Inhaltsverzeichnis: *mica - music austria* Newsletter

1. ***mica - music austria* News**
   a. **Jahresabschlussfeier im mica**
   b. **mica-focus bei WIEN MODERN: „Die verschwundene Muse?**
   c. **mica-focus "Jazz Ost-West, gemeinsame Wege, Geschichte und Visionen"**
   d. **Alles Gute, Ein Umgang, Eine Adventsanderung**
2. **Musiknachrichten**
3. **mica - music austria Services - mica club**
4. **Verlosung von Freikarten**
5. **Datenbank**
6. **Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**

1. *mica - music austria* News

a. Jahresabschlussfeier im mica

Wir möchten alle Freunde und Freundinnen des mica ganz herzlich zu unserer schon traditionellen Jahresabschlussfeier einladen, bei der wir in diesem Jahr etwas ganz besonderes präsentieren können.

Wir haben Musikschaffende aller Genres und Visual Artists eingeladen, ihre aktuellen audiovisuellen Arbeiten mit Musik heimischer KünstlerInnen beim Wettbewerb TonBild 2011 einzureichen.

Eine Fachjury bestehend aus **Eva Fischer (sound:frame), Michaela Grill (sixpackfilm), Matthias Leihs (They Shoot Music, Don´t They)** und **Barbara Pichler (Diagonale)** wählt die besten fünf Arbeiten aus, die wir im Rahmen unserer Jahresabschlussfeier zeigen werden.

Der Innenhof wird zum Freilichtkino umfunktioniert, für warme Getränke wird gesorgt sein. Anschließend geht es drinnen mit Musik und Buffet gemütlich weiter.
Wir freuen uns auf Sie/Euch.

Feier: 2. Dezember 2011
Beginn: 17.00 Uhr
Präsentation TonBild 2011: 18.00 Uhr
Danach: Buffet und Musik
mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien

b. mica-focus bei WIEN MODERN: „Die verschwundene Muse?

Zur gesellschaftlichen und kulturpolitischen Wahrnehmung des zeitgenössischen Musikschaffens"
In Fortsetzung der mica focus-Veranstaltungen der Jahre 2009 und 2010, die verschiedene Aspekte zum Thema Musik und Öffentlichkeit bzw. Ästhetik zum Inhalt hatten, stellt auch diese, am 24. November im *mica - music austria* stattfindende Veranstaltung das häufige Auseinanderdriften zwischen musiktheoretischen Überlegungen, Gewichtungen in den Fachmedien und der Rezeption neuen Musikschaffens in der Öffentlichkeit im Zentrum. weiter

Donnerstag, 24. November 2011 – 17:00 Uhr
mica – music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien

c. mica-focus "Jazz Ost-West, gemeinsame Wege, Geschichte und Visionen"

Jazz ist Kommunikation zwischen MusikerInnen, Jazz ist Kommunikation zwischen Ländern. **Am Mittwoch, den 14. Dezember 2011**, findet in der Reihe mica focus um **14.00 im Porgy&Bess** eine Diskussionsveranstaltung zum Thema "Kooperationen und Austauschprojekte von VeranstalterInnen und MusikerInnen zwischen Österreich und den Ländern des ehemaligen Osten" statt.
Der Jazzclub Porgy & Bess und *mica – music austria* wollen mit dieser Podiumsdiskussion die aktuelle Situation von unterschiedlichen Präsentationsformen und Kooperationen zwischen Österreich und den Ländern des ehemaligen Osten darstellen und analysieren. Die Erfolge von Präsentationen aber auch die Schwierigkeiten in der Umsetzung. Visionen für zukünftige Intensivierungen der kulturellen Kontakte zwischen Länder und MusikerInnen. Jazz als ideale Musiksprache um über einen kulturellen Austausch positive Signale für ein vereintes neues Europa auszusenden. weiter

d. Alles Gute, Ein Umgang, Eine Adventsanderung

Wie schon in den letzten Jahren findet auch heuer **am 12. Dezember 2011** der bereits zur Tradition gewordene Adventrundgang "Alles Gute - Ein Umgang" durch die Gassen des siebenten Bezirks statt. In diversen Kurzprogrammen aus Literatur, Musik, Tanz, Theater rund um den Advent soll auch in diesem Jahr das Publikum in einer gemütlichen Weise, auf die besinnliche Zeit eingestimmt werden. weiter

Musikalische Begleitung: Trio Catapult (Georg Graf – Saxophon / Joe Pinki – Posaune / Peter Rosmanith – Hang, Perkussion)
Moderation: Helge Hintereggger
facebook

