

**Inhaltsverzeichnis**

1. **Plattform Musikvermittlung Österreich**
  - a. [Tagung „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“](#)
  - b. [Erweiterung des Beirats](#)
2. **Musikvermittlung in Österreich**
  - a. [Kompositionswerkstatt für Jugendliche im Arnold-Schönberg-Center](#)
  - b. [Wiener Konzerthaus kooperiert mit „Rhapsody in School“](#)
  - c. [Response Projekt zu Herzog Blaubarts Burg](#)
  - d. [Hierarchie der Klangfarben und isländische Rímur – Fjóra Evans im Interview](#)
  - e. [Masterarbeiten „Musikvermittlung - Musik im Kontext“](#)
3. **Aus-, Fort- und Weiterbildung**
  - a. [Berufsbegleitender Lehrgang „Neue Wege der Kunstvermittlung#Musik“](#)
  - b. [Universitätslehrgang „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“](#)
  - c. [Studiengang „Jazz in Contemporary Music“](#)
  - d. [Bundes-Chorleitungslehrgang im Schloss Zeillern/NÖ](#)
4. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
  - a. [9. Internationales Orff-Schulwerk-Symposium – CHANGES?!](#)
  - b. [musik aktuell - neue musik in nö: Ausschreibung 2017](#)

**1. Plattform Musikvermittlung Österreich**

**a. Tagung „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“**

Die Neue Musik bietet im 21. Jahrhundert attraktive Angebote, in den Mikrokosmos der Klänge einzudringen und neue Hörwelten zu entdecken. Dabei wird die Wahrnehmung von Musik wie auch der eigenen akustischen Umwelt erweitert und so das eigene Hören in einen neuen Bezugsrahmen gebracht. Ein Angebot allerdings, das nur von einer verhältnismäßig kleinen Publikumsschicht wahrgenommen wird – ein guter Grund für die *Plattform Musikvermittlung Österreich*, sich im Rahmen ihrer dritten Tagung unter dem Titel „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“ dem Thema der Vermittlung (nicht nur) Neuer Musik für Erwachsene zu widmen.

Nach zwei ebenso spannenden wie erfolgreichen Tagungen 2013 in Linz und 2015 in Salzburg wandert die Veranstaltungsreihe vom 23. bis 25. Februar 2017 auf Einladung der *Kunsthochschule Graz (KUG)* nach Graz.

[mehr dazu](#)

**b. Erweiterung des Beirats**

Die *Plattform Musikvermittlung Österreich* heißt Katja Seidel (*Wiener Konzerthaus*), Alexander Moore (*Jeunesse*) und Marie-Luise Haschke (*Musikschulmanagement Niederösterreich*) herzlich im Beirat willkommen und freut sich auf anregende Impulse und gute Zusammenarbeit!



**2. Musikvermittlung in Österreich**

**a. Kompositionswerkstatt für Jugendliche im Arnold-Schönberg-Center**

Die Suche nach dem idealen Kompositionsunterricht war für Arnold Schönberg stets ein Thema. Um diesen Aspekt seiner Unterrichtstätigkeit weiterzuführen, lädt das *Arnold Schönberg Center* in Zusammenarbeit mit Helmut Schmidinger, Komponist und Gastprofessor für Kompositionspädagogik an der *Kunsthochschule Graz (KUG)*, sechs junge KomponistInnen im November 2016 und Jänner 2017 nach Wien zur 1. „Komponierwerkstatt“ ein.

[mehr dazu](#)

**b. Wiener Konzerthaus kooperiert mit „Rhapsody in School“**

In dem Bestreben, möglichst viele junge Menschen mit Musik in Verbindung zu bringen, kooperiert das *Wiener Konzerthaus* ab sofort mit „Rhapsody in School“, das 2005 vom international renommierten deutschen Pianisten Lars Vogt initiiert wurde. Im Rahmen dieser Initiative kommen SpitzenmusikerInnen direkt vom *Wiener Konzerthaus* in die Schule, um im persönlichen Austausch an klassische Musik heranzuführen.

[mehr dazu](#)

**c. Response Projekt zu Herzog Blaubarts Burg**

Die *Wiener Symphoniker* haben in der Saison 2015/16 einen Schwerpunkt rund um den Komponisten Béla Bartók. Aus diesem Anlass entstand auch ein Projekt mit der Partnerschule des Orchesters zu Bartók. Mit der AHS Draschestraße arbeitet das Orchester nun über einen Zeitraum von drei Jahren zusammen. Man entschied sich für die einzige Oper von Bartók – „Herzog Blaubarts Burg“, ein düsteres Werk, für das sich die Jugendlichen aber von Beginn an sehr interessierten.

