

"Bilder im Kopf": Vorschau auf WIEN MODERN 2017

Am 08.06. lud BERNHARD GÜNTHER, der künstlerische Leiter von WIEN MODERN, zum Pressegespräch in die barocken Suiten über dem Haupteingang des MUSEUMSQUARTIERS, um das Programm der 30. Ausgabe vorzustellen: "Bilder im Kopf" ist heuer das Motto, unter dem vom 31. Oktober bis zum 1. Dezember 2017 eindrucksvolle rund 90 Veranstaltungen an 32 Spieltagen und 25 Spielstätten in elf Wiener Gemeindebezirken vorgesehen sind. Insgesamt stehen im November rund 50 Ur- und Erstaufführungen auf dem Programm, es sind auch etliche Musiktheaterproduktionen geplant.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & **AUSSCHREIBUNGEN**

Anmeldestart: musicWeek für junge MusikerInnen

Die wienXtra-soundbase bietet Workshops mit Profi-MusikerInnen zum Komponieren und Performen an. Sechs Workshops stehen bei der musicWeek von 28. August bis 2. September zur Auswahl. Mitmachen können MusikerInnen zwischen 16 und 26 Jahren. Auf dem Programm stehen Proben, Komponieren, Jammen und Performen mit international renommierten MusikerInnen und

Gleichgesinnten.

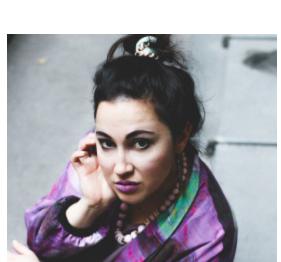
Einführung in das Notensatzprogramm Sibelius (für Anfänger) – zweitägig

mica-music austria veranstaltet im Juli 2017 einen Einführungs-Workshop, im Rahmen dessen Interessierte (KomponistInnen, MusikerInnen, InterpretInnen, MusiklehrerInnen, MusikstudentInnen etc.) die Gelegenheit haben werden, das professionelle Computer-Notensatzprogramm Sibelius genauer erläutert zu bekommen.

Universitätslehrgang Kompositionspädagogik

Wie unterrichtet man junge Kompositionstalente und wie schlägt man die Brücke von spielerischen Formen des Musik-Erfindens zu einer Kompositionsausbildung? Der Universitätslehrgang Kompositionspädagogik der MDW will dazu beitragen, diese Lücke in der Ausbildungslandschaft des Musiklandes Österreich nachhaltig zu schließen.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



SOIA im *mica*-Interview "Die Musik ist mein Ventil. Meine Therapie, die ich mir selbst schenken kann. Ich liebe die Mystik von Texten. Ich liebe ihre Auswirkung auf mich und meine Mitmenschen.-", beschreibt SOIA die Funktion der Musik. Die junge Wiener Sängerin hat vor kurzem bei dem in Philadelphia beheimateten Label RECORD BREAKIN' unterschrieben. Demnächst wird hier ihr in Zusammenarbeit mit dem Produzenten



Töten als Sucht – Dieter

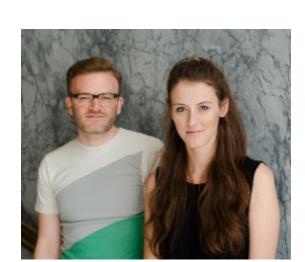
Kaufmann im mica-Interview

Nachdem ihm ein Pfarrer den Roman "Das fahle Pferd" von Boris Sawinkow geschenkt hatte, faszinierte DIETER KAUFMANN besonders die Sucht des Tötens in den Schilderungen des Autors sowie das Erlöschen der Fähigkeit zu lieben sobald das Töten Erfolge trägt. In seinem neuen Bühnenwerk "Tagebuch eines Terroristen" stellt sich Dieter Kaufmann die Frage der künstlerischen Umsetzbarkeit von Terror. Die Uraufführung findet am 17.06. in Neuberg an der Mürz statt.



