht/Unterrichtserfolg hinausgehen und die von Absolventinnen und Absolventen der musikpädagogischen Studienrichtungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien durchgeführt werden.

Projektzeitraum:

Schuljahr 2011/2012 und 2012/2013;

die Projekte müssen bis

30. Juni 2013 abgeschlossen sein.

Preisgeld € 1000,-

[detaillierte Information](#)

HOLZ-BLECH-SCHLAG

„Es ist keine Pettiss, dass weiterhin Werke von Komponistinnen im Konzert- und Lehrbetrieb unterrepräsentiert sind.“ An den Musikuniversitäten beginnt langsam ein Umdenkprozess. Das Standardrepertoire aus barocker, klassischer und romantischer Musik bietet in Punkto Komponistinnen eine verhältnismäßig geringe Ausbeute. Der Grund ist hier am ehesten in den Rollenbildern vergangener Jahrhunderte zu sehen. Das Geschlechterverhältnis scheint aber in der Musik heute noch immer nicht wirklich ausgewogen zu sein.

Können Sie fünf Werke für Ihr Instrument von Komponistinnen aufzählen? Wenn nicht, sind Sie hier genau richtig!

[weiter](#)

Network Performing Arts Production Workshop 2013

Der "Network Performing Arts Production Workshop" findet weltweit heuer zum 4. Mal statt und wird nun, nach Paris, Barcelona (Gran Teatre del Liceu) und Miami (New World Symphony) in Wien realisiert. Diese Workshops verstehen sich als Impulsveranstaltungen, um VertreterInnen von internationalen Kunst- und Musikorganisationen neueste IT-Forschungsergebnisse und Entwicklungen zu präsentieren, die die Zukunft des Bereichs „Darstellende Kunst“ gravierend mitgestalten werden. Auf der Agenda stehen unter anderem Präsentationen von software/hardware-codes, video conferencing technologies, digital education and masterclass-demonstrations, AV-real-time-transmission-systems over advanced networks, echo-suppression-software etc.

Projekt-Titel: „Network Performing Arts Production Workshop 2013“

Datum: Di, 12.3. – Do, 14.3.2013

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

[weiter](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<http://www.musiccaustria.at>
Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musiccaustria.at](mailto:office(at)musiccaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737
[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)