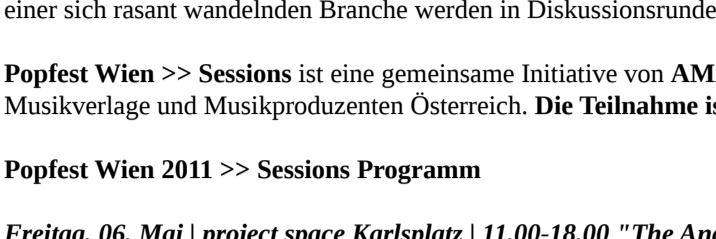


Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News
 - a. [Popfest Wien Sessions: fair music](#)
 - b. [E.T.E.P. 2.0 startet ab 1. Mai mit österreichischer Beteiligung](#)
 - c. [e_may 11 - Festival für neue und elektronische Musik](#)
 - d. [mica - music austria Workshop in Kooperation mit Rockhouse: Live + Förderungen](#)
- e. [Musiknachrichten](#)
2. mica - music austria Services - mica club
3. [Datenbank](#)
4. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. Popfest Wien Sessions: fair music



Im Rahmenprogramm des von 05.-08. Mai 2011 zum zweiten Mal stattfindenden **Popfest Wien** widmet sich neben dem zentralen Live-Programm der Seebühne Karlsplatz eine **zweitägige Konferenz** den **Rahmenbedingungen des aktuellen Poperschaffens** und den **ökonomischen Aspekten der neuen (heimischen) Popmusik**. **Ästhetische Dimensionen, wirtschaftliche Potenziale und Risiken** einer sich rasant wandelnden Branche werden in Diskussionsrunden, Workshops und Vorträgen behandelt, Konzerte des Popfest Wien sind in die Konferenz eingebunden.

Popfest Wien >> Sessions ist eine gemeinsame Initiative von **AMAN** - Austrian Music Ambassador Network, **mica - music austria** und **VTMO** - Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen, Musikverlage und Musikproduzenten Österreich. **Die Teilnahme ist kostenlos**. Mit freundlicher Unterstützung von **departure** wirtschaft, kunst und kultur gmbh.

Popfest Wien 2011 >> Sessions Programm

Freitag, 06. Mai | project space Karlsplatz | 11.00-18.00 "The Angst"

- 11.00 Panel: Empowerment vs. Sexploitation - Gender & Popmusik
- 12.30 Panel: All souled out - Wozu noch Pop?
- 14.00 Panel: Tod der Popkritik!
- 15.30 Live: Filou
- 16.00 Panel: The Nation of Pop - Transkulturalität oder Roots?
- 17.30 Live: M185

Samstag, 07. Mai | project space Karlsplatz | 11.00-18.00 "The Money"

- 11.00 Marketing Workshop - Ten Ways To Promote Your Music On A Budget Under 1,000 €
- 12.30 Panel: Verteilungsgerechtigkeit?
- 14.00 Workshop: Skero, Flip & Wenzl: DIY als Erfolgsmodell
- 15.30 Live: Bensch
- 16.00 Panel: Neue Töne Musik Talks: Labeling & Stadtmaking
- 17.30 Live: Cardiochaos

[weitere Informationen und Programm](#)

[www.Popfest.at](#)

b. E.T.E.P. 2.0 startet ab 1. Mai 2011 mit österreichischer Beteiligung



Österreichs Talente dürfen sich freuen: durch die Beteiligung des Austrian Music Ambassador Networks **AMAN** und des österreichischen Musikinformationszentrums **mica - music austria** als Projekt Co-Organisatoren von **E.T.E.P.** ist garantiert, dass in den Jahren **2012-2016** **zumindest 20 heimische Bands** beim **Festival Eurosonic** auftreten werden. Das erfolgreiche **European Talent Exchange Program (E.T.E.P.)**, ein Projekt zur Förderung von Nachwuchstalenten aus den Genres Pop, Rock und Elektronik, wird fortgesetzt. Creative Director **Peter Smids** Bemühungen um Unterstützung aus Brüssel haben sich ausgezahlt. Die **Europäische Union** unterstützt das Projekt im Rahmen des **EU Culture Programms 2007-2013**.

