

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [mica - music austria Sommerschließzeit](#)
 - b. [mica – music austria Workshop im Rahmen der Outreach Academy](#)
 - c. [beARTcom – The international jazz & groove music workshop](#)
 - d. [Musiknachrichten](#)
2. [mica - music austria Services - mica club](#)
3. [Datenbank](#)
4. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. mica - music austria Sommerschließzeit

Liebe mica - music austria InteressentInnen,

mica - music austria ist vom 1. bis zum 31. August für die Öffentlichkeit geschlossen. Wir bitten hierfür um Verständnis.

Ab 1. September 2011 freuen wir uns, wieder für Sie da zu sein.

Ihr mica - music austria Team

Dear mica - music austria customers,

We would like to inform you that **mica - music austria** will be closed to the public from the 1st until the 31st of August. We apologize for any inconveniences.

We will be back in September and look forward to answering your requests.

The mica - music austria team

b. mica – music austria Workshop im Rahmen der Outreach Academy

Im Rahmen des diesjährigen Outreach Festivals findet **am Freitag den 12. August 2011** in Schwaz in Tirol ein **mica-music austria** Workshop zu verschiedenen Themen, welche Musikschaffenden in ihrer Arbeit betreffen, statt. Unter anderem sollen das Urheberrecht, die verschiedenen Vertragsformen und vieles mehr nähergebracht werden.

Themen:

- Auf dem Weg zum/zur BerufsmusikerIn

- Verwertungsgesellschaften
- Urheberrecht
- Live
- CD / Vinylproduktionen
- Vertragsformen
- Förderungen
- Musikmarketing im Internet
- Steuer

Die **Outreach Academy** findet vom **22. Juli bis 14. August 2011 in der Schwazer Landesmusikschule statt. Beginn jeweils 9.30 Uhr.**

In über 20 Workshops werden Musikbegeisterten neue Chancen angeboten, ihre Passion durch 19 international renommierte Musikdozenten zu vertiefen!

c. beARTcom – The international jazz & groove music workshop

MusikerInnen, die gerne einmal in die Welt der **Improvisation hineinschnuppern** und von echten Experten und Virtuosen lernen wollen, bietet sich **vom 23. bis zum 25. August die Gelegenheit, dies im Rahmen des von Harry Sokal veranstalteten Workshops beARTcom im tschechischen Brünn zu tun.** Drei Tage lang wird der österreichische Saxophonist gemeinsam mit Kollegen aus Tschechien und der Slowakei, wie etwa dem Gitarristen Matúš Jakabčíč, versuchen, in mehreren Einheiten wissbegierigen InstrumentalistInnen die unterschiedlichsten Facetten, Spielformen und –techniken zeitgenössischer Jazzmusik näherzubringen.

Anmeldung unter www.beartcom.eu.

mica-music austria verlost 2 Plätze für alle drei Tage.

Bei Interesse bitte eine Mail an hinteregger@musicaustr.at senden.

Betreff: beARTcom

d. Musiknachrichten

1. Porträt Harry Sokal

Spricht man von Harry Sokal, so spricht man von einer der herausragenden und vielschichtigsten Persönlichkeiten des österreichischen Jazz. Wohl nur wenige konnten in den vergangenen Dekaden in so einflussreicher Form der heimischen Szene mit dem Stempel aufdrücken, wie es der 1954 in Wien geborene Saxophonist getan hat. Es gibt kaum eine international bedeutende heimische Jazzformation, in welcher der 2005 mit dem Hans Kollerpreis ausgezeichnete und von vielen Experten der Szene als einer der wichtigsten „Post Coltrane“ Saxophonisten in Europa bezeichnete Musiker nicht schon mitgewirkt hat. Harry Sokal ist ein Virtuose, der sich seine eigenen Freiräume schaffen will und für den der Begriff „Berührungsangst“ ein Fremdwort darstellt. [weiter](#)

2. Porträt: Harri Stojka

Seit mittlerweile 40 Jahren nun schon hat sich der Gitarrist, Komponist, Arrangeur, Bandleader und Sänger Harri Stojka beruflich voll und ganz der Musik verschrieben. Mit Erfolg, denn heute zählt der facettenreiche Künstler ganz ohne Zweifel zu den international renommiertesten Jazzmusikern Österreichs. Es gibt wohl kaum ein Attribut, mit dem der bereits mehrfach ausgezeichnete Musiker, Sänger und Komponist Harri Stojka nicht schon einmal geschmückt wurde - außergewöhnlich, vielschichtig, facettenreich, berührend etc. Wer den Gitarristen schon einmal live miterleben durfte, der weiß von seiner ungemein stilistischen Vielfalt und Energie, die er mit seiner Musik freizusetzen in der Lage ist. [weiter](#)



