

Inhaltsverzeichnis

- 1. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - [a. passwort:operncamps in Salzburg](#)
 - [b. Neu beim jop 2014: Konzeptpreis "LabOhr"](#)
 - [c. Ausschreibungsstart Europäischer SchulmusikPreis 2015](#)
 - [d. Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in: Implementierung/Evaluierung des Projektes "Inklusion in der Musiklehrerausbildung"](#)
 - [e. Assistentin im Generalsekretariat der European Federation of National Youth Orchestras](#)
 - [f. Glatt&Verkehrt HerbstZeitlos 2014](#)
 - [g. musikprotokoll 2014](#)
- 2. Aus-, Fort- und Weiterbildung**
 - [a. Nachfrist: Universitätslehrgang "Musik- und Tanzpädagogik"](#)
 - [b. Bachelor-/Masterstudium Computermusik am IEM](#)
- 3. Potpourri**
 - [a. Crowdfunding: Ohrwürmer neu interpretiert](#)
 - [b. Musikvermittlungsprojekt "Lebensmusik"](#)
 - [c. micatonal Webradio](#)
 - [d. Artikel "Machen Töne schlau?"](#)
 - [e. Artikel "Tri sestri - eine Hommage"](#)
 - [f. Buchveröffentlichung "Das ist Musik - zumindest theoretisch"](#)

1. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. passwort:operncamps in Salzburg

In den Sommerferien – ganz ohne Eltern – wird mit einem internationalen Team von Musikvermittlern, Malern, Tänzern, Bildhauern, Musikpädagogen, Theaterpädagogen und Kostümbildnern in Salzburg an einer Oper getüftelt. In sieben Tagen entsteht eine Operninszenierung mit allem Drum und Dran und bei der Aufführung im Salzburger Festspielbezirk spielen Musiker der Wiener Philharmoniker mit. In diesem Jahr stehen Verdi's Oper "Il trovatore" für Jugendliche von 13 bis 17 Jahren sowie die Oper "Fierrabras" von Franz Schubert für Kinder von 9 bis 12 Jahren auf dem Programm. Die Abschlussaufführungen finden im August in der großen Universitätsaula bei freiem Eintritt statt ("Il trovatore" am 10.08. um 11 Uhr, "Fierrabras" am 17.08. um 16 Uhr).

[mehr dazu](#)

b. Neu beim jop 2014: Konzeptpreis "LabOhr"

Die Kategorie LabOhr wird ab 2014 als Konzept- und Ideenpreis ausgeschrieben. Gesucht werden Projektideen im experimentellen Randbereich von Musik mit dem Fokus auf das Hören selbst. Der Geldpreis möchte die Umsetzung dieser Ideen unterstützen. Mit Projektskizze und Kostenplan bewerben können sich Musiker und Ensembles, aber auch Professionelle aus anderen Kultursparten mit innovativen musikalischen Formaten, die sich an alle Altersgruppen wenden. Einsendeschluss: 20. September.

[mehr dazu](#)

c. Ausschreibungsstart Europäischer SchulmusikPreis 2015

Unter dem Motto "Musikunterricht im Fokus" vergibt die SOMM - Society Of Music Merchants e. V. 2015 zum fünften Mal den Europäischen SchulmusikPreis für herausragendes schulmusikpädagogisches Arbeiten an allgemeinbildenden Schulen. Das aktive Musikmachen mit Musikinstrumenten steht dabei im Vordergrund. Die Ausschreibung startete mit dem 1. Juli 2014.

[mehr dazu](#)

d. Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in: Implementierung/Evaluierung des Projektes "Inklusion in der Musiklehrerausbildung"

An der Musikhochschule Lübeck ist ab dem 1. September 2014 in den Studiengängen Musikvermittlung (Bachelor of Arts / Master of Education) die halbe Stelle einer/eines Wissenschaftlichen Mitarbeiters/in für die Implementierung und Evaluierung des Projektes „Inklusion in der Musiklehrerausbildung“ zunächst für die Dauer von zwei Jahren zu besetzen. Bewerbungsfrist: 31. Juli 2014.