[weitere Informationen](#)

c. e_may 11 - Festival für neue und elektronische Musik

Im Rahmen der Gesprächsreihe **„mica focus“** findet die Podiumsdiskussion **„Verwandlungen von Raum und Zeit – Komponistinnen im Brennpunkt“** statt, die das gegenwärtige Schaffen von Komponistinnen im Kontext von physischem Raum und Klangraum beleuchtet. Die Veranstaltung ist eine Kooperation von **e_may** und **mica - music austria**. [weiter Informationen](#)



Podiumsdiskussion im mica - music austria

Stiftgasse 29, 1070 Wien

Am 21.5. 2011

Beginn 17.00

Eintritt frei!

d. mica - music austria Workshop in Kooperation mit Rockhouse: Live + Förderungen

12.05. Rockhouse Salzburg Seminarraum (Schallmooser Hauptstrasse 46) 18:30 – 20:30

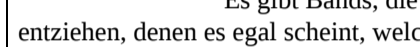
Der Workshop umfasst alle wesentlichen Informationen zu Live Konzerten und die Welt der Förderungen. Von der Genehmigung einer "off" Location über Clubverträge bis zum Förderansuchen. Mit Handouts und der Broschüre LIVE! (Herausgegeben von Jugendinfo Wien und mica - music austria) lässt sich das Erfahrene auch zum Nachschlagen mit nach Hause nehmen.

Workshopleiter: Helge Hinteregger (mica - music austria)

[weitere Informationen](#)

e. Musiknachrichten

1. Hoanzl startet mit der Initiative Musik Box Austria



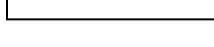
Wer sich nur ein wenig für Musik interessiert, dem wird mit Sicherheit aufgefallen sein, dass sich die heimische Szene im Gesamten, eigentlich unabhängig vom Genre, im Aufwind befindet und ihr Stellenwert deutlich im Steigen begriffen ist. Vermutlich gab es in dieser großen Zahl, noch nie so viele MusikerInnen und Bands, die mit wirklich erstklassigen Veröffentlichungen auf sich aufmerksam machen könnten. Der Musikkonsument aber muss sich schon anstrengen, um an die gewünschte CD heranzukommen. So richtig gestoßen wird man nirgendwo auf hochklassige Musik aus Österreich. Und genau an diesem Punkt setzt die vom österreichischen Independent-Vertrieb Hoanzl gestartete Initiative „Musik Box Austria“ an. [weiter](#)

2. Porträt: Killed by 9Volt Batteries



In der Regel legt die Selbstproduktion den Grundstein für eine erfüllende Musikkarriere. Schließlich wird man von Agenten nicht vom Fleck weg gebucht, nur weil man ein hübsches Gesicht aufsetzen kann und zumindest im Luftgitarren-Soli eine halbwegs lässige Figur hinlegt. Boygroup-Casting war gestern. Heutzutage müssen steinigere Härden überwunden werden um in irgendeiner Form dem Traum vom großen Musicbiz näher zu kommen. Der Weg führt zum Ziel- eine Phrase, die sich wohl auch die Mitglieder von Killed by 9Volt Batteries zu Herzen genommen haben. [weiter](#)

3. Weißes Rauschen – Tumido im mica-Interview



Es gibt Bands, die nicht und nicht in eine bestimmte Schublade passen wollen, die sich gekonnt allfälligen musikalischen Dogmen und Konventionen gekonnt entziehen, denen es egal scheint, welches Etikett sie umgehängt bekommen und ganz ohne Scheuklappen ihr eigenes unverwechselbares Ding durchziehen. Eine solche Band ist Tumido. Das mica traf die Combo kurz vor einem ihrer Live-Auftritte und sprach mit Bernhard Breuer (Schlagzeug), Mario Stadler (Sound) und Gigi Gratt (Bass) über organische Entwicklung, Sogwirkung und weißes Rauschen. [weiter](#)



4. Saedi - Exhale



Ein überaus facettenreiches, vielschichtiges und vor allem starkes Stück Musik ist es geworden, das Erstlingswerk „Exhale“ (Monoscope) von Sängerin Tanja Saedi. Die Wienerin mit persischen Wurzeln liefert elf, durch die Bank bärenstarke, durchdacht arrangierte und ungemein stimmungsvolle Songs ab, die, vom Sofa Surfer und Soundspezialisten Markus Kienzl in ein wunderbares klangliches Gewand gehüllt, auf eine höchst spannende Art und Weise durch die unterschiedlichsten Formen elektronischer Musik führen. Erhältlich ist das gute Stück seit 22. April. [weiter](#)