2. *Musiknachrichten*

a. Porträt: Klaus Paier

Er ist ein wahrer Meister seines Faches, einer, der das Spiel am Akkordeon hierzulande wie nur wenige andere in dieser facettenreichen und stilübergreifenden Form beherrscht. Es gibt wohl kaum einen Musikstil, in welchem sich der aus Kärnten stammende Klaus Paier in den vergangenen Jahren in seinen vielen verschiedenen Projekten sowohl spieltechnisch wie auch kompositorisch nicht schon einmal virtuos versucht hat.weiter

b. Porträt: Johannes Maria Staud

Johannes Maria Staud ist darauf bedacht, in jeder Komposition etwas zu versuchen, das in früheren Werken noch nicht zu finden war. Diese Offenheit spiegelt sich nicht nur in seinem inzwischen großen, an Werken vom Solostück bis zur groß angelegten Orchesterkomposition reichenden Katalog, sondern mindestens ebenso in den heterogenen Elementen, die er in diesen verarbeitet. weiter

c. mica-Interview mit Eloui

Mit „Chasing Atoms" legte vor wenigen Wochen die aus der Schweiz stammende und in Wien lebende Sängerin und Musikerin Eloui ein mehr als vielbeachtetes Solodebut vor. Was die sehr facettenreiche und sehr facettenreich agierende Künstlerin, die sich unter anderem bereits bei Thalija und Ernesty International verdient gemacht hat, auf den Weg bringt, ist eine ungemein berührende, sehr vielschichtige, in die Tiefe gehende und ideenreiche Variante kunstvollen Avantgarde-Pops. weiter

d. mica-Interview mit Gerald Resch

Gerald Resch zählt bereits zu den etablierten jungen Komponisten Österreichs. Er studierte Komposition bei Michael Jarrell, Beat Furrer und York Höller. Seine Werke setzen sich sehr oft mit unterschiedlichsten Einflüssen aus nicht-musikalischen Bereichen wie Architektur, Geologie, Sprachwissenschaft, Textilkunst usw., auseinander. Bei WIEN MODERN 2011 erhielt der gebürtige Linzer den Erste Bank-Kompositionsauftrag. weiter

e. mica-Interview mit Mike Breneis und Andreas Schett (col legno)

Seit vielen Jahren nun schon dokumentiert das Wiener Label col legno umfassend und zeitgemäß das Geschehen im Bereich der Neuen Musik hierzulande. Das Label steht für die Vielseitigkeit der Gegenwart und aufregende Interpretationen von Musik der Vergangenheit. Grund genug also den Betreibern einmal auf den Zahn zu fühlen. weiter

f. Open House Sessions: Protestant Work Ethic

Dies perfektes Sound für Fans von mit Herz und Hirn gemachten Singer/Songwriter-Klängen. Genau für diesen steht die Musik der Wiener Singer/Songwriter Formation Protestant Work Ethic. Auf den Spuren von solch amerikanischen Songwriter-Größen wie Conor Oberst, Bright Eyes, Tim Buckley, Jason Molina oder Will Oldham wandelnd, begeistert die Truppe rund um Simon Usaty seit Jahren nun schon mit der hohen Kunst des Liedermachens. Grund genug also einmal einen Fokus auf diese außergewöhnliche Band zu richten. Und genau das tut auch die Kunstvideotruppe They Shoot Music im vierten Teil ihrer „Open House Sessions Reihe" auf dem Wiener Fernsehsender Okto. weiter

g. mica Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Veranwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem eine neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Ohne Zweifel zu den hoffnungsvollsten Jungkomponistinnen zählt die in Südtirol geborene Manuela Kerer. weiter

3. *mica - music austria* Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende.
Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos**!

a. Instrumente/Equipment: Angebote Dezember

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im November beim Partner Klavierhaus A. Förstl vergünstigt erwerben.
weiter

b. Vergünstigte Veranstaltungen im Dezember

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten. weiter

c. RECORDBAG: 7 Jahres Feier

RECORDBAG (Music & Fashion) feiert am 1.Dezember 2011, sein 7 jähriges Bestehen. Dies wird von 10:00 bis 21:00 Uhr gebührend gefeiert werden: Minus 10 % auf alle Einkäufe im Recordbag Shop (gilt nicht für Online Shop) Spezielle "Recordbag Shopper" Kollektion für unsere Kunden - GRATIS! (solange der Vorrat reicht) LIVE AUFTRITTE im Recordbag Shop am Donnerstag: Prenner, Neuschnee weiter

