

## Inhaltsverzeichnis

### 1. Plattform Musikvermittlung Österreich

#### 2. Musikvermittlung in Österreich

- [Musik zum Anfassen: „sound machine“](#)
- [MOVE\\_ON Saison 2016/17](#)
- [Haus der Musik und Lang Lang](#)
- [„Über den eigenen Tellerrand blicken“ – Marie-Therese Rudolph im mica-Interview](#)
- [„Auf die zwei Stunden ELEMU freuen wir uns schon die ganze Woche!“](#)

#### 3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

- [Tagung Ernst Krenek Institut](#)
- [KKA Come together Schuljahr 2016/17](#)
- [Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ in St. Pölten](#)
- [Netzwerk Kulturvermittlung NÖ: 3. Internationales Symposium](#)
- [Volontär/in Musikvermittlung Oper Graz](#)
- [Praktikum Musikvermittlung Wiener Konzerthaus](#)

#### 4. Potpourri

- [open music Programm 2016](#)
- [Kultur öffnet Welten](#)
- [Musikveranstalter Jeunesse mit neuer Doppelspitze](#)
- [Interaktive Musikvermittlung für Neulinge und Kenner](#)
- [Musikvermittlung im öffentlichen Raum](#)
- [Henry: App für zeitgenössische Musikvermittlung](#)

### 1. Plattform Musikvermittlung Österreich

#### Call for Poster für die Tagung „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“

Call for Poster! Die Plattform Musikvermittlung Österreich sucht für ihre Tagung „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“ vom 23. bis 25. Februar 2017 in Graz noch Poster. Auf dem „Marktplatz“ der Tagung werden neue Musikvermittlungsprojekte präsentiert und diskutiert. Interesse? [weiter](#)

### 2. Musikvermittlung in Österreich

#### a. Musik zum Anfassen: „sound machine“

„sound machine“ ist ein Musik- und Kulturvermittlungsprojekt von KULTURKONTAKT AUSTRIA und JUGEND AM WERK mit Lehrlingen und jungen Asylwerbern. Konzipiert und geleitet von Dietmar Flosdorf (MUSIK ZUM ANFASSEN) bauen sie gemeinsam eine Klangmaschine. Begleitet werden sie dabei von professionellen MusikerInnen, Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) und KulturvermittlerInnen.

[mehr dazu](#)

#### b. MOVE\_ON Saison 2016/17

Leonard Bernstein meinte einst: „You don't sell music. You share it.“ Diesem Motto folgt die Education-Abteilung des LINZER BRUCKNER ORCHESTERS und hat für die Saison 2016/17 wieder besondere Musik ausgewählt, die sie mit Kindern und Jugendlichen teilen möchte.

[mehr dazu](#)

#### c. Haus der Musik und Lang Lang

Das HAUS DER MUSIK, ein Museum der WIEN HOLDING, ist offizieller Partner und Botschafter in Österreich der Lang Lang International Music Foundation des weltberühmten Pianisten Lang Lang. Nach dem ersten gemeinsamen Projekt „Stairplay“ werden nun als zweite Initiative unter anderem Musikinstrumente für die Musikschule Groß-Enzersdorf angeschafft.

[mehr dazu](#)

#### d. „Über den eigenen Tellerrand blicken“ – Marie-Therese Rudolph im mica-Interview

Eine sinkende Bereitschaft des Publikums, sich mit Unbekanntem auseinanderzusetzen, beobachtet Marie-Therese Rudolph in ihren langjährigen, vielseitigen Engagements in der Musikszene. Dabei wäre gerade die Nachfrage essentiell für die Umsetzung qualitativ hochwertiger (Vermittlungs-)Angebote.

[mehr dazu](#)

#### e. „Auf die zwei Stunden ELEMU freuen wir uns schon die ganze Woche!“

Swea Hieltcher, Leiterin der Musikschule der Stadt Wien, im Gespräch über ELEMU, ein Konzept für Elementares Musizieren mit Wiener VolksschülerInnen im Rahmen des Regelunterrichts.

[mehr dazu](#)

### 3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

#### a. Tagung Ernst Krenek Institut

Im September wird das ERNST KRENEK INSTITUT wieder eine Tagung in Krems an der Donau ausrichten. Anlässlich des 25. Todestages Ernst Kreneks am 22.12.2016 stehen diesmal die vielfältigen „Nebentätigkeiten“ seiner mehr als 70 Schaffensjahre im Mittelpunkt des Interesses. Die Tagung findet vom 22. bis zum 24.09.2016 statt.

[mehr dazu](#)

#### b. KKA Come together Schuljahr 2016/17

KULTURKONTAKT AUSTRIA lädt LehrerInnen und Kulturschaffende herzlich zum Come together am 27. September 2016 ein. Neben Informationen zu aktuellen KKA-Förderprogrammen sowie Beratung zur Umsetzung von Kulturvermittlungsprojekten in der Schule haben Sie die Möglichkeit zu Austausch und Vernetzung mit den anwesenden LehrerInnen, KünstlerInnen, KulturvermittlerInnen und KKA-MitarbeiterInnen.

[mehr dazu](#)

#### c. Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ in St. Pölten

Die Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ vom 4. bis 5. November 2016 findet in Kooperation von KULTURKONTAKT AUSTRIA und BUNDESZENTRUM FÜR SCHULISCHE KULTURARBEIT (ZSK) statt, mit dem Ziel der Entwicklung von exemplarischen kompetenzorientierten Vermittlungsprogrammen für Schulen.