5. mica - Reihe: Österreichs junge Komponistinnen und Komponisten

Gerald Resch zählt ohne Zweifel zu den hoffnungsvollsten jungen Komponisten, welche im Moment in Österreich am Werken sind. Trotz seiner erst 35 Jahre kann der gebürtige Linzer auf bereits zahlreiche aufsehenerregende Aufführungen ihrer Werke im In- und Ausland zurückblicken. Grund genug also ihn im Rahmen der **mica-Reihe „Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen“** zu porträtieren. [hier kommen Sie zum Datensatz](#)

[weiter Informationen](#)

2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende.

Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

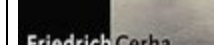
Neuer mica club-Partner:

Nolabel



Der **Club Nolabel** findet jeden letzten Dienstag im Monat im **Wiener B72** statt. Zum jeweiligen Termin teilen sich jeweils drei Bands pro Abend die Bühne. Bei diesen Bands handelt es sich um junge, ungesungte Bands, die besonders viel Potenzial und Motivation aufweisen. Das Angebot für mica club-Mitglieder: **freier Eintritt** zum Club Nolabel [weitere Informationen](#)

Earcandy



Der neue mica club Partner, der Verein Earcandy, bietet im Mai mica club-Mitgliedern zu folgenden Veranstaltungen vergünstigte Tickets.

11.5.2011, WUK - Saedi Album Release: es gibt ein beschränktes VVK Kontingent zum Sonderpreis bei der Jugendinfo (7,- Euro statt 12,- VVK / 15,- Abendkasse)

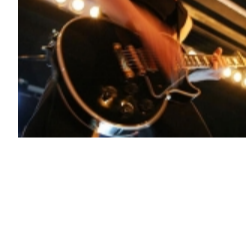
19.5.2011, Chelsea - John Megill (Support Stefan Rausch) 7,- Euro an der Abendkasse (regulär 9,-)

[weitere Informationen](#)

a. Partner des Monats: ensemble xx. jahrhundert

Fest-Konzert 40 Jahre **ensemble xx. jahrhundert**: Ensemblemitglieder spielen Kammermusik von 1910 bis heute. mica-club Mitglieder zahlen für das am **6. Mai um 19:30 Bank Austria Kunstforum** stattfindende Konzert **statt 15 € nur 11 €**.

[weitere Informationen](#)



b. Angebot MUSIKZEIT Mai: Friedrich Cerha - Schriften - Ein Netzwerk



MUSIKZEIT bietet mica club Mitgliedern das Buch "Friedrich Cerha - Schriften - Ein Netzwerk" um **10% vergünstigt** an.

Friedrich Cerha
Schriften - Ein Netzwerk

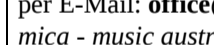
Um das Buch zu erhalten, bitte das [Bestellformular](#) ausfüllen. Betreff: mica club Aktion Mai. [weiter](#)

c. Vergünstigte Veranstaltungen im Mai

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern **Fluc**, **WUK** und **Sargfabrik** in diesem Monat vergünstigte Karten. [weitere Informationen](#)



d. Instrumente/Equipment: Angebote April

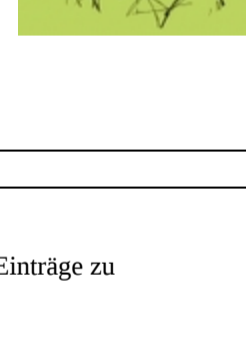


Folgende Instrumente und Equipment können mica-club Mitglieder im Mai vom Partner **Klavierhaus A. Förstl** vergünstigt erwerben. [weitere Informationen](#)

e. Tonträger physisch: Angebote Mai

mica-club Mitglieder bekommen von **Duxrecords** im Mai die CD LIVE von **KING FOU** um **€ 11,95 (statt € 14,99)**. Erhältlich ist das gute Stück über [www.duxrecords.com](#) oder im Geschäft: Annenstrasse 6, 8020 Graz

[weitere Informationen](#)



3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: **Gabriele Proy**

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

4. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Ö1 Talentbörse-Kompositionspreis 2011/2012

Dieser in seiner Form einzigartige **Ö1 Preis**, der heuer erstmals ausgeschrieben und künftig jährlich vergeben wird, wendet sich an Komposition-Studierende der fünf österreichischen Musik-Universitäten in Wien, Linz, Salzburg und Graz. Die Ausschreibungsfrist für die erste Vergabe des **Ö1 Talentbörse-Kompositionspreises 2011/2012** beginnt am **Freitag, den 15. April** und endet am **Dienstag, den 31. Mai 2011**.