RECORDBAG (Music & Fashion)
Kollergrundgasse 4, 1060 Wien / Nähe Mariahilferstraße, U-Bahnstation:Neubaugasse
Öffnungszeiten: Mo – Fr: 10:00 – 19:00 Uhr, Sa: 10:00 – 18:00 Uhr
(Dezember: DO+FR: längere Öffnungszeiten bis 20 Uhr, 8.12.2011: 10 bis 18 Uhr)

d. School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet **School of Pop** ein bewährtes, leicht nach vollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist. Das System ist in Stufen aufgebaut und für jeden an Gesang interessierten Menschen jeden Alters und musikalischer Herkunft mit entsprechenden Einsatz erlernbar. **Der Unterricht findet als Einzelunterricht an einem fix vereinbarten Termin 1x / Woche statt.** Der Unterricht findet prinzipiell auf Semesterbasis statt. Der Einstieg in das laufende Semester ist im Anschluss an den 1x im Monat stattfindenden Workshop jederzeit möglich. Falls ein fixer Termin pro Woche nicht möglich ist, gibt es die Möglichkeit 10er Blocks zu beziehen und dadurch den Unterricht flexibel zu gestalten. Das Einstiegsalter für den Unterricht liegt bei ca. 14 Jahren. **Der nächste Einführungsworkshop-Termin ist der 3. Dezember. Ort: School Of Pop, Zentagasse 37/22, 1050 Wien. Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied" angeben.** weiter

Clubkarten können hier bestellt werden:
per E-Mail: **office@musicaustria** , telefonisch.: **(01) 52104.0** oder
persönlich vorbeikommen:
mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

4. Verlosung von Freikarten

Lauschergreifend live! #15 – Das erfrischend andere Gesprächskonzert

Der Österreichische Komponistenbund und das ensemble xx. jahrhundert laden wieder zum Kennenlernen Neuer Musik aus Österreich in entspannter Atmosphäre. In Anwesenheit der KomponistInnen Ming Wang und Ludwig Nussbichler werden zwei ihrer Werke vom ensemble xx. jahrhundert, unter der Leitung von Peter Burwik, zur Aufführung gebracht:

Ming Wang:
„Schwebende Fragmente II" für 8 Instrumente (2011), UA
Ludwig Nussbichler:
„Schattenspiele IV – je de mime" für Ensemble (1998)

Durch den Abend führt Mirjam Jessa (Ö1). Im Gespräch mit KomponistInnen und MusikerInnen werden dem Publikum auch die Schaffens- und Aufführungsprozesse der beiden Stücke näher gebracht. Wie gewohnt lädt der Abend rund um das Konzert zu anregenden Gesprächen, kulinarischen Genüssen und einem gemütlichen Ausklang.

Mehr Informationen: www.komponistenbund.at

Eintritt: 12,— /6,— für ÖKB Mitglieder, SchülerInnen und StudentInnen
Karten unter: 0650 323 33 77, 3raum.or.at
http://3raum.or.at/programm/lauschergreifend-15/1705
sowie an der Abendkassa.
3raum-anatomietheater, Beatrixgasse 11, 1030 Wien

mica - music austria verlost 3x2 Freikarten für diese Veranstaltung!!
Bitte ein E-mail mit dem Betreff "Lauschergreifend", an office@musicaustria.at

5. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: Wolfgang Mitterer
hier gelangen Sie zum Datensatz

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

p[ART] - Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen

KulturKontakt Austria schreibt im Herbst 2011 erneut das Programm p[ART] – Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen aus. Im Rahmen des Programms p[ART] arbeiten je eine Schule und eine Kultureinrichtung in Form einer mehrjährigen Partnerschaft kontinuierlich zusammen und finden so Zugang zur jeweils anderen Lebenswelt. p[ART] zielt auf die bleibende Integration der Partnerschaft in den Arbeitsalltag der teilnehmenden Einrichtungen und auf die strukturelle Verankerung ab.
Die Einreichung zu p[ART] erfolgt im Tandem: Je eine Schule und eine Kultureinrichtung formulieren gemeinsam ihre Motivationen und Ideen für eine mehrjährige Partnerschaft.
Ausschreibungsunterlagen: www.kulturkontakt.or.at/part

Einreichfrist: 25. November 2011
Dauer der finanziellen Unterstützung: 3 Jahre
Start der Partnerschaften: Jänner 2012
Höhe der finanziellen Unterstützung: insgesamt Euro 10.500,00 pro Partnerschaft
Kontakt: doris.erhard@kulturkontakt.or.at | tel. 01-523 87 65-57
weiter