3. mica-Interview mit Beat of Wings

Beat of Wings ist ein von Jelle Warendorff und Aline Kristin Mohl ins Leben gerufenes, internationales Kunstkollektiv, das bestrebt ist, künstlerisch über die einzelnen Disziplinen (Musik, zeitgenössischer Tanz, Film, Live-Animation und Performance) hinweg zu agieren. Im Frühjahr 2010 erschien mit „To Whom It May Concern“ das Debütalbum des Zweiergespanns. Geboten wird tiefgründiger Elektropop vom Feinsten, im Herbst 2011 wird bereits das zweite Album veröffentlicht. Beat of Wings im Gespräch mit Michael Masen. [weiter](#)

4. mica-Interview mit Eva Jantschitsch



„Die Feindbilder haben sich bewährt“ - Verweigerung, Kapitulation, oder doch Verdrängung? Musikerin Eva Jantschitsch alias Gustav bildet sich im mica-Interview mit Markus Deisenberger ihre ganz eigene Meinung über die Bono Vox-Strategie, Ambient-Alben und politische Kunst. [weiter](#)

5. mica-Interview mit Petra Stump und Heinz-Peter Linshalm

„Stump-Linshalm“ ist in der zeitgenössischen Musik längst zu einer Marke geworden.

Wo das Klarinetten-Duo auftaucht, ist „von sphärischen Arabesken bis zu zornigem Gekreische“ (Ursula Strubinsky, Ö1) das ganze Spektrum an Klangfarbe zu genießen, die ein Instrument zu bieten hat. Mit dem mica sprachen Petra Stump & Heinz-Peter Linshalm über enge Beziehungen, exaktes Spiel und die kleinen Versuche, die einen weiter bringen. [weiter](#)

6. mica-Interview Festival Kunst aus der Zeit KAZ

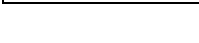
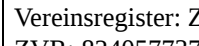
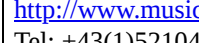
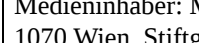
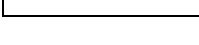
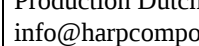
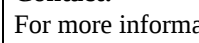
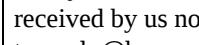
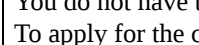
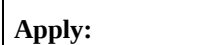
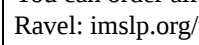
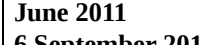
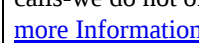
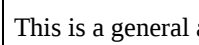
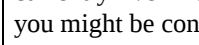
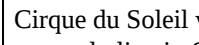
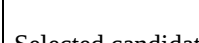
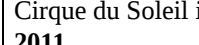
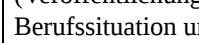
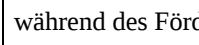
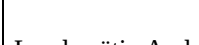
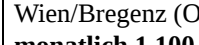
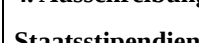
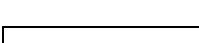
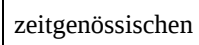
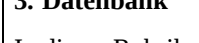
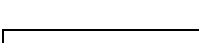
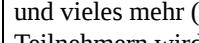
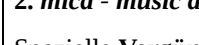
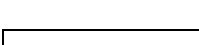
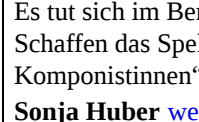


„Schöpfung“ lautet das diesjährige Motto der Bregenzer Festspiele. Dazu setzte Laura Berman, künstlerische Leiterin der Schiene „Kunst aus der Zeit“ (KAZ), den Untertitel „Nothing is new“. Ein internationales Spektrum neuer Arbeiten aus dem Bereich Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Konzerte stellte sie zusammen und vergab auch Aufträge für neue Werke. Beispielsweise verfasst der französische Komponist Francois Sarhan das surrealistische Musiktheater „Home Work“, Bernhard Lang komponiert ein neues Werk anlässlich des 30-jährigen Jubiläums von Günter Rhomberg als Festspielpräsident. [weiter](#)

7. mica Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Verantwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem eine neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Im neunten Teil seiner „Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen“ Reihe porträtiert mica - music austria

Sonja Huber [weiter](#)



2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteileangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende.

Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. MUSIKZEITfokus August: Joseph Marx

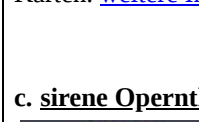


In der Edition Komponisten des XX. / XXI. Jahrhunderts erschien parallel zur Würdigung als Staatspreisträger diese von Erik Werba verfasste erste Dokumentation. Den genialen Musik-Autodidakten hat in seiner Ästhetik – durch impressionistische Farbsinnlichkeit wie von Antiken-Mythologien geprägter Geistigkeit – zuletzt Berkant Haydin als „romantischen Realisten“ charakterisiert (MUSIKZEITSchrift 61/3, S. 30-41). Aktuell im August als Jubiläums-Aktionspreis vergünstigt um 10% – soweit der Vorrat reicht. [weiter](#)

b. Vergünstigte Veranstaltungen im August

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern **WUK, Theater am Spittelberg und Sargfabrik** in diesem Monat vergünstigte

Karten. [weitere Informationen](#)



c. sirene Operntheater: alf leila wa leila



Das sirene Operntheater feiert 2011 mit dem erwachenden Orient und verneigt sich vor einem uralten Kulturgut – den Erzählungen aus 1001 Nacht. 11 österreichische Komponisten verorten Geschichten aus „alf leila wa leila“, aus „Tausend und eine Nacht“. Die Erzählungen aus dem arabischen Mittelalter erweisen sich als aktuelle Kommentare zu zeitlosen Themen wie Unterdrückung und Freiheit, Reichtum und Armut, Selbstbestimmung und Schicksal. Unter dem Motto „Schicksal“, „Hoffnung“ und „Glück“ werden die 11 Opern - von einstündigen Kammeropern über Kurzopern bis zu Balletten – an drei unterschiedlichen Programmbänden in der Expeditihalle der ehemaligen Ankerfabrik inszeniert. Eröffnet wird die Reihe am 25. August. mica Clubmitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf die Eintrittskarten. [weiter](#)

d.Outreach Academy

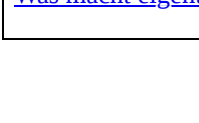
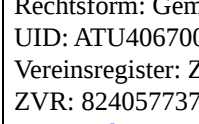
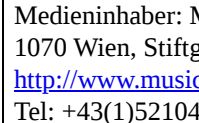
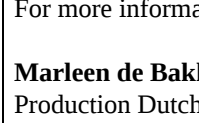
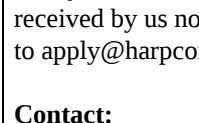
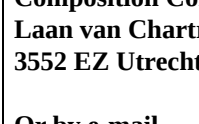
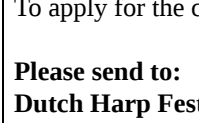
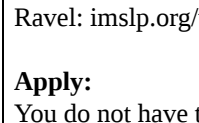
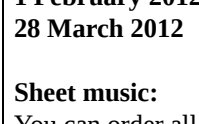
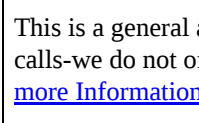
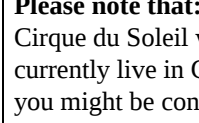
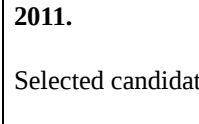
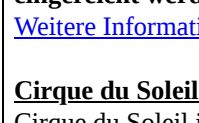
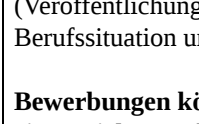
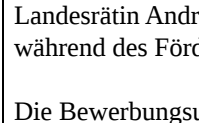
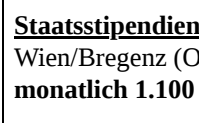
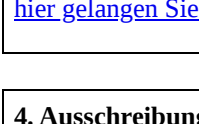
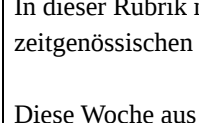
Die Outreach Academy bietet mica club Mitgliedern 10% Ermäßigung bei allen Workshops an. **Die Outreach Academy findet 2011 vom 22. Juli bis 14. August in der Schwazer Landesmusikschule statt.** In über 20 Workshops werden Musikbegeisterten neue Chancen angeboten, ihre Passion durch 19 international renommierte Musikdozenten zu vertiefen!

Hier unterrichten weltweit gefragte Instrumental-Solisten über mehrere Wochen Musiker aller Altersklassen. Anfänger wie Könner lernen sich auf ihrem Instrument auszudrücken und vieles mehr (Bühnenpräsenz, Arrangement, Komposition, Aufnahmetechnik...). Am Ende der Workshops veranstaltet Outreach die Academy Concerts. Den Workshop-

Teilnehmern wird durch die Academy Concerts ermöglicht ihr neues Musikwissen vor Publikum zu präsentieren. Die Academy Concerts sind für jeden kostenlos zugänglich. Einen Höhepunkt der Outreach Academy Concerts bildet das Open Air am Magreiter Platz in Schwaz.

Ebenfalls 10% Prozent Ermäßigung für mica club Mitgliedern gibt es für alle Konzertkarten. [weiter](#)

mica Clubkarten können [hier](#) bestellt werden:



3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der **mica - music austria** Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: **Agustin Castilla-Avila**

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

4. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Staatsstipendien für Komposition 2012 ausgeschrieben

Wien/Bregenz (OTS/VLK) - Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Jahr 2012 Staatsstipendien für musikalische Kompositionen aus. Ein solches **Stipendium ist mit monatlich 1.100 Euro über eine Laufzeit von einem Jahr dotiert. Bewerbungen können bis Donnerstag, 15. September 2011 eingereicht werden.**

Landesrätin Andrea Kaufmann appelliert an Vorarlberger Komponistinnen und Komponisten, sich um ein Stipendium zu bewerben. "Den Stipendiatinnen und Stipendiaten bietet sich die Chance, sich während des Förderzeitraumes noch intensiver ihrer künstlerischen Weiterentwicklung zu widmen", sagt Kaufmann.

Die Bewerbungsunterlagen sollen neben den persönlichen Daten auch einen Lebenslauf mit Angaben über die bisherige künstlerische Tätigkeit mit aktueller Werksliste sowie einigen Arbeitsproben (Veröffentlichungen, Partituren, Audio-CDs, bitte keine DAT-Kassetten, Langspielplatten oder Disketten) enthalten. Weitere Inhalte der Bewerbung: Angaben über die derzeitige Einkommens- und Berufssituation und Beschreibung der kompositorischen Vorhaben, die während der Laufzeit des Stipendiums verwirklicht werden sollen.

Bewerbungen können mit dem Vermerk "Staatsstipendium für Komposition 2012" beim Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Abteilung V/2, Minoritenplatz 5, 1014 Wien eingereicht werden (Datum des Poststempels).

[Weitere Informationen](#)

Cirque du Soleil Auditions for singers in Berlin in October 2011

Cirque du Soleil is seeking professional male and female singers for live performances in its existing shows and upcoming creations. **We will be hosting auditions in Berlin, Germany in October of 2011.**

Selected candidates will receive an email invitation containing all details about two weeks before the audition.

Please note that:

Cirque du Soleil will not pay for any expenses incurred by candidates attending this audition.This audition is aimed at a specific area. Hence, we will only consider the profiles of candidates who currently live in Germany, Austria, Czech Republic, Norway, Sweden, and Denmark. If you do not currently live in these countries, please [click here](#) to apply online; your profile will be evaluated and you might be considered for a future audition in your area.

This is a general audition for all roles in our current shows and upcoming creations. Candidates who successfully pass the audition will become part of our database of potential artists for future casting calls-we do not offer contracts at the audition.

[more Information](#)

Dutch Harp Composition Contest 2012

The Dutch Harp Festival organizes a composition contest for composers of all nationalities and ages. Contestants will compose a piece for solo harp. The work, which can be in any form, must last between 5 and 10 minutes. Amongst the prizes are € 3.500 prize money and performances of the three winning works by renowned soloists.

Dates:

- June 2011** Applications open
- 6 September 2011** Composition workshop
- 15 December 2011** Deadline for applications
- 1 February 2012** Announcement of the three winning works
- 28 March 2012** Final: premiere of the winning work and award ceremony

Sheet music:

You can order all the music here: broekmans.com

Ravel: imslp.org/wiki/Introduction_et_Allegro_%28Ravel%2C_Maurice%29

Apply:

You do not have to apply to attend the workshop.

To apply for the competition, three copies of your work and a resume must be received by us no later than **15 December 2011.**

Please send to:

**Dutch Harp Festival
Composition Contest
Laan van Chartoise 170
3552 EZ Utrecht**

Or by e-mail

received by us no later than **15 December 2011 12:00 p.m.**,
to apply@harpcomposition.nl

Contact:

For more information see: harpcomposition.nl

Marleen de Bakker

Production Dutch Harp Composition Contest

info@harpcomposition.nl

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
<http://www.musicaustr.at>
Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicau](mailto:office(at)musicaustr.at)