

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News - Musiknachrichten
2. Services
3. Praxiswissen
4. Projekte
5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.
6. Hinweise auf Interessante Artikel
7. Aus dem Nähkästchen & Charts

1. mica - music austria News**Musiknachrichten****1. mica-Porträt: Wolfgang Puschnig**

„Individualität“, „Vielseitigkeit“, „Experimentierfreude“, und „Offenheit Neuem gegenüber“ sind wohl neben der Selbstverständlichkeit, sein Instrument unfallfrei bedienen zu können, diejenigen Eigenschaften, die man sich idealtypischer Weise von einem Jazzmusiker wünscht. [weiter](#)

2. mica-Interview mit Clemens Gadenstätter

Am 22. Oktober war beim Festkonzert „40 Jahre RSO Wien / 60 Jahre Jeunesse musicale Österreich“ natürlich auch die Uraufführung eines neuen Werks, gleich zu Beginn des Abends. Clemens Gadenstätter war beim Kompositionsauftrag darum gebeten worden, außer dem (großen) Orchesterapparat bei seinem Stück dieselbe Solistenbesetzung zu beschäftigen wie beim darauf folgenden „Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester“ von Béla Bartók. [weiter](#)

3. mica-Porträt: Thomas Wally

Man stelle sich vor, eine Mutter geht zum Friseur – und ihr Filius nutzt die unbeobachtete Gelegenheit anstelle anderen Unfugs (oder zusätzlich zu solchem?), diverse Kügelchen auf Papier zu zeichnen. So geschehen nach aktueller und wohl einigermaßen authentischer Erzählung des einstigen Jungkünstlers selbst im Hause Wally. [weiter](#)

4. mica-Interview mit Bilderbuch

Sie sind die Aufsteiger der Saison und gelten als die Jungspunde was krawallige Gitarrenmusik aus Österreich anbelangt. Bilderbuch aus Oberösterreich sind seit kurzem als Band in Wien stationiert und dürfen sich über mangelnde mediale Aufmerksamkeit nicht beschweren. [weiter](#)

2. mica - music austria Services - mica club

Jetzt im mica club Mitglied werden und speziellen **Vergünstigungen** für Musikschafternde, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen erhalten!

Mitglieder erhalten ab Ende November Vorteilsangebote aus den folgenden für Musikschafternde wichtigen Bereichen:

- Kauf bzw. Verleih von Instrumenten und Equipment
- Verleih von KFZ's
- Besuch von nationalen und internationalen Konzerten, Festivals und Konzertreihen
- Pressung von Tonträgern
- Erwerb von Tonträgern (physisch+digital)
- Miete von Tonstudios

Die **mica club-Mitglieder** werden alle 14 Tage über den **mica – music austria** Newsletter über die aktuellen Angebote informiert, außerdem wird es einen mica club-Bereich auf www.musicaustria.at geben.

Die Mitgliedschaft im mica club ist kostenlos!

Die Clubkarten sind ab sofort zu bestellen.

Anmeldungen per E-Mail: **office@musiccaustria** , telefonisch.: **(01) 52104.0** oder **persönlich: mica - music austria**, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

3. mica - music austria Praxiswissen

In jedem Newsletter stellt **mica - music austria** einen Artikel aus unserem Bereich **Praxiswissen** vor - diesmal: **Verwertungsgesellschaften**

Hier finden sich sämtliche österreichischer Verwertungsgesellschaften aufgelistet, darüber hinaus die **internationalen Dachverbände** der Verwertungsgesellschaften, auf deren Websites alle **internationalen Schwestergesellschaften** zu finden sind. [weiter](#)

4. Projekte: 15 Jahre mica - music austria - Fotoausstellung

mica-music austria feiert in diesem November sein **15jähriges** bestehen. Anlässlich dieses erfreulichen Ereignisses veranstaltet **mica-music austria** eine Fotoausstellung unter dem Titel **„15 Jahre österreichische Musik, 1994-2009“**. Dazu ersuchen wir FotografInnenn, MusikerInnen und Fans uns möglichst viele Fotos zuzuschicken, welche diese Periode am besten dokumentieren. [weitere Informationen](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**Das erste österreichische Frauenmusikhandbuch in deutscher und englischer Ausgabe**

Das erste umfassende Verzeichnis über musikschafternde Frauen in Österreich

Musikland Österreich! – Selbst wer der Berge oder Lipizzaner wegen hierherkommt, kennt die halbe Musikgeschichte des Landes schon vor der Einreise. Und genau das ist der Punkt: Man kennt **nur die Hälfte!**

Mozart und die Wiener Philharmoniker kennt man, doch gibt es auch **zahlreiche Frauen, die die Musik(geschichte)** dieses Landes **prägten** und vorantreiben: Komponistinnen und Interpretinnen, DJanes und VJanes, Performancekünstlerinnen und Veranstalterinnen, Musikwissenschaftlerinnen und Musikerinnen. Dieses Buch ist ein umfassendes, kommentiertes Verzeichnis der **weiblichen Musiklandschaft Österreichs**. [weiter](#)

An der **Konservatorium Wien Privatuniversität** sind ab dem Sommersemester 2010 **einige Stellen** zu besetzen

- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Posaune
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Jazz-Klavier
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Fagott
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Sologesang
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Oboe
- Lehrverpflichtung für Methodik/Didaktik und Unterrichtspraxis des Zentralen künstlerischen Faches Gesang im Studiengang MAE
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Violoncello
- Lehrverpflichtung im Zentralen künstlerischen Fach Viola

hier finden Sie die Stellenangebote und weitere Informationen

2nd International Conference**“The Education of Instrumental and Vocal Teachers – Developing Professional Competences”**

As a reaction to the changing demands of working life and society, instrumental/vocal teacher education seems to be growing in importance as one of the main areas of responsibility of conservatoires and music academies. Simultaneously, however, existing educational frameworks – as well as content and goals – are in a process of change, underlining the importance of international collaboration between institutions and dialogue within the professional field.

