

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

- a. [mica - music austria: Sommerschließzeit](#)
b. [Musiknachrichten](#)

2. Services - mica club

3. mica music austria Notengeschäft im Internet

4. Datenbank

5. INTERNATIONAL FILM MUSIC SYMPOSIUM VIENNA - 2010

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

1. mica - music austria News

a. mica - music austria Sommerschließzeit

Liebe mica - music austria InteressentInnen,

mica - music austria ist aufgrund der Sommerschließzeit vom 2. bis zum 31. August für die Öffentlichkeit geschlossen. Während dieser Zeit wird auch kein Newsletter versendet. Wir bitten hierfür um Verständnis.

Ab 1. September 2010 freuen wir uns, wieder für Ihre Anfragen da zu sein.

Ihr mica - music austria Team

Dear mica - music austria customers,

We would like to inform you that mica - music austria will be **closed to the public from 2nd until 31st August**. We are sorry for any inconvenience caused.

We will be happy to answer your requests **from 1st September onwards**.

The mica - music austria team

b. Musiknachrichten

1. mica - Porträt: Schönwetter Schallplatten

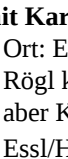
Wer hätte sich zur Jahrtausendwende gedacht, dass die heimische Popszene tatsächlich nochmals so etwas wie eine Art Renaissance erlebt. Es ist nicht so, dass es MusikerInnen und Bands mit viel Potential und Qualität nicht bereits gegeben hätte, alleine die Möglichkeiten bei Plattenfirmen unterzukommen, war aufgrund deren offensichtlichen Desinteresses an Musik aus Österreich, sehr beschränkt. Einer, der sich mit dieser Situation nicht zufrieden geben wollte, war der Burgenländer Hannes Tschürtz, der mit seinem 2004 gegründeten Label Schönwetter Schallplatten mit das Fundament dafür gelegt hat, dass heimische MusikerInnen und Popacts heute auch außerhalb der heimischen Grenzen erfolgreich agieren können. [weiter](#)

2. mica - Interview mit Karlheinz Essl



Ort: Essl-Museum Klosterneuburg im Studio (Arbeitszimmer). Das Ambiente dort besteht aus Instrumenten, Noten (aktuell einer graphischen Partitur von John Cage 1958), Heinz Rögl kam zu spät zum verabredeten mica-Interview, weil er seinen Schlüssel für das Fahrrad-Schloss verlegt hatte. Sein Aufnahmegerät gab nach 10 Minuten auch den Geist auf, aber Karlheinz Essl schnitt das Gespräch vorsichtshalber auch mit und überreichte mir anschließend eine frisch gebrannte CD davon. Währenddessen lief der Video-Mitschnitt Essl/Heginger vom Konzert kürzlich in Wolkersdorf auf einem schönen großen Computerbildschirm. [weiter](#)

3. mica Porträt: Velojet



Schlag nach bei Wikipedia! Unter Velojet findet sich dort Folgendes: „Eine österreichische Band aus Steyr bzw. Wien. Ihr Stil ist vor allem durch Musik aus den 1960ern, wie zum Beispiel die Beatles oder die Beach Boys, aber auch durch Jazzmusik beeinflusst.“ Ein Porträt von Markus Deisenberger. [weiter](#)

4. mica Porträt: Die Utopie des Klangs in einer entzauberten Welt – zum Schaffen von Georg Friedrich Haas

In diffuser Masse rauschen Tonkaskaden in die Tiefe, die abwärtsgerichtete Bewegung wird unentwegt wiederholt; der Tonraum schraubt sich hartnäckig zunächst nach unten, dann auch in die Höhe – aber nur scheinbar, denn der Schöpfer des Werks changiert mit der Verlagerung von Akzenten und Lautstärke und schafft so die Illusion einer endlosen Weitung des Tonraumes. Während sich das rügerische Spiel schließlich selbst entblößt, indem die Verlangsamung der Abläufe die innere Faktur offen legt, entfaltet sich ein schillernder Klangraum, in dem „wohltemperierte“ Töne auf entlegene Obertonakorde treffen. [weiter](#)



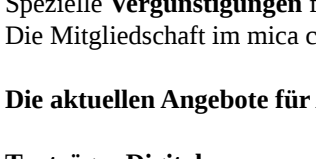
2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaaffende.

Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

Die aktuellen Angebote für August 2010:

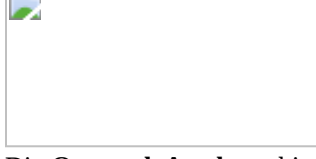
Tonträger Digital:



Soulsexdution macht mica-club Mitgliedern im August folgendes Angebot: Die neue EP von **Ogris Debris** auf **Affine Records** plus eine der 4 back-cat EP's gratis zur Auswahl.

[Weiter](#)

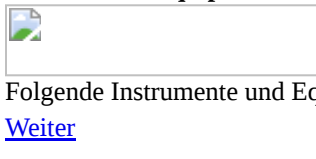
Workshops / Ausbildung:



Die **Outreach Academy** bietet mica club Mitgliedern 10% Ermäßigung bei allen Workshops an. Die Outreach Academy wird in 10 Workshop-Klassen vom 23.7. – 8.8.2010 in der Landesmusikschule in Schwaz jeweils geblockt am Wochenende (Fr.- So.) abgehalten. Beginnzeiten der Outreach Academy Workshops um 9:30 - 12:30 + 14:00 – 18:00 Uhr.

[Weiter](#)

Instrumente/Equipment:



Folgende Instrumente und Equipment können mica-club Mitglieder im August von den Partnern **Friendly House** und **Keywi-music Salzburg** vergünstigt erwerben.

[Weiter](#)

Vergünstigte Veranstaltungen im August:



Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern **Theater am Spittelberg**, **KLANGSPUREN Schwaz** und **Outreach Festival** in diesem Monat vergünstigte Karten.

[Weiter](#)

Label des Monats August & September: Schönwetter Schallplatten



Für mica club Mitglieder gibt es im August 2010 folgende Vergünstigungen von **Schönwetter Schallplatten** (inkl. **Gratis Download** einer Schönwetter Compilation):

Schoenwetter Vinyl Paket, EUR 40

- **EZRA FURMAN & THE HARPOONS, Inside The Human Body**

- **GARISH "Wenn Dir Das Meine Liebe Nicht Beweist"**

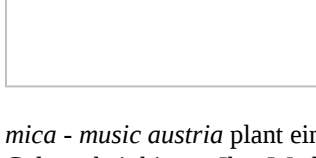
- **JA, PANIK, "The Angst & The Money"**

[Weiter](#)

Clubkarten können [hier](#) bestellt werden:

per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: **(01) 52104.0** oder **persönlich:** mica - music austria, Stiflgasse 29, 1070 Wien.

3. mica - music austria Notengeschäft im Internet



mica - music austria plant ein **Notengeschäft im Internet** für Kompositionen von in Österreich lebender und arbeitender KomponistInnen. Mit diesem Geschäft möchten wir KomponistInnen die Gelegenheit bieten, ihre Werke in einem professionellen Rahmen zu präsentieren. Die Programmierung des shops ist bereits angelaufen. Somit wird die Verbreitung zeitgenössischer Musik aus Österreich ungemein erleichtert und ermöglicht den weltweiten Zugriff auf das Notenmaterial durch InterpretInnen/DirigentInnen und DramaturgInnen, Kulturforen, Musikfestivals, Konzerthäuser und Ensembles. Ein besonderes Augenmerk wird nicht nur auf Sololiteratur sowie Werken mit kleiner bis mittlerer Besetzung liegen, sondern auch auf Stücken, die für den **Unterricht an Musikschulen**, sowie für Musikvermittlung an junge HörerInnen geeignet sind.

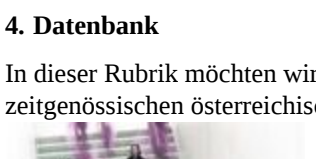


Bitte laden Sie Noten, Partituren, Einzelstimmen in PDF-Format sowie Musikbeispiele bzw. auch begleitende mp3-Files auf der Seite <http://notenupload.musicaustria.at/> hoch. Sollten Ihre Dateien die dort vorgesehenen Datenmengen überschreiten, können Sie uns auch eine Daten-CD zukommen lassen.

