



Einfach wieder hochfahren?

Die letzten Wochen haben gezeigt, dass es so etwas wie einen Notbetrieb für Kunst und Kultur nicht gibt. Denn die Kunst braucht die Bühne, Künstler*innen brauchen ein Publikum. Was aber braucht die angeschlagene Branche, um wieder auf die Beine zu kommen? Darüber haben sich Kulturschaffende in den letzten Wochen intensiv Gedanken gemacht.

Sonderstipendium: Ernst Krenek Institut Privatstiftung

Die ERNST KRENEK INSTITUT PRIVATSTIFTUNG schreibt ein Covid-19-Projektstipendium in Höhe von EUR 2.000.- aus. Die Einreichfrist endet am 30. Juni 2020.

Ernst von Siemens Musikstiftung schüttet 2020 zusätzliche Fördermittel aus

Die ERNST VON SIEMENS MUSIKSTIFTUNG reagiert auf die Corona-Pandemie mit der zusätzlichen Ausschüttung von 2,4 Millionen Euro an Fördergeldern.

Showcase Ausschreibung: Jazzfestbrno Festival

Das JAZZFESTBRNO FESTIVAL findet vom 26. bis zum 27. November 2020 in Brünn statt. Bands aus Tschechien und Österreich sind dazu eingeladen, sich als Showcase zu bewerben.

Ausschreibung: Leitung Musikvermittlung (w/m/d)

Die MÜNCHNER PHILHARMONIKER suchen eine*n Leiter*in für die Musikvermittlungsabteilung. Die Bewerbungsfrist endet am 05. Juni 2020.

Internationaler Kompositionswettbewerb Mieczyslaw Karłowicz

Einzureichen sind Kompositionen für philharmonisches Orchester mit einer Dauer von 9-12 Minuten. Die Teilnahme steht Komponist*innen aller Altersgruppen und Nationalitäten offen.

4. Netzwerk-Stammtisch des ÖMR – Online auf Zoom

Das MUSIC STARTERS NETWORK des ÖSTERREICHISCHEN MUSIKRATS veranstaltet am 05. Juni 2020 um 17.00 Uhr einen Netzwerk-(Online)-Stammtisch.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Wer das aushält, hat sich den Rest verdient.“

KENIG (LUKAS KÖNIG) im mica-Interview



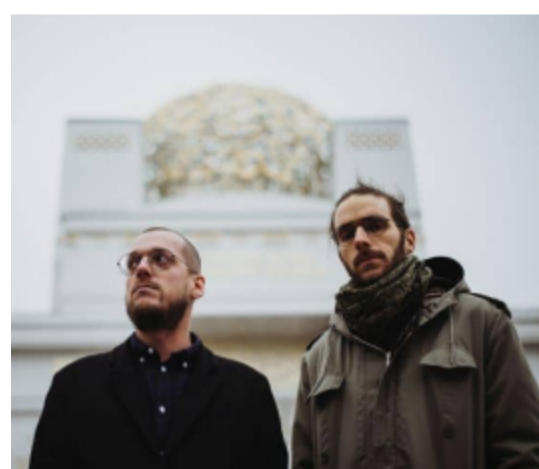
„Man darf den Idealismus nicht an den Nagel hängen“

HUBERT WEINHEIMER (DAS TROJANISCHE PFERD) im mica-Interview



„Ich hasse die Rätsel-Kunst, ich liebe Poesie“

PAUL BUSCHNEGG (PAULS JETS) im mica-Interview



„Eigentlich hatten wir mit LE_MOL nie den Plan, Postrock-Nummern zu schreiben.“

SEBASTIAN GÖTZENDORFER (LE_MOL) im mica-Interview

mica empfiehlt

14. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2020: „Schrammel.Klangerl“

Das Festivaljahr 2020 stellt alle Kulturveranstalter*innen vor besondere Herausforderungen. Dennoch möchte das SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL seinen Gästen auch heuer einen Besuch in der idyllischen Schrammelstadt Litschau am Herrenalpsee ermöglichen. Daher hat Festivalleiter ZENO STANEK die Veranstaltung von Grund auf neu geplant und präsentiert statt des üblichen dreitägigen Festivals heuer – vom 03. Juli bis 01. August – ein spezielles „Schrammel.Klangerl.“



mica SERVICES

- Workshops & Beratungen**
mica – music austria vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im Praxiswissen.
- Datenbank**
Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.
- Notenshop**
Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.
- Musikvermittlung**
Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.

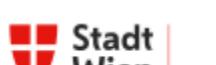


Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musiccaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musiccaustria.at/newsletter

Haupt-
fördergeber:



Jahres-
fördergeber 2020:



Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

