



Zurückblicken auf 2020

2020 war ein herausforderndes Jahr für die österreichische Musiklandschaft und für *mica – music austria*. Wir bedanken uns herzlich für Euer anhaltendes Vertrauen in unsere Services und die Unterstützung unserer Fördergeber, die es möglich machen, auch in diesen schwierigen Zeiten unsere Tätigkeiten auf Hochtouren auszuüben. Auch in diesem seltsamen Jahr dürfen wir gemeinsam auf einige Highlights zurückblicken.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



INK STILL WET Composer Conductor-Workshop GRAFENEGG

Junge Komponist*innen haben hier die Möglichkeit, ein für den Workshop komponiertes symphonisches Werk mit dem TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH einzustudieren und anschließend im Rahmen des GRAFENEGG FESTIVALS uraufzuführen. Als Coach stehen ihnen dabei die jeweiligen Composers in Residence des Festivals zur Seite.

OVER THE RAINBOW. Compositions for Human Rights

Das REFERAT FÜR GLEICHSTELLUNG UND DIVERSITY der HMDW schreibt für das Jahr 2021 erstmalig einen Kompositionswettbewerb aus. Ziel des Wettbewerbs ist es, die Künstler*innen zu animieren, sich mit dem Thema Menschenrechtsverletzungen, Stigmatisierung und soziale Ausgrenzung der LGBTQ+-Community auseinanderzusetzen.

Kompositionswettbewerb im Rahmen der 1. TAGE DER NEUEN KLAVIERMUSIK GRAZ

Im Rahmen der 1. TAGE DER NEUEN KLAVIERMUSIK GRAZ (10. bis 12. Juni 2021) wird ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben. Der Wettbewerb richtet sich an Komponist*innen unter 35 Jahren, die in Österreich ihren Lebensmittelpunkt haben und/oder an einer österreichischen Musikuniversität inskribiert sind.

Ausschreibung TONKÜNSTLER- ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH

Als erstes österreichisches Orchester haben die TONKÜNSTLER 2003 eine eigene Vollzeitstelle für Musikvermittlung eingerichtet und brachten bisher mit ihrem Vermittlungsprogramm TONSPIELE über 70.000 Kinder und Jugendliche mit Musik in Kontakt. Die Stelle des*der Musikvermittler*in ist nun ausgeschrieben.

Kompositionswettbewerb ANNENALTAR

Der ANNENALTAR, der vor 500 Jahren von Wolf Huber für den FELDKIRCHER DOM erschaffen wurde, stellt einen der wertvollsten Kunstschatze Vorarlbergs dar. Um das Kunstwerk auch in der Gegenwart zu verorten, sind Komponist*innen im Rahmen eines Wettbewerbs eingeladen, ein zeitgenössisches Chorwerk mit kleinem Ensemble zu schaffen.

Umfrage zur derzeitigen Situation unabhängiger darstellender Künste in Europa

Der EUROPÄISCHE DACHVERBAND DER FREIEN DARSTELLENDEN KÜNSTE arbeitet gemeinsam mit THOMAS F. EDER (Researcher/Berlin) und der LMU MÜNCHEN an einer Studie, die die Situation der freischaffenden darstellenden Künstler*innen in Europa erfassen will.

Internationale Umfrage zu den Auswirkungen der Corona- Pandemie auf Jazzmusiker*innen

Ziel dieser Umfrage ist es, Daten zur Situation der Jazzmusiker*innen in Europa zu erhalten, um daraus gemeinsame politische Forderungen auf nationaler Ebene und auch auf europäischer Ebene abzuleiten und länderübergreifende kulturpolitische Aktivitäten zu initiieren.

Ergebnisse der Umfrage zum Thema COVID-19-Testungen in Zusammenhang mit künstlerischer Tätigkeit

Die IG Freie Musikschafter hat in Kooperation mit ÖMR, mica - music austria, IG Freie Theaterarbeit, stimm-IG und mitderstadttreden im Oktober und November eine Umfrage zu COVID-19-Testungen unter Kunst- und Kulturschaffenden durchgeführt.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Wir predigen nur die Wahrheit.“

GEBENEDEIT im mica-Interview



„Ich kuratiere eigentlich meine eigenen Fehler.“

THOMAS WAGENSOMMERER im mica-Interview



„In Hinkunft wird alles in einem Verfahren abgewickelt.“

DIETMAR KLOSE im mica-Interview



„Wie eine große Spielwiese.“

LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN im mica-Interview

mica empfiehlt



Initiative für einen digitalen Kunst- und Kultur-TV-Kanal / Internetplattform für bezahlte künstlerische Auftritte

Angeichts der coronabedingten Schließungen und der Aussichten auf die noch weit in das nächste Jahr hineinreichenden Beschränkungen des Kunst- und Kulturbetriebs wird zur Teilnahme an der Initiative für einen digitalen Kunst- und Kultur-TV-Kanal / Internetplattform für bezahlte künstlerische Auftritte eingeladen.



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen
mica – music austria vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können Musiker*innen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im Praxiswissen.

■ Datenbank
Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 50.000 Werke und über 1.200 Komponist*innen.

■ Notenshop
Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden Komponist*innen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung
Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und Musikvermittler*innen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: B24057737

Haupt-
fördergeber:

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
Öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien
Kultur

Jahres-
fördergeber 2020: **acm**
AUTOREN / KOMPOSITEN / MUSIKVERMITTLER

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

