

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [mica-Stipendium für den Lehrgang „Music Business Manager/-in \(ebam\)“](#)
 2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
 - b. [Beatmaker Session - “The Future of Music”](#)
 - c. [Thomas Schlee erhält das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft & Kunst](#)
 3. [Verlosung von Freikarten](#)
 4. [mica - music austria Services - mica club](#)
 5. [Datenbank](#)
 6. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. mica-Stipendium für den Lehrgang „Music Business Manager/-in (ebam)“

Kaum eine Branche hat durch die Neuen Medien eine so dynamische Veränderung erfahren wie das Musikbusiness. Wie das Geschäft mit der Musik im Online-Zeitalter funktioniert, zeigt der Lehrgang „Music Business Manager/-in (ebam)“ in Wien.

mica - music austria vergibt in Kooperation mit der **ebam Akademie** einen **Stipendienplatz** in dem Kurs „**Music Business Manager/-in (ebam)**“ im Gegenwert von **2.700 €!** Erfahrene Praktiker aus der österreichischen Musikbranche veranschaulichen in der Fortbildung Themen wie Zusammenhänge und rechtliche Rahmenbedingungen der Musikwirtschaft, Veranstaltung von Tourneen und Konzerten, Booking, Sponsoring, Produkt-, Musikproduktion, Musikverlag, Online-Marketing im Musikbusiness, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit oder Existenzgründung in der Musikwirtschaft.

Der **ebam-Lehrgang** lässt sich als **berufsbegleitende**, zwölfmonatige **Teilzeitfortbildung** mit je einem Kurswochenende pro Monat absolvieren.

Bis 2. April 2012 können Bewerbungen mit Anschreiben, Lebenslauf und einem Porträt-Foto unter office@musicaustria.at oder postalisch an *mica - music austria*, Stiftgasse 29, 1070 Wien eingereicht werden. Das Stipendium ist nicht auszahlfar!

Mehr Infos zum Lehrgang Music Business Manager/-in finden Sie hier [weitere Informationen](#)

2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

Porträt: Trost Records

Vom mit Cassetten bestückten Bauchladen zum international vernetzten Speziallabel für VinylliebhaberInnen. Seit 20 Jahren veröffentlicht TROST Records heimische und internationale Musik jenseits der klingenden und singenden Hauptstrassen.

Begonnen hat alles 1991/92 als das Label TROST Records als eines der ersten österreichischen Independent-Labels von Alexander de Goederen und Andreas Höllering gegründet wurde. [weiter](#)



mica-Interview mit Left Boy



Selten zuvor kam einem hiesigen Künstler soviel Aufmerksamkeit zu, ohne einen physischen Tonträger zu veröffentlichen, geschweige denn ein Live-Konzert gespielt zu haben, wie Ferdinand Samitz alias Left Boy. Der mittlerweile in New York Ansässige mischt mit seiner Verschränkung aus HipHop und Electro das Internet auf. 20.000 Facebook-Fans und YouTube-Klickzahlen im siebenstelligen Bereich kommen nicht von ungefähr. [weiter](#)

mica-Interview mit Georg Vogel und Alexander Yannilos (Verein Freifeld)

Einer immer größer werdenden Beliebtheit erfreut sich die donnerstägliche Reihe „Freistunde in der Strengen Kammer“ im Wiener Porgy & Bess. Ganz offensichtlich sind musikinteressierte Leute wieder hungrig nach spannenden Musik- und Kangerlebnissen und wollen etwas Neues und abseits des herkömmlichen Angesiedelten kennenlernen. Georg Vogel und Alexander Yannilos, die beiden Verantwortlichen hinter diesem Projekt. [weiter](#)



mica-Interview mit Violetta Parisini



Die Wiener Sängerin Violetta Parisini legt ihr neues Album „Open Secrets“ vor, mit dem sie sich wieder mal sympathisch zwischen alle Stühle setzt. Erstmals auffällig wurde sie vor ein paar Jahren als singende DJ-Entertainerin. Die 31-Jährige ist ein gutes Beispiel für Popmusik aus Österreich, der man im besten Sinne nicht anhört, wo sie entstanden ist. Das Interview führte Sebastian Fasthuber. [weiter](#)

mica-Interview mit Thomas Castañeda (Donauwellenreiter)

Es gibt Bands, die aus musikalischer Sicht zu keinem Moment irgendwelchen Kategorien entsprechen wollen und sich stilistisch in einer Weise offen zeigen, wie man es nur selten zu hören bekommt. Eine Formation, die diesen Ansatz schon auf ihrem Debütalbum in Perfektion zu zelebrieren weiß, ist das in Wien ansässige Trio Donauwellenreiter. [weiter](#)



austrian Young Composers



Einen festen Platz haben sich Verein und Ensemble Platypus seit 2006 bzw. 2009 in der Welt der Neuen Musik bereits erarbeitet. Mit ihrem stilistisch offenen Zugang geben sie nicht nur jungen KomponistInnen die Möglichkeit, ihre Werke zur Aufführung zu bringen, sondern schaffen auch ein breiteres Angebot für das Publikum. [weiter](#)

b. Beatmaker Sessions - “The Future of Music”

Es ist wieder soweit! Nach einer erfolgreichen ersten und zweiten Session, findet am Montag, dem 16. April 2012, die dritte BEATMAKER „The Future of Music“ SESSIONS presented by SM:ARTGUNS MUSIC im Wiener Fluc statt. Der Name dieser besonderen Abendveranstaltung besagt schon alles: ein Abend, im Zeichen neuer und experimenteller elektronischer Beat-Musik. [weiter](#)



c. Thomas Daniel Schlee erhält das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst

Thomas Daniel Schlee prägt das österreichische Kulturleben als Komponist und Organist ebenso wie als Kulturmanager. Nachdem er 2010 den Österreichischen Kunstpreis erhalten hat, wird ihm nun auch das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst zuteil. Die Verleihung der vom Bundesministerium vergebenen Auszeichnung findet am 27. März statt. [weiter](#)

3. Verlosung von Freikarten

Lindo Labelnight: Ripoff Raskolnikov: CD Präsentation

support Gottfried Gfrerer (anschließend Lindo DJs)

Mittwoch 16.05.2012

Beginn: 20:30 Uhr

Spielstätte: Shelter, Wallensteinplatz 8, 1200 Wien

mica - music austria verlost 1x2 Freikarten für diese Veranstaltung!!

Bitte eine E-mail mit dem Betreff “Ripoff Raskolnikov” an office@musicaustria.at



4. mica - music austria Services - mica club

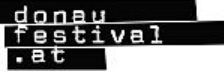
Spezielle **Vergünstigungen** für Musiksaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musiksaffende.

Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

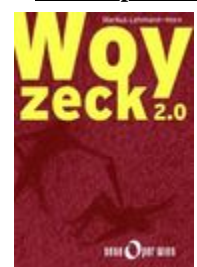
a. DONAUFESTIVAL: DIE VERTREIBUNG INS PARADIES (28. APRIL – 05. MAI 2012)

Seit 2005 wurde mit dem neuen [donaufestival](#) ein international hoch beachtetes innovatives Festivalformat geschaffen, das verschiedene Bereiche zeitgenössischer Kunstformen von Performance bis Klangkunst, von neuen Theaterformen bis Medienkunst, von Experiment bis Pop zu einer großen, intermedialen Kunstaktion verbindet. Seit sieben Jahren widmet sich das Festival gesellschaftspolitischen Themen, die sich in Titeln wie “Ausweitung der Kampfzonen”, “Fake Reality”, “Angst, Obsession, Beauty” widerspiegeln.

2012 geht der Netzwerkgedanke in eine neue Ausbaustufe. Unter dem Arbeitstitel “Die Vertreibung ins Paradies” schaffen KünstlerInnen diverser Genres und (Sub)Kulturen Gegenwelten. Doch die scheinbar biedermeierliche Weltflucht ist gesellschaftspolitisch die Flucht nach vorne. Spielerischer Eskapismus als revolutionäres Konzept? **mica Clubmitglieder erhalten bei allen Veranstaltungen den ermäßigten Kartenpreis.** [weiter](#)



b. Neue Oper Wien: Woyzeck 2.0 – Traumfalle (UA)



Nicht immer sind Traum und Wirklichkeit klar voneinander zu trennen; und gelegentlich stellt sich auch die Frage, in welcher der beiden Welten man besser aufgehoben scheint. So geht es im jüngsten Musiktheaterwerk „Woyzeck 2.0 – die Traumfalle“ von Markus Lehmann-Horn nach einer Novelle von Michael Schneider auch einer von Selbstmitleid geplagten SchauspielerIn, deren gewünschter Traummann sich in der Realität als Albraum entpuppt. Die Uraufführung des Werkes geht am 17. April in der Wiener Kammeroper unter dem Dirigat des langjährigen Musikalischen Leiters Walter Kobéra und der Regie von Alexander Medem über die Bühne. **mica Clubmitglieder erhalten auf die Karten der Uraufführung wie auch auf die der drei weiteren Termine bis 25. April eine Ermäßigung von 20 Prozent.** [weiter](#)

c. monkey.music Angebot des Monats: Giantree - We all yell

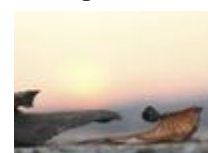
Die brandneue CD “We all yell” der Shootingstars Giantree um EUR 14 (inklusive Versand und Ust.) statt 17,50 im monkey Shop! Bei der Bestellung einfach im Feld „Anmerkung“ „mica – club“ angeben.

Angebot gilt nur für Österreich.

