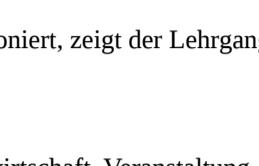


Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
- a. [mica Workshop: Marketing & Promotion/Live Bereich & Festivals/Musikvertragsformen/Musikurheberrecht](#)
- b. [mica-Stipendium für den Lehrgang „Music Business Manager/-in \(ebam\)“](#)
2. [Musiknachrichten](#)
- a. [Porträts und Interviews](#)
- b. [FrauenMusik von prekärer Beschäftigung bis zur gläsernen Decke](#)
- c. [Vienna Music Business Research Days 2012](#)
- d. [Studie: Der Kreativ-Motor für regionale Entwicklung, Kunst- und Kulturprojekte und die EU-Strukturförderung in Österreich](#)
- e. [Verlosung von Freikarten](#)
4. [mica - music austria Services - mica club](#)
5. [Datenbank](#)
6. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News**a. mica Workshop: Marketing & Promotion/Live Bereich & Festivals/Musikvertragsformen/Musikurheberrecht**

Am 27. März findet im mica (Stiftgasse 29, 1070 Wien) ein vom mica - music austria in Kooperation mit dem österreichischen Musikfonds veranstalteter, ganztägiger Workshop statt. An diesem Workshop können nur die Mitwirkenden einer von Musikfonds geförderten Produktion teilnehmen (MusikerInnen, Labels, ProduzentInnen). Der Workshop ist auf die Bedürfnisse professioneller Musikschafter zugeschnitten. Es wird ausreichend Zeit geben, um ausführlich auf Fragen der TeilnehmerInnen einzugehen. Die Teilnahme ist kostenlos. **Beginn ist um 10 Uhr.**

[weiter](#)**Anmeldung erforderlich bis 16. März:**

E-Mail: hevgovich@musicaustria.at

Tel.: 01 52104.51

b. mica-Stipendium für den Lehrgang „Music Business Manager/-in (ebam)“

Kaum eine Branche hat durch die Neuen Medien eine so dynamische Veränderung erfahren wie das Musikbusiness. Wie das Geschäft mit der Musik im Online-Zeitalter funktioniert, zeigt der Lehrgang „Music Business Manager/-in (ebam)“ in Wien.

mica - music austria vergibt in Kooperation mit der ebam Akademie einen Stipendienplatz in dem Kurs „Music Business Manager/-in (ebam)“ im Gegenwert von 2.700 €!

Erlahrende PraktikantInnen aus der österreichischen Musikbranche veranschaulichen in der Fortbildung Themen wie Zusammenhänge und rechtliche Rahmenbedingungen der Musikwirtschaft, Veranstaltung von Tourneen und Konzerten, Booking, Sponsoring, Produkt- und Labelmanagement, Musikproduktion, Musikverlag, Online-Marketing im Musikbusiness, Medien- und Öffentlichkeitsarbeit oder Existenzgründung in der Musikwirtschaft.

Der ebam-Lehrgang lässt sich als berufsbegleitender, zwölftmonatiger Teilzeitfortbildung mit je einem Kurzwochenende pro Monat.

Bis 1. April 2012 können Bewerbungen mit Anschreiben, Lebenslauf und einem Porträt-Foto unter office@musicaustria.at oder postalisch an mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien eingereicht werden. Das Stipendium ist nicht auszahlbar!

Mehr Infos zum Lehrgang Music Business Manager/-in finden Sie hier

[weitere Informationen](#)**2. Musiknachrichten****a. Porträts und Interviews****Portrait: Kairos**

Nicht weniger als elf Mal darf das Label Kairos den Preis der deutschen Schallplattenkritik zu seinen Auszeichnungen zählen; und auch der Diapasson d'or ist – neben etlichen anderen ehrenden Anerkennungen – ein knappes halbes Dutzend Mal unter den auf der Website präsentierten Plaketten zu finden. [weiter](#)

**Portrait: Peterlicker**

Nein, die leichte verdauliche Kost ist es nicht, die Peterlicker einem musikalisch aufzischen. Als wahre Meister im Erschaffen von Endzeit-Soundtracks wandelt die Wiener Band auf Pfaden, die überall hinführen, nur nicht ins Gewöhnliche. Ihre Musik offenbart sich als ein höchst intensives, manchmal auch verstörendes Hörerlebnis, eines, das im Vergleich zu dem vielen anderen Gehörten lange nachwirkt. [weiter](#)

mica-Interview mit Ines Reiger

Sie ist eine international renommierte Jazzsängerin, die das Natural Voice Training (NVT), eine Gesangstechnik im Jazz/Pop entwickelt hat, sie ist Unterrichtende und Musikpädagogin an Universitäten und Konservatorien in Wien und Graz, sie gestaltet und moderiert auf O1 die „Jazznacht“ und ist zudem aktuell auch noch als Expertin für Jazz und verwandte Stilrichtungen Mitglied des Österreichischen Musikbeirates des BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur). [weiter](#)

