



CHANCE VERGEBEN, CHANCE VERPASST? – DER EU ENTWURF EINER RICHTLINIE ÜBER DAS URHEBERRECHT

Die Forderung nach einer zukunftsgerichteten, vereinheitlichenden europäischen Urheberrechtsreform ist beinahe so alt wie die Europäische Union selbst. Allerdings wurde sie angesichts der rasanten technologischen Entwicklung in den letzten Jahren lauter und lauter. Seit Herbst nun liegt der Entwurf einer Richtlinie über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt vor. Wird er etwas daran ändern?



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



MICA-WORKSHOP „SIBELIUS“

In diesem 2-tägigen kostenlosen Workshop stellt Mag. ILKER ÜLSEZER das professionelle Computer-Notensatzprogramm SIBELIUS vor. Die TeilnehmerInnen erlernen das Erstellen von Notenblättern und Partituren, Methoden der Noteneingabe, wertvolle Tipps u.v.m.

KOMPOSITIONS- WETTBEWERB „MONK“

Das JAM MUSIC LAB, CONSERVATORY FOR JAZZ AND POPULAR MUSIC, schreibt in Kooperation mit dem ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN einen internationalen Kompositionswettbewerb aus. Anlass ist der 100. Geburtstag des Jazz-Musikers und Komponisten THELONIOUS MONK im Jahr 2017.

ZUSAMMEN:WACHSEN - KUNST UND INTEGRATION

Die Sektion für KUNST UND KULTUR IM BUNDESKANZLERAMT vergibt im Jahr 2017 Projektkosten-Zuschüsse für Vorhaben, die dem Integrationsgedanken Rechnung tragen. Gesucht werden innovative Kunst- und Kulturprojekte in den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film, Literatur, Musik sowie Spartenübergreifendes.

THE BLOCKCHAINED MUSIC BUSINESS

mica – music austria veranstaltet in Kooperation mit dem INSTITUT FÜR KULTURMANAGEMENT UND GENDER STUDIES (IKM) der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST am 03.03.2017 einen mica focus zum Thema „THE BLOCKCHAINED MUSIC BUSINESS – OPPORTUNITIES AND CHALLENGES“.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



GARISH im mica-Interview

GARISH ist nicht nur eine der bekanntesten österreichischen Bands, sondern fast eine Institution. Auf ihrer neuen Platte „Komm schwarzer Kater“ ist die Lyrik geblieben, aber die Melodien haben einen Zahn zugelegt. Der Sänger THOMAS JARMER sprach mit Anne-Marie Darok über schwere Zeiten, politische Partizipation und die Vorbildwirkung von MusikerInnen.



JORGE SÁNCHEZ-CHIONG im mica-Interview

Zu vielfältigen IMPULSen wird vom 10.-22.02.2017 wieder nach Graz geladen. Akademie, Kompositionswettbewerb und Festival vereinen im Rahmen ihrer Kurse und Konzerte hochkarätige VertreterInnen der österreichischen und internationalen Szene Neuer Musik. Ein Interview mit dem Tutor JORGE SÁNCHEZ-CHIONG.



MARTIN SPENGLER im mica- Interview

Studiert hat er Jazz, seine erste Band hieß RUMBLE FISH und seine bis dato letzte Rockband war GUY MONTAG. Vor rund sieben Jahren hat der Gitarrist MARTIN SPENGLER begonnen, Texte im Dialekt zu schreiben und zu vertonen, und sich in weiterer Folge dem Wienerlied zugewandt.



PHILIPP NYKRIN im mica- Interview

Man kann den in Wien lebenden Salzburger Pianisten PHILIPP NYKRIN definitiv zu den Aktivposten der österreichischen Jazzszene zählen. Als Teil des Trios NAMBY PAMBY BOY schlüpft der musikalisch vielseitig interessierte Mann nach einer etwas längeren Zeit wieder in die Rolle eines Solokünstlers.

mica empfiehlt



NEUE WORKSHOPSERIE DES BUNDESKANZLERAMTES IN KOOPERATION MIT MICA – MUSIC AUSTRIA

Die Zeiten haben sich geändert. Die Aufgaben von Musikschaffenden gehen heute weit über das einfache Musizieren, Komponieren oder Konzerte spielen hinaus. Will man die eigene Musik erfolgreich zu Gehör bringen, mit ihr im Idealfall auch Geld verdienen oder im Ausland Aufmerksamkeit generieren, sollte man über Wissen aus den verschiedensten musikwirtschaftlichen und rechtlichen Bereichen verfügen. Die Abteilung für Musik und darstellende Kunst im Bundeskanzleramt veranstaltet 2017 vier Workshops in Kooperation mit *mica – music austria*.

INTERTONALE #2 - SEMINAR FÜR MUSIK

Vom 8. - 14.07. findet in Scheibbs die Intertonale #2 statt. Wie schon im Vorjahr ist auch heuer wieder ein großartiges Programm garantiert: Keine geringere als MIRA LU KOVACS wird ein Ensemble zu Songwriting gestalten und schon zuvor mit SCHMIEDS PULS die INTERTONALE am 08.07. eröffnen. Hinzu kommt MARCO KLEEBAUER von LEYYA bzw. KARMA ART, der seine Arbeitsweise im Sound-Producing offenlegt. Die vielseitige Sängerin AGNES HEGINGER übt sich unterdessen in freier Improvisation und dem bewussten Umgang mit musikalischen Klischees.



FREIKARTEN



Verlosungen Februar & März

1x2 Karten für GANES am 23.02. in der ARGEkultur (Salzburg)
1x2 Karten für FUTURE DUB ORCHESTRA am 23.02. im Fluc (Wien)
1x2 Karten für CATCH-POP STRING-STRONG am 02.03. in der Sargfabrik (Wien)
2x2 Karten für KOENIG + QUEHENBERGER&KERN am 04.03. in der Stadtwerkstatt (Linz)
1x2 Karten für GARISH am 09.03. im Posthof (Linz)



mica SERVICES



Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber: BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST

WIEN KULTUR

Jahresfördergeber 2016: **acm** AUTONOME KOMPONENTEN MUSIKVERMITTLUNG

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