[weiter](#)



d. Imago Dei - Musik zur Osterzeit in Krems



Das **alljährliche Festival Imago Dei** stellt im **Klangraum Krems** die Bergpredigt ins Zentrum des Programms und spürt **zwischen 10. März und 9. April** vielfältige Verflechtungen rund um den globalisierten Erdball bis hin zu einer Gegenüberstellung hiesiger musikalischer Ausprägungen mit den Klängen Koreas auf. **mica Clubmitglieder erhalten bei allen Veranstaltungen den ermäßigten Kartenpreis.** [weiter](#)

e. Instrumente/Equipment: Angebote April

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im April beim Partner Klavierhaus A. Förstl vergünstigt erwerben.

[weiter](#)



f. Vergünstigte Veranstaltungen im April



Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern Monkey Music, Sargfabrik, WUK und Fluc in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)

g. School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet **School of Pop** ein bewährtes, leicht nach vollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist.

Die nächsten freien Einführungsworkshop-Termine sind der 9.6., 13.7., 27.7., 10.8., 24.8. und 1.9

Ort: School of Pop, Zentagasse 37/22, 1050 Wien. Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)



h. Club Nolabel im April

In den letzten Jahren entwickelte sich der Club Nolabel sowohl bei Musikern und Musikerinnen als auch beim Publikum zu einem beliebten Hotspot der Wiener Musikszene. Die Bands bekommen nicht nur die Möglichkeit sich vor einem größeren Publikum live zu präsentieren, sondern haben auch die Chance, wertvolle Networking-Erfahrungen zu sammeln.

Für mica Clubmitglieder ist der Eintritt zum kommenden, am 24. April im Wiener Gürtellokal B72 stattfindenden Club Nolabel ermäßigt (1EUR). [weiter](#)

mica - Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder

persönlich vorbeikommen:

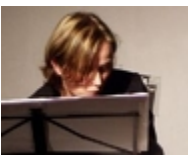
mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

5. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: Manon-Liu Winter

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)



6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

musik aktuell – neue musik in nö: Projektausschreibung 2013

Ist “433” von John Cage banal? Sind die Kompositionen von Werner Pirchner Trivialmusik? Würde jemand einen jüdischen Witz als oberflächlich oder das Werk Jandls als Nonsense abtun? Ist “Jonny spielt auf” Unterhaltungsmusik? Oder anders formuliert: “Does Humor belong in music?” – Frank Zappa.

Das Jahresthema “Im Ernst?!” soll zu einer Beschäftigung und Auseinandersetzung mit dem Thema Esprit, Humor und Witz in der Neuen Musik führen. Folgende Inhalte sind für die Einreichung zu berücksichtigen. [weiter](#)

Composer in Residence 2012

Das IZZM – Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik schreibt eine Composer in Residence Stelle für das Jahr 2012 aus.

Teilnahmeberechtigung: Österreichische Komponisten und Komponistinnen und solche, die ihren Lebensmittelpunkt in Österreich haben - ohne Altersgrenze.

Einzusenden sind: Eine Biografie, drei Partituren repräsentativer Werke, CDs wenn vorhanden, Presseberichte.

Einsendung: bis spätestens 13. April 2012 an das IZZM,

z.Hd. Herrn Horst Plessin,

9020 Klagenfurt, Edisonstraße 30

[weiter](#)

5. Europäischer Wettbewerb für live-elektronische Musikprojekte

Die ECPNM - European Conference of Promoters of New Music veranstaltet zum fünften Mal den europäischen Wettbewerb für Komposition und Interpretation von live-elektronischen Musikprojekten. Die veranstaltenden Partner dieses Wettbewerbs sind Mitglieder der ECPNM: EULEC in Lüneburg/Hamburg, Deutschland; MISO Music, Portugal; Gaudeamus Music Week, Niederlande; IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik.

Die Organisatoren des Wettbewerbs suchen nach Projektvorschlägen, die auf innovative Weise neue Möglichkeiten in der Kombination von Instrumenten mit Live-Elektronik, sowie die innovative Nutzung von Live-Elektronik mit dem Komponisten als Performer demonstrieren. In jeder Kategorie werden maximal zwei Projekte von einer Jury (Vertreter der oben genannten Organisationen) ausgewählt; diese Projekte sollen von den Antragstellern vorproduziert werden und kommen dann am 3. oder 4. November bei einem Abschlusskonzert des ISCM World New Music Days 2012 bei De Singel in Antwerpen, Belgien, zur Uraufführung. Weitere Aufführungen finden bei Veranstaltungen der oben erwähnten Organisationen im Jahr 2013 statt. [weiter](#)

X ANNUAL SYMPHONY COMPOSITION CONTEST FOR BANDS “CITY OF TORREVIEJA”.

The municipal cultural institute, 'Joaquin Chapaprieta' has organised the (tenth) annual ‘SYMPHONY COMPOSITION CONTEST – CITY OF TORREVIEJA’ which will take place under the following rules: [detailed information](#)

[Visit the contest on fb](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)