**mica-Interview mit The Beth Edges**

Großartiger Indiepop made in Austria stellt spätestens seit den Beth Edges keine exotische Ausnahmehrscheinung mehr da. Die Vierer-Formation rund um die Oberösterreicher Tobias Grünzweil, David Führer, Gabriel Wöginger und Florian Palmsteiner ist nicht nur der eingefleischten FM4 Hörer- und GoTV Seherschaft wohlbekannt. [weiter](#)

Ungewöllter Elektronikpionier mit Festival

Klangforscher, Elektronikpionier und Selbsteverleger Hans-Joachim Roedelius hat die Geschichte elektronischer Musik mitgeschrieben und gilt dabei als unbedankter Held, dem es stets um die Klänge und nie um schnöden Sturrhum ging. Von der Tatsache des prominenten Fankreises von Brian Eno abwärts unbeeindruckt, lebt der 77-Jährige seit Jahren in Baden bei Wien und richtet auch diesen Sommer wieder sein More Ohr Less Festival aus. [weiter](#)

**Der Komponist als Markenstrategie**

Verkauf durch Klang: Internationale Automobilhersteller setzen auf Max Kickinger ebenso wie ein russischer Babywindehersteller, der Kristallkonzern Swarovski oder eine große österreichische Optikerkette. Max Kickinger ist seit fünf Jahren hauptsächlich in Sachen Soundbrandings tätig. Mit Johannes Luxner sprach der 28-Jährige gebürtige Bayer mit Wohnsitz Wien über die intuitive Erfassbarkeit von Marken, das Ende des Loudness War und Musik als Erinnerungsmaschine. [weiter](#)

Ensemble Platypus stellt austrian young composers vor

Frischen Wind bringen junge KomponistInnen in die Welt der Neuen Musik. Um ihnen auch Gehör zu verschaffen, gibt mica - music austria 23 engagierten Kunstschaffenden mit dem Projekt austrian young composers Starthilfe. Werke von einem Dutzend dieser KomponistInnen stellt nun das Ensemble Platypus in Kooperation mit mica und IGMN im Rahmen von zwei Konzerten (am 12. März 2012 im Porgy & Bess und am 28. März 2012 im Off-Theater) vor. Anschließende Gespräche mit einzelnen KomponistInnen geben weitere Einblicke in die heterogenen Herangehensweisen.



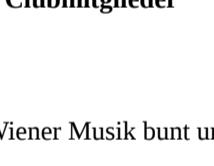
Um VeranstalterInnen auf dieses spannende Experimentierfeld neuer und neuester Musik aufmerksam zu machen, hat mica - music austria in Zusammenarbeit mit der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) und dem Österreichischen Komponistenbund (ÖKB) 2011 eine CD-Box mit Werken 23 junger KomponistInnen zusammengestellt. [weiter](#)

b. Podiumsdiskussion FrauenMusik von prekärer Beschäftigung**bis zur gläsernen Decke**

Spricht man vom „Musikland“ Österreich, denkt man vorrangig an das Neujahrskonzert, die Wiener Philharmoniker, die Wiener Sängerknaben oder an berühmte Komponisten wie Mozart und Strauss. Will man jene Frauen entdecken, die die österreichische Musikgeschichte mitgestaltet haben, muss man genauer hinschauen. Heute sind mehr als 50% der AbsolventInnen der österreichischen Musikhochschulen weiblich. [weiter](#)

**c. Vienna Music Business Research Days 2012**

Es ist soweit. Das Programm für die an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien stattfindenden dritten Vienna Music Business Research Days (29. bis 30. Juni 2012) zu "New Music Consumption Behavior" ist komplett und verspricht spannende Präsentationen und Diskussionen. Die Wiener Tage der Musikwirtschaftsforschung setzen sich zum Ziel, WissenschaftlerInnen aus allen Disziplinen und PraktikerInnen aus dem Musikbusiness einmal im Jahr in Wien zu versammeln, um sich über aktuelle Fragen und neueste Ergebnisse der Musikwirtschaftsforschung auszutauschen. [weiter](#)

**d. Studie: Der Kreativ-Motor für regionale Entwicklung,****Kunst- und Kulturprojekte und die EU-Strukturförderung in Österreich**

Die Struktur- und Regionalpolitik als einer der wichtigsten und am höchsten dotierten Politikbereiche der Europäischen Union soll wirtschaftliche und soziale Unterschiede zwischen den Regionen ausgleichen und den Zusammenhalt zwischen den Mitgliedsstaaten stärken. Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft spielen dabei eine zentrale Rolle – die von der EU-Regionalpolitik bislang nur wenig wahrgenommen wurde. [weiter](#)

**3. Verlosung von Freikarten****mica-music austria verlost Freikarten für OdeonMusik IV**

Bei „Neuer Musik“ stellt sich immer wieder die Frage, was damit denn eigentlich gemeint sei. Und tatsächlich zählt sie zu jener Genrebezeichnung, die sich nicht so einfach über einen Kamm scheren lässt. Einmal mehr wird das durch das dreitägige Festival OdeonMusik deutlich, das in seiner vierten Ausgabe von 1. bis 3. März wieder einmal diverse Spielweisen zeitgenössischen Musikschaffens ins Zentrum rückt. [weiter](#)

Für jeden der drei Abende verlosen wir 3 x 2 Konzertkarten.

Bei Interesse richten Sie bitte eine E-Mail mit der Angabe des gewünschten Datums an office@musicaustria.at.

Betreff: OdeonMusik IV

4. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos**!

a. Imago Dei - Musik zur Osterzeit in Krems

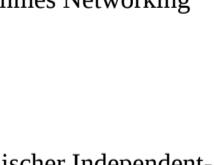
Das alljährliche Festival Imago Dei stellt im Klangraum Krems die Bergpredigt ins Zentrum des Programms und spürt zwischen 10. März und 9. April vielfältige Verleblichungen rund um den globalisierten Erdball bis hin zu einer Gegenüberstellung hiesiger musikalischer Ausprägungen mit den Klängen Koreas auf. **mica Clubmitglieder erhalten bei allen Veranstaltungen den ermäßigten Kartenpreis.** [weiter](#)

b. Wien im Rosenstolz startet im März

Beim Festival [Wien im Rosenstolz](#) gibt es für mica club Mitglieder alle Tickets um € 1,50 Euro vergünstigt. Wien im Rosenstolz ist eine Konzertreihe des Wienerlieds und der Wiener Musik bunt und selbstbewusst! [weiter](#)

c. Instrumente/Equipment: Angebote März

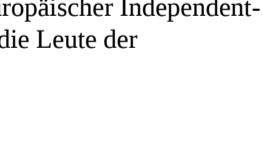
Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im März beim Partner Klavierhaus A. Förstl vergünstigt erwerben. [weiter](#)

**d. Vergünstigte Veranstaltungen im März**

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern Monkey Music, Sargfabrik, WUK und Fluc in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)

e. School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet School of Pop ein bewährtes, leicht nach wölbziehbares Schrift-für-Schrift-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist.



Der nächste Einführungsworkshop-Termin ist der 17. März, 2012.

Ort: School Of Pop, Zentagasse 37/22, 1050 Wien. Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)

Clubkarten können hier bestellt werden:

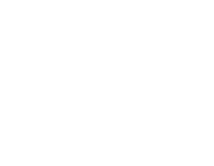
per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch: (01) 52104.0 oder

persönlich vorbeikommen:

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

5. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.



Diese Woche aus der Datenbank: Bruno Strobl

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**Ausschreibung: outstanding artist award Musik 2012**

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Kalenderjahr 2012 den outstanding artist award Musik aus. Die Ausschreibung erfolgt für die Sparte „Elektronische Musik und Computermusik“. In Anerkennung bisheriger Leistungen und zur unmittelbaren Förderung des weiteren künstlerischen Schaffens wird der Preisträger/dem Preisträger eine einmalige Geldzuwendung von 8000 Euro zuerkannt.

Bewerben können sich für den outstanding artist award Musik Personen, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen. Voraussetzung: das eingereichte Werk ist innerhalb der letzten fünf Jahre entstanden. [weiter](#)

European Cities of Advanced Sound - Open Call 2012

Das Netzwerk der European Cities of Advanced Sound (ECAS) vergibt im Jahr 2012 zwei Auftragsarbeiten und lädt mit diesem Open Call dazu ein, im Rahmen des ECAS-Programmes Networking Tomorrow's Art for an Unknown Future künstlerische Projekte einzureichen. [weiter](#)

Indipenduo 2012

Die von Bologna - Unesco Creative City of Music initiierte zweitägige Veranstaltung lädt erstmals neben italienischen MusikerInnen und Bands auch VertreterInnen anderer europäischer Independent-Szenen ein, für musikalische Höhepunkte zu sorgen. Ziel der diesjährigen Ausgabe des Festivals ist es, die immense musikalische und kulturelle Vielfalt Europas darzustellen, die Leute der verschiedenen Szenen zusammenzubringen und mögliche Kollaborationen auf den Weg zu bringen. [weiter](#)

Anton Bruckner Privatuniversität sucht**Position der Rektorin / des Rektors**

An der Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz in Linz ist ab September 2012 die Position der Rektorin / des Rektors neu zu besetzen.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis spätestens 9. Mai 2012 an das Amt der OÖ. Landesregierung, Direktion Kultur, Promenade 37, 4021 Linz.

Informationen und Details dazu: [hier](#)

Projekteinreichung für das FESTIVAL DER REGIONEN 2013 / UMGABEN

Das Festival der Regionen erkundet und erobert seit 1993 alle zwei Jahre einen Ort oder einen Ort in Oberösterreich. Abseits der Metropolen und kulturellen Zentren wird ein Programm mit zeitgenössischer Kunst und Kultur als Angebot für die BewohnerInnen und Bewohner der jeweiligen Region gestaltet und vermittelt. Neben regionaler, überregionaler und internationaler Beteiligung von Kunst- und Kulturschaffenden werden Kooperationen mit lokalen Vereinen, Institutionen und einzelnen guten Kräften angestrebt, um das Festival im Ort zu verankern und möglichst deutliche Spuren zu hinterlassen. [weiter](#)