Registrations from January 2010 & additional information [here](#)

Open call for proposals, deadline **11th January 2010**

Registrations for the poster session, deadline **15th February 2010**

The First European Songwriter Workshop

will bring together **25 Songwriters** and **Musicians** from different European Countries in **Innsbruck** - Austria. The Workshop will be held at the end of **April 2010** and will last one week.

The Workshop is financially supported by the EU, therefore meals, accommodation and travel costs of the participants are paid for.

The Vision is to create a musical movement for integration and better understanding in Europe: "Playing for Integration".

All Informations and Application [here](#)

ZEITklang 2011 Internationaler Kompositionswettbewerb in Kooperation mit der Sammlung Essl

Der Kompositionswettbewerb ZEITklang richtet sich an **junge europäische Komponistinnen und Komponisten** und wird im Jahre **2011** für **Streichquartett** ausgeschrieben.

Eingereicht werden können Werke, die sich mit den **veränderten künstlerischen und gesellschaftlichen Bedingungen** des 21. Jahrhunderts auseinandersetzen und diese in eigenständiger Weise kompositorisch reflektieren, unabhängig von ästhetischen und stilistischen Kategorien.

Preise

Preisgelder: 1. Preis € 6.000.-

2. Preis € 4.000.-

3. Preis € 2.000.-2 Anerkennungspreise: je € 1.000.-

Einsendeschluss:

Die Werke müssen bis spätestens 01.12. 2010

[weitere Informationen](#)

6. Hinweise auf Interessante Artikel**1. Die neue Musiksuche von Google**

Google baut seinen Einfluss im Musikgeschäft weiter aus. Der Internet-Gigant stellte am letzten Mittwochabend in Los Angeles einen neuen Dienst vor, der beim Suchen von Songs hilft, Hörproben spielt und Musikfans in den USA auf Verkaufsportale weiterleitet. [weiter](#)

2. What I know now I wish I knew when I was getting started in the music business (english)

Try not to take yourself too seriously. Try not to be terribly precious -- but it doesn't hurt to be obsessive and dogged. To have some inner drive to get it right.

"Take the time to get things right." Ike Turner taught me that. [weiter](#)

3. EU Parliament Gives OK to Disconnect File-Sharers (english)

Drops “Amendment 138? from Telcoms Package that would’ve prevented member countries from disconnecting file-sharers from the Internet, replacing it with much weaker provision that opens the door to “three-strikes.” [weiter](#)

4. Streit über EU-Musiklizenzen geht weiter

Die EU brauche einfachere Lizenzmodelle, so die EU-Wettbewerbskommissarin Neelie Kroes. Dazu sei eine grenzüberschreitende Lizenzierungsplattform für Musik geplant. [weiter](#)

5. German Indies, Artists, File Against YouTube/Google (english)

A group of German independent labels, publishers and artists has filed complaints against YouTube and its parent company Google alleging persistent commercial breach of copyright. [weiter](#)

6. Frankreich: Verfassungsgericht winkt "HADOPI 2" durch

Die obersten Verfassungshüter Frankreichs haben das umstrittene Netzsperrengesetz "HADOPI 2" mit nur einer leichten Beanstandung bestätigt. Bürgerrechtler sind entsetzt, Kulturminister Frederic Mitterrand zeigte sich begeistert. Die Netzsperrbehörde HADOPI soll nun Anfang 2010 in Aktion treten. [weiter](#)

7. Aus dem Nähkästchen & Charts

Antworten & Charts: [Roland Freisitzer](#)

Roland Freisitzer in der mica - music austria [KomponistInnen-Datenbank](#)

Was ist dein liebster Auftrittsort/Club/Konzertsaal in Österreich?

Arnold Schönberg Center Wien.

Was zeichnet diesen Auftrittsort/Club/Konzertsaal vor allem aus?

Wunderbare Betreuung, tolles Publikum, ist so etwas wie unsere Heimstätte geworden...

Was könnten sich andere Auftrittsorte/Clubs/Konzertsäle von diesem abschauen?

Die persönliche Betreuung.

Hast du jemals wirklich schlechte Erfahrungen mit Veranstaltern gemacht?

Ja.

Falls ja, welche?

Nichteinhaltung der Bedingungen, späte Bezahlung, bzw. gar keine Bezahlung, obwohl man seinen Teil des Vertrags längst geliefert hat.

Hast du Tipps, wie man sich davor schützen kann bzw. was man dagegen unternehmen kann?

Mit solchen Veranstaltern kein weiteres Projekt anbahnen.

Analoge Antworten für Labels/Studios/Vertriebe/Verlage in Österreich von **Roland Freisitzer** finden Sie [hier](#)

Charts :

Top 3 Österreichische Festivals:

- 1) Wien Modern
- 2) Klangspuren Schwaz
- 3) aspekte Salzburg

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musiccaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)