WILFRIED im *mica*-Interview

"Ein Teil, die Essenz meines Lebens, ist auf dieser Platte. Es gibt eine Nummer, "17 Grad", die ein bisschen nach The Kinks klingt. Man könnte auch sagen, es klingt nach Lee Hazelwood und Nancy Sinatra: These boots are made for walking.", kommentiert WILFRIED sein neues Album "A bissl was geht immer". Zurzeit läuft das Musical "Liebe Hoch 16", zu dem WILFRIED Songtexte beigesteuert hat.



MANUEL FRONHOFER und YASMIN VIHAUS (THE GAP) im

mica-Interview

20 Jahre ist es nun her, dass mit THOMAS HEHER und MANUEL FRONHOFER zwe Publizistikstudenten den Entschluss fassten, ein Musikmagazin aus dem Nichts zu stampfen. Zwei Dekaden später steht der Name THE GAP für eines der bedeutendsten popkulturellen Sprachrohre des Landes. Am Freitag, den 16. Juni wird der runde Geburtstag mit MAVI PHOENIX, MILE ME DEAF u.a. gebührend im Wiener Fluc gefeiert.

mica empfiehlt



Pink Noise Girls Rock Camp 2017

Endlich gibt es wieder ein GIRLS ROCK CAMP! Zum 7. Mal (27.8.-2.9.) erobern junge Frauen und Mädchen die Bühnen und Proberäume bei der Musik- und Bandprojektwoche, die seit 2011 vom Verein PINK NOISE veranstaltet wird. Workshops, Instrumentenkurse und Bandprobe-Einheiten bieten im Lauf einer Woche den zu gründen, gemeinsam Songs zu schreiben und sich selbstsicher auf der Bühne zu bewegen -

Teilnehmerinnen die Möglichkeit, andere musikbegeisterte Jugendliche kennenzulernen, eine Band unabhängig von individuellen Vorkenntnissen. Nach einer kreativen, spannenden, vielseitigen und musikgeladenen Woche schließt jedes Girls Rock Camp mit einem umwerfenden Konzertabend ab. Alle Camp-Teilnehmerinnen spielen ihre selbst komponierten Songs zum ersten Mal vor Publikum und bringen die Wände zum wackeln.

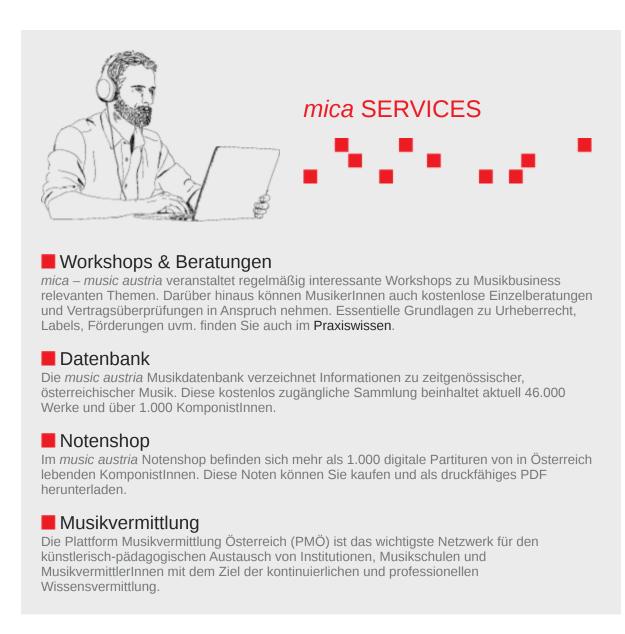


Verlosungen Juni

1x2 Karten für die NOISE APPEAL RECORDS LABEL NACHT am 15.06. im FLUC (Wien)

1x2 Karten für die FETTKAKAO RECORDS LABEL NACHT am 17.6. im FLUC (Wien) 1x2 Karten für ANT ANTIC am 21.06. im B72 (Wien)

1x2 Karten für DAWN mit Mavi Phoenix, Levin Goes Lightly, Flut, White Wine, Magic Delphin, Glints, St. Michael Front, Please Madame, u.a. am 23.06. im Rockhouse (Salzburg)



Impressum Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria 1070 Wien, Stiftgasse 29 www.musicaustria.at Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001 Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter