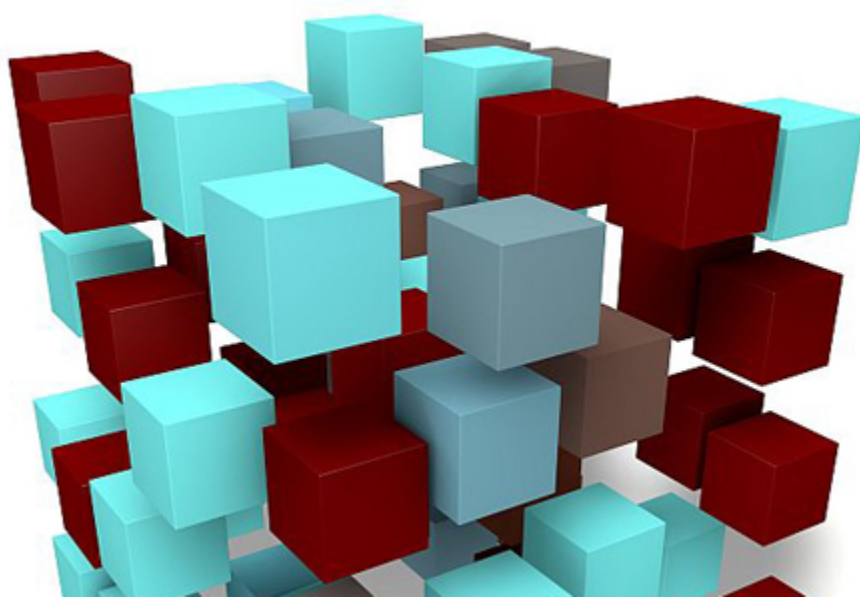




The Blockchain Music Business

Die Blockchain als Chance und Herausforderung für Muskschaffende. Doch was bedeutet Blockchain überhaupt? Und wie können MusikerInnen von dieser Technologie profitieren? Diesen Fragen stellten sich CARLOTTA DE NINNI (MYCELIA FOR MUSIC FOUNDATION, London), PETER JENNER (SINCERE MANAGEMENT, London), BENJI ROGERS (PLEDGEMUSIC & DOT BLOCKCHAIN MUSIC, New York), HANNES TSCHÜRTZ (INK MUSIC) und PETER TSCHMUCK (IKM).



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

INTERNATIONALER KOMPOSITIONSWETTBEWERB

Die KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ schreibt für 2018 einen Kompositionswettbewerb in der Kategorie „Duo für Gesang & Klavier (Lied)“ aus.

Ausschreibung COMPOSER IN RESIDENCE 2017

Das ZENTRUM ZEITGENÖSSISCHER MUSIK (ZZM) schreibt einen Composer in Residence 2017 aus. Einsendeschluss ist der 19.05.2017.

MYward Musikvideo- Wettbewerb 2017

MYward wird für MUSIKVIDEOS in und aus dem deutschsprachigen Raum in zwei Kategorien vergeben. Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 30.03.2017.

Hong Kong DirigentInnen Wettbewerb

Der internationale Wettbewerb soll jungen DirigentInnen als Plattform für die Vernetzung in Asien dienen. Der erste Preis ist mit 150.000\$ dotiert.

Sommerstudios 2017 – Ein Service von RadioKulturhaus und SKE

Die SKE und das ORF RADIOKULTURHAUS bieten MusikerInnen die Möglichkeit, in den Studios des RADIOKULTURHAUSES kostenlos Aufnahmen in einmaliger Studioqualität zu produzieren.

INTERNATIONALER JAZZ WETTBEWERB BUKAREST

Muskschaffende aller musikalischen Gattungen sind eingeladen, sich für den Jazz Wettbewerb zu bewerben. Die Einreichfrist endet am 10. Februar 2018.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



TENTA im mica-Porträt

Bisher ist die Wiener Formation TENTA wohl nur als Underground-Geheimtipp für KennerInnen der Rock-Szene zu bezeichnen. Dies könnte sich jedoch mit der nächsten Veröffentlichung ändern.



S.O.D.A. im mica-Interview

2016 veröffentlichte OLIVER STEGER seinen ersten Roman, der auch vertont wurde. „Für mich stand schnell einmal fest, dass dem Buch auch eine CD folgen muss“, erzählt Oliver Steger von S.O.D.A.



ELISABETH DE ROO im mica- Interview

„Die Berufswelt, die unsere Studierenden erwartet, ist einer Castingshow gar nicht so unähnlich. Erfolgreich zu sein in der Kunst heißt mehr, als reines Talent zu besitzen“, erzählt ELISABETH DE ROO über den Beginn des Career Centre der UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG.



CHRISTIAN MÜHLBACHER im mica-Interview

Der Schlagzeuger CHRISTIAN MÜHLBACHER ist Musiker, Komponist und Pädagoge. Im Dezember 2016 hat er die ersten 30 Jahre seines Projektes NOUVELLE CUISINE mit einem Konzert in der SARGFABRIK gefeiert. Am 05.04. 2017 steht das nächste Jubiläum an.

mica empfiehlt



Aktuelle Befunde zur sozialen Ungleichheit musikalischer Praxis in Österreich

Zu den Problemfeldern der (Musik-)Bildungsdebatte gehören auch soziale Ungleichheit, Mobilität und kulturelle Teilhabe. MICHAEL HUBER präsentiert im Rahmen des mica focus „Musik und Bildung“ aktuelle repräsentative Daten zur sozialen Ungleichheit musikalischer Praxis in Österreich.

Musikschulen in Österreich

Was sind Musikschulen? Was bieten Musikschulen? Nach der Auseinandersetzung mit der Ungleichheit musikalischer Praxis widmet sich der Beitrag von MICHAELA HAHN jenen Institutionen, die den praktischen Zugang zur Musik ermöglichen: den österreichischen Musikbildungsangeboten.



FREIKARTEN

Verlosungen April

1x2 Karten für „Branko Galoić & Francisco Cordovil“ am 05.04. in der Sargfabrik (Wien)
2x2 Karten für „Lieder – mit und ohne Worte, Rupert Bergmann (Bassbariton), Tzveta Dimitrova (Klavier)“ am 06.04. im Schönberg-Haus (Mödling)
1x2 Karten für FirléTanz präsentiert: „Roy de Roy“ am 07.04. im Kramladen (Wien)
2x2 Karten für „Avec“ am 20.04. im Cinema Paradiso (St. Pölten)
1x2 Karten für „Dreaded Downfall + Leons Massacre + Skyshape“ am 27.04. im B72 (Wien)



mica SERVICES

■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Haupt-
fördergeber:

BUNDESKANZLERAMT
KUNST

WIEN
KULTUR

Jahres-
fördergeber 2016:

akm

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