[mehr dazu](#)

#### d. Netzwerk Kulturvermittlung NÖ: 3. Internationales Symposium

Das Netzwerk Kulturvermittlung der Niederösterreichischen Kulturwirtschaft veranstaltet in Kooperation mit dem Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim am 27. und 28. Januar 2017 im Festspielhaus St. Pölten ein Symposium zu den Themenbereichen Audience Development, Community Building und gesellschaftliche Verantwortung von Kulturvermittlung.

[mehr dazu](#)

#### e. Volontär/in Musikvermittlung Oper Graz

OPERAKTIV!, die Vermittlungsabteilung der OPER GRAZ, bietet motivierten und erfahrenen StudentInnen im Feld der Musikvermittlung Volontariate an. Konkret wird ein/e Volontär/in ab dem 1. Februar 2017 für ca. 2 Monate (20.-26. Februar frei) gesucht.

[mehr dazu](#)

#### f. Praktikum Musikvermittlung Wiener Konzerthaus

Das WIENER KONZERTHAUS verfügt über ein umfangreiches Musikvermittlungsangebot, das sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene richtet. Ziel ist es, das individuelle Erleben von Musik zu fördern und die Menschen dabei zu unterstützen, selber aktiv Musik zu machen oder Musik anders wahrzunehmen. Für ein Praktikum im Bereich Musikvermittlung kann man sich noch bis 25. September bewerben.

[mehr dazu](#)

### 4. Potpourri

#### a. open music Programm 2016

„open music“, Anfang der 90er Jahre als Konzertreihe in Graz begründet, steht für „Vermittlung heutiger Musik“, zeitgenössischer Musik im Sinne von gegenwartsrelevanter Musik/Kunst/-kultur. Jenseits strikter Trennung in E und U, komponierte und improvisierte Musik, klassische Moderne, Neue Musik und (Post)Avantgarde, Hoch-, Sub- und Populärkultur, jenseits ästhetischer Vorlieben.

[mehr dazu](#)

#### b. Kultur öffnet Welten

Jeder Mensch kann seinen eigenen Zugang zu Kunst und Kultur finden. Es braucht lediglich den Raum und die Zeit dafür – und die richtige Einladung. Diese Erkenntnis treibt immer mehr Kunst- und Kulturschaffende an. Ob in Stadtteilzentren oder Theatern, in Großstädten oder auf dem Land, in Opern, Museen oder Bibliotheken: Bundesweit entstehen innovative Vorhaben, die Kultur für alle zugänglich machen.

[mehr dazu](#)

#### c. Musikveranstalter Jeunesse mit neuer Doppelspitze

Der Musikveranstalter Jeunesse hat ein neues Leitungsduo. Die Zusammenarbeit mit Generalsekretär Alexander Moore, der diese Position seit April des Vorjahres innehatte, habe man „aufgrund von Auffassungsunterschieden“ beendet, hieß es in einer Aussendung. Die künstlerische Leitung übernimmt ab sofort Antonia Grüner, für das Kaufmännische ist Andreas Farthofer zuständig.

[mehr dazu](#)

#### d. Interaktive Musikvermittlung für Neulinge und Kenner

Auf der Plattform YouTube lassen sich die meisten Werke der Musikliteratur leicht finden und abspielen. Musik in allen ihren Facetten online durchschaubar zu machen, war dagegen bisher technische Spielerei. Die Internetseite „Explore the Score“ des KLAVIERFESTIVALS RUHR geht diese Aufgabe sehr systematisch an – mit einem Audioguide für moderne Klaviermusik.

[mehr dazu](#)

#### e. Musikvermittlung im öffentlichen Raum

Die offizielle Eröffnung der Fête de la Musique im Juni in Hannover gestalteten rund 250 Schülerinnen und Schüler aus Bläserklassen unter Anleitung des Teams der MUSIKLAND NIEDERSACHSEN gGmbH. Sie holten symbolisch Luft in der extra für sie geschriebenen Komposition „Atemholen“. Ein spielerisches Stück mit Experimenten am eigenen Blasinstrument, mit selbstkomponierten Signalen und einer Phase, in der die Schüler selber zu Dirigenten wurden.

[mehr dazu](#)

#### f. Henry: App für zeitgenössische Musikvermittlung

Das PODIUM Festival Esslingen ist ein Zusammenschluss junger Musiker/innen, die sich mit ihren wegweisenden Ansätzen für die digitale Vermittlung zeitgenössischer Musik hervorgetan haben. Mit „HENRY“ entwickeln sie nun eine digitale Plattform und digitale Kunstfigur gleichen Namens, die in einer App auf verschiedenen Wegen Zugänge zu zeitgenössischer Musik eröffnet und eine Rückkoppelung zwischen Komponist/innen und Hörer/innen herstellt.

[mehr dazu](#)

### Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich  
Email: [musikvermittlung\(at\)musicaustralia.at](mailto:musikvermittlung(at)musicaustralia.at)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria  
1070 Wien, Stifgasse 29  
Web: [www.musicaustralia.at](http://www.musicaustralia.at)  
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustralia.at](mailto:office(at)musicaustralia.at)  
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein  
UID: ATU40670001  
Vereinsregister: ZL X-5865  
ZVR: 824057737