[mehr dazu](#)

e. Assistentin im Generalsekretariat der European Federation of National Youth Orchestras

Das Wiener Jeunesse Orchester, das bundesweite Jugendsymphonieorchester Österreichs mit Sitz in Klosterneuburg bei Wien, sucht eine/n Assistentin/en für die Leitung des Generalsekretariats der European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO). Bewerbungsfrist: 28. Juli 2014.

[mehr dazu](#)

f. Glatt&Verkehrt HerbstZeitlos 2014

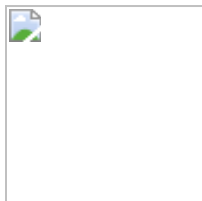
Erstmal gibt es heuer Ende September ein spätsommerliches Nachspiel zum Festival Glatt&Verkehrt mit Klängen aus aller Welt. Schauplätze des Programms sind außergewöhnlich stimmungsvolle Orte wie der atmosphärische Klangraum Krems Minoritenkirche mit seinem Arkadenhof und das angrenzende Wirtshaus Salzstadl. Im Kino im Kesselhaus steht ein begleitendes Filmprogramm am Spielplan. Fünf Tage mit herzerwärmenden Klängen für einzigartige Räume von 24. bis 28. September 2014.

[mehr dazu](#)

g. musikprotokoll 2014

Siebenundvierzigste Ausgabe. Somit ist das musikprotokoll das älteste Festival für zeitgenössische Musik in Österreich. Andere nennen es das Traditionsreichste. Beides doppelbödige Adjektive. Im Oktober öffnet das musikprotokoll-Labor wieder seine Türen. Künstler/innen, Musiker/innen, Komponierende, Experimentierende aus aller Welt sind in Graz, um die aktuellen Ergebnisse ihrer Arbeiten mit uns zu teilen: Klangforum Wien, Erin Gee, Reni Hofmüller, Arditti Quartet, Radian & The Necks, Andrey Kiritchenko, Klaus Lang, Ben Frost, RSO Wien...

[mehr dazu](#)



2. Aus-, Fort- und Weiterbildung

a. Nachfrist: Universitätslehrgang "Elementare Musik- und Tanzpädagogik"

Der Universitätslehrgang „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“ des Salzburger Carl Orff Instituts nimmt im künstlerisch-pädagogischen Angebot Bezug auf die Lehrpläne für Volksschulen und soll Pädagoginnen und Pädagogen befähigen, die im Lehrplan für Musikerziehung angeführten Arbeitsbereiche (Singen, Elementares Instrumentalspiel, Bewegen zur Musik, Musikhören) kompetent zu vermitteln. Anmeldeschluss: 12. September 2014.

[mehr dazu](#)

b. Bachelor-/Masterstudium Computermusik am IEM

Neben dem etablierten Masterstudium Computermusik, wird am renommierten Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Kunstuniversität Graz ab Oktober 2014 das österreichweit erste Bachelorstudium Computermusik angeboten. Der Bachelor Computermusik stellt eine Ausbildung dar, die die Absolventinnen und Absolventen auf das Berufsleben im Feld der Musik, Kunst, Medien und Kreativwirtschaft vorbereitet. Gleichzeitig bietet es die Möglichkeit an, mit dem anschließenden zweijährigen Masterstudium Computermusik die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vertiefen und Methoden der künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung zu erlernen. Anmeldeschluss für die Eignungsprüfung: 3. September 2014.

[mehr dazu](#)



3. Potpourri

a. Crowdfunding: Ohrwürmer neu interpretiert

Wir sind Ferdinand, Nicole und Caroline. Kammermusik - Ohrwürmer aus verschiedenen Musikrichtungen neu interpretiert - rein instrumental - in Duobesetzung durch "Woodsound" bzw. "Phon?". Wir produzieren heuer zwei aussergewöhnliche CDs. Zur Verwirklichung unserer beiden ersten Alben fehlt nicht mehr viel: Cover und Pressung. Zusammen haben wir bisher viel Liebe, Zeit und Geld in die CDs gesteckt. Um das Projekt abzuschließen hoffen wir nun auf Eure Unterstützung!