[weitere Informationen](#)

4. Datenbank

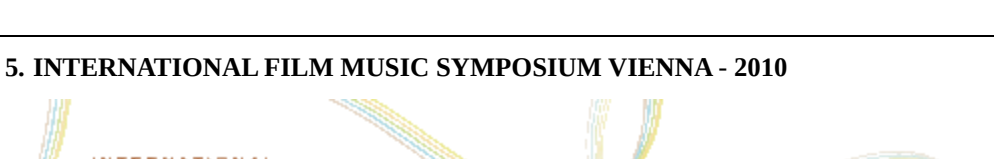
In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils den neuesten Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.



Diese Woche neu in der Datenbank: **oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik**

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

5. INTERNATIONAL FILM MUSIC SYMPOSIUM VIENNA - 2010



FIMU VIENNA 2010

Hollywoods Komponisten wieder zu Gast in Wien

Der 3-fach Oscar-gekrönte Filmkomponist **Howard Shore** („Der Herr der Ringe“) sowie **Rick Porras** (Co-Produzent „Der Herr der Ringe“), und **Klaus Badelt** („Fluch der Karibik I“) geben am **14. 09. 2010** an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** Einblicke in ihre Arbeit.

Im Jahr 2009 wurde an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in Zusammenarbeit mit Best of Film Music das erste **International Film Music Symposium Vienna (FIMU VIENNA)** veranstaltet, das mit über 300 begeisterten TeilnehmerInnen großes Publikumsinteresse hervorrief. Nach dem erfolgreichen Start werden nun im Rahmen von **FIMU VIENNA 2010** am 14. September 2010 weitere Gelegenheiten geboten, sich in die Thematik der Filmmusik in Gegenwart von illustren Experten Hollywoods zu vertiefen.

[weitere Informationen](#)

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc

Ausschreibung Staatsstipendien für musikalische Kompositionen 2011

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Kalenderjahr 2011 Staatsstipendien für musikalische Kompositionen aus. Diese sollen auf Empfehlung einer unabhängigen Jury bis zu zehn Personen zuerkannt werden, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen, ein abgeschlossenes Musikstudium vorweisen können oder seit Jahren hauptberuflich als Musikschaaffende tätig sind. Die Stipendien sollen die ausgewählten Personen in die Lage versetzen, sich während der Laufzeit des Stipendiums in erhöhtem Maß ihrer künstlerischen Entwicklung zu widmen. Die Laufzeit jedes der mit € 1.100 monatlich dotierten Stipendien beträgt ein Jahr. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen sind bis spätestens 15. September 2010.

[weitere Informationen](#)

Der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) informiert

Ausschreibung zum „Wiener Filmmusikpreis 2010“

Filmmusik-Kompositionswettbewerb für unterschiedliche kammermusikalische bis elektronische Besetzungen zu Szenen von „Der Knochenmann“, „Der Räuber“ und „In 3 Tagen bist Du tot 2“. Gestiftet von der Stadt Wien. Ausgerichtet vom Österreichischen Komponistenbund in Zusammenarbeit mit EU XXL Film, Universität für Musik & darstellende Kunst Wien, Filmakademie Wien, Best-of-Film-Music.

Einreichfrist für den Wiener Filmmusikpreis : 20. August 2010

Preisgeld: 7.000 EUR für die GewinnerIn/den Gewinner

Es stehen 3 Filmsequenzen von jeweils ca. 4 Minuten Länge aus den Filmen „Der Knochenmann“ (Regie: Wolfgang Murnberger, Produzenten: Danny Krausz, Kurt Stocker (Dor Film)), „In 3 Tagen bist Du tot 2“ (Regie: Andreas Prochaska, Produzent: Helmut Grasser (Allegro Film)) und „Der Räuber“ (Regie: Benjamin Heisenberg, Produzent: Nikolaus Geyrhaltzer Filmproduktion, Peter Heilrath) zur Verfügung. Download unter: www.komponistenbund.at/filmmusikpreis. Es muss mindestens eine Szene ausgewählt, vollständig neu vertont, produziert und fristgerecht – spätestens bis zum 20. August 2010 – eingereicht werden.

Der Einsendeschluss

20. August 2010 (Datum des Poststempels bzw. Emails)

Die **Verleihung findet am 13. September 2010** im Rahmen der Film Composers Lounge statt. An diesem Abend wird das Siegerwerk auch live zur Leinwand uraufgeführt.