Die Teilnahmebedingungen zum **Ö1 Talentbörse-Kompositionspreis 2011/2012** sind ab Beginn der Ausschreibungsfrist auf der **Ö1 Homepage** unter <http://o1.orf.at/talentboerse> abrufbar.

Die zweiten Wiener Tage der Musikwirtschaftsforschung: „Neue Musik-Distributionsmodelle“

Nun ist es soweit: Das Programm für die zweiten Vienna Music Business Research Days, die **vom 8.-10. Juni 2011 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** zum Thema "New Music Distribution Models" stattfinden werden, ist nun online. Als Vortragende konnten unter anderem Will Page von der britischen Verwertungsgesellschaft PRS, Patrik Wikström von der Jonkopping Business School in Schweden (Buchautor von "The Music Industry") sowie der britische Musikmanager Peter Jenner gewonnen werden. Weitere Teilnehmer sind: Manfred Gillig-Degrave (Musikwoche), Stephan Grulert (EMI Deutschland), Alexander Hirschenhauser (VTMO) und Steffen Wicker (simfy.de). Ebenfalls auf dem Programm steht die Präsentation des von departure erarbeiteten White-Papers „Neue Töne der Musikwirtschaft“.

[weitere Informationen](#)

«INK STILL WET» Composer-Conductor-Workshop mit HK Gruber

Der österreichische Komponist **HK Gruber**, Composer in Residence 2011, zeigt sich in **Grafenegg** in all seinen Facetten: als Komponist, Dirigent, Chansonnier und nicht zuletzt als passionierter Musikvermittler.

Im Composer-Conductor-Workshop **«Ink Still Wet» (20. bis 22. August)**, geben HK Gruber und das Tonkünstler-Orchester jungen Komponistinnen und Komponisten die seltene Gelegenheit, eigene neue Werke mit einem professionellen Orchester vom Dirigentenpult aus einzustudieren.

[weitere Informationen](#)

podium.wien ein Live-Musikwettbewerb

für junge Leute, veranstaltet von wienXtra-soundbase in Zusammenarbeit mit den Sing- und Musikschulen Wien.

In den Kategorien Rock/Pop, Jazz oder Songwriting zeigt ihr euer Können.

Teilnahmeberechtigt sind alle Bands und KünstlerInnen, deren Durchschnittsalter 25 Jahre nicht überschreitet. Ihr entscheidet selbst, bei welcher Stilkategorie ihr antreten wollt –Rock/Pop, Jazz oder Songwriting.

Die Jury – ProfimusikerInnen, ProduzentInnen und MedienvertreterInnen – vergibt in jeder Kategorie jeweils 3 Preise.

1. Preis: 3 Studiotage mit je 8 Stunden, im Tonstudio Fast Forward
2. Preis: Einkaufsgutschein für Instrumente, Noten & Co im Wert von € 400
3. Preis: Einkaufsgutschein im Wert von € 200

Zusätzlich wartet an jedem Veranstaltungstag ein Warengutschein in der Höhe von € 300,- auf die Siegerband der Publikumswertung.

Mo, 9. bis Mi, 11. Mai 2011 – Rock/Pop

Mo, 16. Mai 2011 – Jazz

Di, 17. u. Mi, 18. Mai 2011 – Songwriting

Beginn jeweils 19:30

Anmeldung für Bands bis **Fr, 15. April 2011** unter [www.soundbase.at](#)

[weitere Informationen](#)

HoerSpiel Wettbewerb

Ein Wettbewerb zum kreativen Umgang mit Text, Sprache, Geräusch und Musik.

