



Jänner 2021

5. PMÖ-Tagung



5. PMÖ-Tagung: „Rethinking Classical Music Practice“

Internationale Studien zeigen, dass nur 5 bis 15 % der Bevölkerung in Europa und den USA regelmäßig klassische Konzerte besuchen. Der*die durchschnittliche Konzertbesucher*in ist weiß, 55+, wohlhabend und gebildet. Dieser Befund zeigt, dass das klassische Konzert bis heute ein Ort der Distinktion und bürgerlichen Selbstvergewisserung und für einen großen Teil einer diversen spätmodernen Gesellschaft nicht attraktiv ist. Sowohl aus wirtschaftlichen als auch aus kulturpolitischen Gründen müssen sich klassische Musikinstitutionen und ihre Akteur*innen heute – und angesichts der Corona-Pandemie brennender als je zuvor – Gedanken darüber machen, wie sie ein neues Publikum ansprechen und für diverse Communities relevant sein können. Deshalb sind Audience- und Community Engagement Schlüsselbegriffe für das klassische Konzertleben im 21. Jahrhundert.

Auf der Konferenz **„Rethinking Classical Music Practice: Audience and Community Engagement in Classical Concert Life“** wollen wir die Chancen, Ziele und Hindernisse von Audience- and Community Engagement auf internationaler Ebene diskutieren. Die Fragen, die wir auf der Konferenz behandeln werden, umfassen die folgenden Themen:

- Wer ist gemeint, wenn über Audiences und Communities gesprochen wird?
- Was sind die spezifischen Ansätze und Methoden von Audience Engagement und Community Engagement?
- Wo gibt es Überschneidungen zwischen den beiden Konzepten und wo unterscheiden sie sich?
- Welche kultur- und gesellschaftspolitische Relevanz haben Audience- und Community-Engagement insbesondere angesichts der Corona-Pandemie und ihrer Folgen?
- Auf welche Weise (müssen) sich Organisationen und Akteur*innen im Bereich der klassischen Musik verändern, wenn sie im Bereich des Audience- and Community-Engagement tätig werden?

Rethinking Classical Music Practice Audience and Community Engagement in Classical Concert Life 5. Tagung der PMÖ – Plattform Musikvermittlung Österreich

Eine Kooperation von *mica – music austria* und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Datum: **25. bis 27. November 2021**
Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anmeldung: ab April über die [Tagungswebsite](#)
Die Teilnahme ist sowohl vor Ort wie zu einem großen Teil auch online möglich.

Organisation: Axel Petri-Preis (mdw) & Constanze Wimmer (KUG)

Impressum
Plattform Musikvermittlung Österreich
musikvermitteln@musicaustria.at

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<https://musicaustria.at>
Tel: +43 1 52104 0
E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Haupt-
fördergeber:  Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 Stadt
Wien
Kultur

Jahres-
fördergeber 2020: 

Wenn Sie keine Nachrichten von *mica – music austria* empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