Liverpool Sound City 2012

Liverpool Sound City (17th – 19th May 2012) is the largest music festival and industry conference in the North of the UK. Every May, Liverpool Sound City presents over 300 artists from over 23 different countries, in 25 city centre venues to an audience of over 30,000 music fans and industry, making the city the place to be to see emerging talent around the world and a must for any aspiring artist or band looking to make their mark in the lucrative touring circuit in the North. Liverpool Sound City is accepting artist submissions until 18th February 2012. weiter

Update: Kompositionswettbewerb des Wiener Konzerthauses «Towards the Next 100 Years»

Das Wiener Konzerthaus schreibt auch anlass seiner 100. Saison (Saison 2012/2013) einen
internationalen Kompositionswettbewerb aus, der Komponistinnen und Komponisten bis zum vollendeten 35. Lebensjahr **(Stichtag: 1. Dezember 2011)** dazu einlädt.
Bekanntgabe der Jurymitglieder • Einsendungen noch bis Ende des Jahres möglich
Die Jurymitglieder, die im Rahmen des internationalen Kompositionswettbewerbes des Wiener Konzerthauses Werke junger Komponistinnen und Komponisten prämieren werden, stehen fest. Unter den Juroren und Juroinnen finden sich etwa Dieter Schnebel, Jörg Widmann, Marino Formenti, Johannes Maria Staud und Joanna Wozny. Die komplette Liste der Juroren ist auf der Internetseite des Wiener Konzerthauses unter http://konzerthaus.at/konzerthaus/ einzusehen. Werkeinsendungen sind
noch bis Jahresende 2011 möglich.

Bei Rückfragen steht das Wiener Konzerthaus gerne zur Verfügung:
kompositionswettbewerb@konzerthaus.at
Weitere Informationen über den Wettbewerb

SIMON CARRINGTON CHAMBER SINGERS CHORAL COMPOSITION COMPETITION

The Simon Carrington Chamber Singers is pleased to announce the third annual competition for new choral works. The Simon Carrington Chamber Singers—a world-class choral music ensemble led by renowned artistic director Simon Carrington—engages and enriches audiences through concerts, recordings, and educational programs.
SUBMISSION GUIDELINES:
more information

Austrian Newcomer Award 2012 - powered by spark7

Der Austrian Newcomer Award powered by spark7 findet heuer zum 16. Mal statt und hat sich als das Mega-Event im Linzer Posthof etabliert. Bis zum Donnerstag, 1. Dezember 2011 können Musikerinnen und Musiker auf www.newcomeraward.at für eine Nominierung einreichen. Eine Fachjury wird aus den Einreichungen die Newcomer des Jahres 2012 auswählen. Musikbegeisterte und Fans der Künstlerinnen und Künstler haben durch das Online-Voting **vom 7. – 19. Dezember** die Möglichkeit, ihren Favoriten einen Punktevorsprung für die Jurysitzung zu verschaffen. Der Austrian Newcomer Award powered by spark7 zeichnet sich durch seine Unabhängigkeit, sowie seinem qualitativ hochwertigen Nominierungsverfahren als einzigartiger Musikförderungspreis aus. **Das Event findet am Donnerstag, 16. Februar 2012 im Linzer Posthof statt** – dort werden die besten Newcomer mit dem begehrtesten Nachwuchspreis Österreichs ausgezeichnet! weiter

Call für Konzerte – Neue Musik in St. Ruprecht (März – Juli 2012)

Die Konzertreihe Neue Musik in St. Ruprecht ist ein Ort für die Präsentation von "peripheren" Musiken österreichischer und internationaler Provenienz. Hierbei sind sowohl akustische Konzerte als auch elektronische Musikformen, die die besonderen akustischen Gegebenheiten würdigen, erwünscht. Besonderes Augenmerk wird auf Uraufführungen und Stücke gelegt, die für die Ruprechtskirche konzipiert werden und die eine inhaltliche Kompatibilität mit dem Manifest aufweisen. weiter

European Festival Awards

Es ist wieder soweit – die European Festival Awards rufen zum großen Voting auf und wie auch im Vorjahr gibt es auch in diesem Jahr die Möglichkeit für heimischen Festivals zu stimmen. Unter den Nominierten finden sich unter anderem das Wave Vienna Festival (Kategorien "Best New Festival" und "Best Indoor Festival" und "Best Medium Sized Festival"), das poolbar Festival (Kategorie "Best Small Festival"). Noch bis 6. Dezember haben Fans aus ganz Europa unter http://eu.festivalawards.com/vote/ die Möglichkeit, ihre Lieblings-Festivals, - Hymnen, Headline Performances, Line-Ups sowie Newcomer zu wählen. weiter

Impressum
Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
http://www.musicaustria.at
Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZI. X-5865
ZVR: 824057737
Was macht eigentlich *mica - music austria*?

Powered by YMLP.com