Kontakt & Einsendung an

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

Baumannstrasse 8-10, 1031 Wien

T: +43(1)7174 72 33

E: stahmer@komponistenbund.at

W: www.komponistenbund.at/filmmusikpreis

[weitere Informationen](#)

17. KLANGSPUREN SCHWAZ TIROL FESTIVAL ZEITGENÖSSISCHER MUSIK

KLANGSPUREN Festival zeitgenössischer Musik

Schwerpunkt Russland

09.09.–26.09.2010

Muss Neue Musik immer Neues erzwingen? wird Klangpurenessayist Wolfgang Loeckle am letzten Tag des diesjährigen Festivals den Dirigenten Alexander Liebreich fragen. Jedenfalls muss Neue Musik immer wieder neu vermittelt werden – davon zeugt die Arbeit der KLANGSPUREN Schwaz Tirol: möglichst kompromisslos für die Qualität der Aufführungsbedingungen von Neuer Musik einstehen und möglichst undogmatisch den Rahmen des Festivals alljährlich weiterentwickeln. Von der bewährten Pilgerwanderung im Zeichen zeitgenössischer Musik über einen Exkurs mit Komponist Friedrich Cerba in die faszinierende Welt der Pilze (12.09.) bis hin zur erstmaligen Eröffnung des Festivals in der Schwazer Franziskanerkirche mit der konzertanten Uraufführung von FRANZISKUS (09.09.) des russischen Komponisten Sergej Newski führt die Reise.

Russlands Neuer Musik gilt auch der thematische Schwerpunkt der 17. Ausgabe des KLANGSPUREN Festivals – mit einem Seitenblick auf die aktuellste Schweizer Szene zeitgenössischer Musik, einigen Aspekten Tiroler und österreichischer Gegenwartsmusik und Münchener Gästen.

Die bereits zur Tradition gewordene Pilgerwanderung führt in diesem Jahr unter der künftigen Leitung von Peter Lindenthal vom Schanzitz nach Telfs, mit einem Abschlusskonzert im Dom zu St. Jakob in Innsbruck. Unter anderem mit Konzerten der Sopranistin Natalia Pschenitschnikova, die auch ein neues Werk von Vadim Karassikov interpretiert, wird hier der Festival-Themenschwerpunkt Russland aufgegriffen. Die Cellistin Anja Lechner, die Pschenitschnikova begleitet aber auch solo spielen wird, ist einer der Gäste im Rahmen unseres Münchener Fensters.

Eines sei hier vorweggenommen: die **KLANGSPUREN** erzwingen nichts; sie ermöglichen aber die unterschiedlichsten wie spannendsten – so glauben wir zumindest – Begegnungen mit der Musik unserer Zeit! Beim KLANGSPUREN Festival zeitgenössischer Musik 2010 werden 18 Uraufführungen und 6 Österreichische Erstaufführungen zu hören sein.

[weitere Informationen](#)

AusschreibunAusschreibung Leiter/Leiterin Bibliotheca Mozartiana in Salzburg

Die **Stiftung Mozarteum Salzburg**, die 1881 aus dem Moz.-Musik-Verein und Mozarteum hervorgegangen ist, sucht zum **1. April 2011** einen **Leiter/eine Leiterin für die Bibliotheca Mozartiana**. Die Bibliotheca Mozartiana ist die größte Spezialbibliothek zu W. A. Mozart und seiner Familie (ca. 35.000 Titel) und verwahrt unter anderem die weltweit größte Sammlung an Originalbriefen und Dokumenten der Mozart-Familie sowie zahlreiche Autographe von W. A. und Franz Xaver Mozart. Die Bibliothek dient als Präsenzbibliothek der Forschung, insbesondere den Arbeiten an der Digitalen Mozart-Edition, ist aber für alle Interessierten frei zugänglich. Der Leiter/die Leiterin ist Kustos/Kustodin des Autographentresors und der Rara-Sammlung und überwacht das Digitalisierungsprogramm der Stiftung; weitere Aufgaben sind u.a. die Benutzerbetreuung, die Organisation der Bestandserweiterung und der Katalogisierung mit dem Ziel einer Einbindung in Bibliotheksverbünde.

Mit der Leitung ist eine Verantwortung für 2,25 Personalstellen verbunden.

[weitere Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiflgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 624057737

[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)