[mehr dazu](#)



b. Musikvermittlungsprojekt "Lebensmusik"

Schüler der 7. Klasse der Dammrealschule Heilbronn vertonten gemeinsam mit vier Musikern und der Musikvermittlerin des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn die persönlichen Lebensgeschichten ihrer Eltern und Großeltern. Besonders bedeutsame Lieder verschiedener Lebensgeschichten wurden verbunden, bekannte Geräusche und Klänge am Computer per Klangmanipulation verfremdet und fremde Klänge und Geräusche typisiert. Wortfetzen verschiedener Sprachen und Redewendungen vermischten sich mit Melodien verschiedener Kulturen.

[mehr dazu](#)



c. micatonal Webradio

micatonal ist ein Webradio für zeitgenössische Musik aus Österreich, präsentiert von mica – music austria. micatonal ist 24 Stunden am Tag kostenlos online zu hören. Das Webradio widmet sich ausschließlich der Neuen und experimentellen Musik sowie den Grenzbereichen zwischen diesen und Genres wie Pop, World, Jazz, Electronic. Auf micatonal wird rund um die Uhr Musik gespielt. Es gibt fünf eigens von mica – music austria produzierte Sendungen und zwei Sendungen der Freien Radios.

[mehr dazu](#)



d. Artikel "Machen Töne schlau?"

Dass Musik das Leben bereichert, kann niemand bezweifeln. Wir werden mit einem Sinn für Musik geboren, und Kinder haben an einer kindgerechten musikalischen Früherziehung viel Spaß. Aber was ist mit den sogenannten Transfereffekten des Musikunterrichts auf andere Felder? Macht Musik wirklich schlauer? Hebt sie den IQ? Sollten ehrgeizige Eltern ihr Kind zum Klavierlehrer schicken, damit die Mathematiknoten besser werden oder der Sprössling schneller Chinesisch lernt? Tatsächlich ist diese Frage gar nicht so leicht zu beantworten – sie verweist vielmehr auf all die methodischen Probleme empirischer Psychologie.

[mehr dazu](#)



e. Artikel "Tri sestri - eine Hommage"

Wer sich auf die Suche nach gegenwärtigen Themen in zeitgenössischen Musiktheaterwerken begibt, wird früher oder später die Werke Peter Eötvös's durchforsten und sich dabei insbesondere den *Tri Sestri* zuwenden. Dem gleichnamigen Schauspiel von Anton Tschechow folgend und 1998 in Lyon uraufgeführt, war die Oper ursprünglich in allen Partien für Männerstimmen komponiert.

[mehr dazu](#)



f. Buchveröffentlichung "Das ist Musik - zumindest theoretisch"

Wenn wir das Radio einschalten oder den mp3-Player aufdrehen, dann hören wir Musik. Toller Klang, fetter Bass, heiße Melodien, ein grooviger Rhythmus. Auch wenn die Eltern sagen "Schalt ab, das ist doch keine Musik, was du da hörst!", wissen wir ganz klar, das ist Musik, und was für eine! Das vorliegende Buch von Hans-Peter Manser vollbringt etwas unglaublich Schwieriges und Wichtiges: jungen Menschen den Schlüssel zur Ordnung in der Musik in die Hand zu geben. Ansprechend, originell, humorvoll aber gleichermaßen fundiert und durchaus mit Tiefgang werden die Grundlagen jenes Verstehens und Wissens entwickelt, welches uns das Gefühl gibt, dass die Dinge in der Musik »richtig« sind ... und damit die Welt!

[mehr dazu](#)



Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber:
mica - music austria
stiftgasse 29, a - 1070 wien
tel +43 1 52104.0
www.musicaustria.at