



# Tagung Neues Hören für Erwachsene

## Publikum für Neue Musik gewinnen

Neue Musik bietet im 21. Jahrhundert attraktive Angebote, in den Mikrokosmos der Klänge einzudringen und neue Hörwelten zu entdecken. Ein Angebot, das nur von einer verhältnismäßig kleinen Publikumsschicht wahrgenommen wird – ein guter Grund für [mica - music austria](#), die [Plattform Musikvermittlung \(PMÖ\)](#) und die [Kunstuniversität Graz \(KUG\)](#) im Februar 2017 eine Tagung zur Vermittlung Neuer Musik für Erwachsene zu veranstalten.

Alle Informationen zur Tagung finden Sie immer aktuell auf unserer Webseite: [www.musicaustria.at/musikvermittlung/tagung-2017](http://www.musicaustria.at/musikvermittlung/tagung-2017)

## Highlights

- **Keynote:** Barbara Balba Weber (pakt bern - das neue musik netzwerk bern) „Alles Amateure!‘ Neue Musik und ihre VermittlerInnen“
- **Dramaturgie & Ort:** Bernhard Günther (Wien Modern), Simone Heilgendorff (conTempOhr), Thomas Höft (Kölner Zentrum für Alte Musik), Barbara Lüneburg (Transcoding), Christian Scheib (Ö1), Elke Tschakner (Ö1)
- **Wahrnehmung:** Workshops mit Anne Kussmaul (Orchesterzentrum NRW) und Hans Georg Nicklaus (Anton Bruckner Privatuniversität Linz)
- **Schlussvortrag:** Tobias Rempe (Ensemble Resonanz)
- **Konzerte:** [Slices of Life](#) (Lüneburg, Ciciliani), [Schallfeld](#), [community.music.snaps](#)

## Eckdaten & Anmeldung

- **Kosten:** 44 € inkl. 10 % UST
- StudentInnen zahlen nur einen Unkostenbeitrag (Catering) von 20 €
- **Anmeldung:** per Mail bis zum 31.01.2017 an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at) mit dem Betreff „Tagung Neues Hören“
- **Wann:** Donnerstag, 23. – Samstag, 25. Februar, 2017
- **Wo:** Kunstuniversität Graz, Leonhardstraße 15, 8010 Graz ([Anreise-Infos der KUG](#))

## Zum Programm

Den Auftakt der Tagung machen Barbara Balba Weber mit ihrem Eröffnungsvortrag "['Alles Amateure!' Neue Musik und ihre VermittlerInnen](#)", sowie Barbara Lüneburg und Marko Ciciliani mit ihrem Konzert [Slices of Life](#) am 23.02.2017.

Inhaltlich sind zwei Bereiche prominent: Im Abschnitt [Dramaturgie & Ort](#) stellen 5 Speaker in kurzen Impulsvorträgen ihre Projekte und Thesen [Donnerstag](#)- und [Freitagvormittag](#) vor. Im Abschnitt Wahrnehmung werden [zwei Workshops von Anne Kussmaul und Hans Georg Nicklaus](#) in medias res gehen.

Am Marktplatz können Projekte nicht nur präsentiert, sondern auch verhandelt, diskutiert und verbreitet werden – ganz im Sinne einer áyopá.

Der Schlussvortrag am Samstag wird von Tobias Rempe bestritten.