[mehr dazu](#)



**d. Hierarchie der Klangfarben und isländische Rímur – Fjóra Evans im Interview**

Im Rahmen seines Artists-in-Residence-Programms stellt das *Bundeskantleramt* in Kooperation mit *KulturKontakt Austria* ausländischen Kulturschaffenden Stipendien zur Verfügung. Von April bis Juni 2016 ist die kanadische Komponistin Fjóra Evans zu Gast in Österreich. Marie-Therese Rudolph sprach mit ihr über den Einfluss von Minimalismus und isländischen Traditionen auf ihre Musik, das „Very Young Composers Project“ der New Yorker Philharmoniker und ihr Cellospiel.

[mehr dazu](#)



**e. Masterarbeiten „Musikvermittlung - Musik im Kontext“**

Die AbsolventInnen des Lehrgangs „Musikvermittlung - Musik im Kontext“ an der Linzer Anton Bruckner Privatuniversität haben ihr Studium mit einem breitgefächerten Spektrum zu aktuellen Fragen der Musikvermittlung abgeschlossen. Hier finden Sie einen Überblick zu den gewählten Themen ihrer Masterarbeiten, die in der Bibliothek der Universität zur intensiveren Lektüre bereitstehen.

[mehr dazu](#)



**3. Aus-, Fort- und Weiterbildung**

**a. Berufsbegleitender Lehrgang „Neue Wege der Kunstvermittlung#Musik“**

Der Lehrgang „Neue Wege der Kunstvermittlung#Musik“, eine Kooperation der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich und der Donau-Universität Krems (DUK), ist für LehrerInnen vor allem der Sekundarstufe I (NMS) gedacht, die ihren Musikunterricht lebendiger und zeitgemäßer gestalten wollen.

[mehr dazu](#)

**b. Universitätslehrgang „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“**

Der einjährige Lehrgang am *Orff-Institut für Elementare Musik- und Tanzpädagogik* der *Universität Mozarteum Salzburg* bietet PädagogInnen eine Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation und startet erneut im Herbst 2016.

[mehr dazu](#)

**c. Studiengang „Jazz in Contemporary Music“**

Der zweisemestrige Studiengang „Jazz in Contemporary Music“ (Certified Program) an der *Donau-Universität Krems* richtet sich an motivierte MusikerInnen und MusikpädagogInnen, die eine Qualifizierung auf dem Gebiet der Jazzmusik anstreben und beginnt am 31. Juli 2016.

[mehr dazu](#)



**d. Bundes-Chorleitungslehrgang im Schloss Zeillern/NÖ**

Der Chorleitungslehrgang der *Musikfabrik Niederösterreich* mit Unterstützung des *Bundesministeriums für Familie und Jugend* findet dieses Jahr vom 20. bis 28. August im Schloss Zeillern/NÖ statt. Der Lehrgang richtet sich an angehende und fortgeschrittene ChorleiterInnen und MusikpädagogInnen.

[mehr dazu](#)



**4. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**

**a. 9. Internationales Orff-Schulwerk-Symposium – CHANGES?!**

Das *Carl Orff Institut* und das *Orff-Schulwerk Forum* laden seit 1975 gemeinsam zu internationalen Symposien nach Salzburg ein. Unter wechselnden Themenschwerpunkten dienen sie der Begegnung und dem Austausch, der Reflexion über Bestehendes und der Information über Neues. Das 9. Internationale Symposium findet vom 7. bis 10. Juli 2016 zum Thema „CHANGES?! – Elementare Musik- und Tanzpädagogik im Wandel der Medien“ statt.

[mehr dazu](#)

**b. musik aktuell - neue musik in nö: Ausschreibung 2017**

*musik aktuell - neue musik in nö* ist eine Förderschiene des Landes Niederösterreich, um Musik unserer Zeit noch besser regional zu platzieren. Der Verein *Musikfabrik NÖ* setzt diese Initiative um. Gebeten wird um eine Projektanmeldung (Konzert, Vermittlungsprojekt, Workshop ...) zu folgendem Thema: (vor)Tasten!

[mehr dazu](#)



**Impressum**

Plattform Musikvermittlung Österreich  
 Email: [musikvermittlung@musiccaustria.at](mailto:musikvermittlung@musiccaustria.at)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria  
 1070 Wien, Stiftgasse 29  
 Web: [www.musiccaustria.at](http://www.musiccaustria.at)  
 Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office@musiccaustria.at](mailto:office@musiccaustria.at)  
 Rechtsform: Gemeinnütziger Verein  
 UID: ATU40670001  
 Vereinsregister: Zl. X-5865  
 ZVR: 824057737