"A loudspeaker is a window into an imaginary space!" (Paul Lansky)

Gesucht werden Audioproduktionen mit einer maximalen Länge von 10 Minuten, die Sprache, Geräusche und Musik auf kreative Weise verknüpfen. Thema, Art und Genre sind frei wählbar. Experimentelle Klangproduktionen oder Radio-Features sind also genauso zugelassen wie klassische Hörspiele.

Neben dem Gesamteindruck, den technischen bzw. gestalterischen Qualitäten, bewertet die Jury vor allem auch, wie weit den HörerInnen dieses "imaginary space" geöffnet wird.

Die von der Jury nominierten Teams werden beim **"Kino für die Ohren" im Cinema Paradiso am 20. Oktober 2011** in der **Hörerin und präsentiert**. Weiters wird eine Auswahl der Einreichungen auf Campus & City Radio 94.4 der FH St. Pölten gesendet.

Einsendeschluss ist der 31. Juli 2011 (Datum des Poststempels!)

[weitere Informationen](#)

Girls Rock Camp NÖ 2011

Das **Girls Rock Camp NÖ** ist ein einwöchiges **Musikcamp in den Sommerferien 2011** und findet von **15.-20.08.11** in Kooperation mit dem Jugend- und Kulturhaus Triebwerk in Wiener Neustadt statt. Workshops und Bandcoaching-Einheiten bieten in dieser Woche Mädchen die Möglichkeit, zu anderen musikbegeisterten Jugendlichen Kontakte zu knüpfen, eine Band zu gründen, gemeinsam einen Song zu schreiben, Platten aufzulegen und sich selbstsicher auf der Bühne zu bewegen. Teilnehmen können Mädchen im Alter von 16–21, die Interesse und Spaß daran haben, Instrumente zu spielen und Musik zu machen, unabhängig von musikalischen Vorkenntnissen oder Banderfahrungen

Die Anmeldephase läuft vom 1.4.2011 bis zum 31.5.2011

[weitere Informationen](#)

Call for Electro-Acoustic Miniatures - Musica Viva Festival 2011 - "Sound Walk"

Miso Music Portugal and the **Música Viva Festival 2011** invites composers to send electroacoustic miniatures to be diffused at the "Sound Walk" installation during the **Música Viva Festival 2011 (from the 9th to the 17th of September 2011)** at the Belem Arts Centre in Lisbon.

The "Sound Walk" is an outdoor stereo installation along the 100 meter walkway that leads to the main entrance of the Belem Arts Centre concert halls. Composed by several loudspeakers placed on each side of this walkway, the "Sound Walk" will be running daily from 10 A.M. to 12 P.M.

All applications should be sent via internet only in 1 single Zip File by UPLOAD on the Miso Music's FTP at the following web address:

<http://www.misomusic.com/competitions/soundwalk.html>

12th Electroacoustic Composition Competition Musica Viva 2011

In order to encourage the creation of electro-acoustic music, Miso Music Portugal, the Portuguese section of the ISCM (International Society of Contemporary Music) and the Portuguese Federation of the CIME (Confederação Internacional de Música Electroacoustique), is organising, as part of the **MÚSICA VIVA FESTIVAL 2011**, the **12th Música Viva Electro-acoustic Composition Competition 2011**.

All entries should be sent via internet only in 1 single Zip File by UPLOAD on the Miso Music's FTP at the following address:

<http://www.misomusic.com/competitions/electroacoustic.html>

[weitere Informationen](#)

IX Annual Symphony Composition Contest for Bands "CITY OF TORREVIEJA"

The municipal cultural institute, "Joaquín Chapaprieta" has organised the (ninth) annual "SYMPHONY COMPOSITION CONTEST – CITY OF TORREVIEJA".

All entries must be received by 31st October 2011 and the jury's decision will be announced before the end of the year 2011.

[weitere Informationen](#)

Meisterkurs für Dirigenten und Sänger

31.7. – 11.8. 2011 Wien

Anmeldeschluss: 15. Mai 2011

Leitung: **Manfred Huss**

Orchester: **Haydn Sinfonietta Wien**

Veranstalter: Wiener Meisterkurse

„Wege zur Wiener Klassik - Stil, Analyse, Aufführungspraxis, Dirigieretechnik“

[weitere Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<http://www.music-austria.at>

Tel: +43(0)521044, Fax: 521044.59 mail: [office\(at\)music-austria.at](mailto:office(at)music-austria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)

