



Wir sind ganz Ohr!

Mehr erfahren →

Über die Servicestelle

Didi Neidhart steht in der Servicestelle Salzburg den Musikschaffenden für Beratungen zur Verfügung. Darüber hinaus übernimmt er auch Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für eine besonders umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

Weiter

artists-in-residence-program

Die Abteilung Kultur, Bildung und Wissen der Stadt Salzburg bietet im Rahmen des artists-in-residence program AIR für Künstlerinnen aller Kunstsparten einen Aufenthalt in Wien für 6 Wochen im Feb. / März 2016 an.

Weiter

Grundlegende Tipps für Neo-MusikerInnen

Ein nicht zu vernachlässigendes und immer öfter auftretendes Phänomen ist, dass Anfragen von quasi „spätberufenen“ MusikerInnen bei mica – music austria einlangen. Dabei handelt es sich meist um sogenannte „Best Ager“, also um Personen zwischen 50 und 60, die – meist nach dem Ende ihres Berufslebens – das Musikmachen für sich (neuerlich) entdecken. Das hat gewisse Vorteile: es gibt weniger Erwartungsdruck, man kann relaxter mit dem Material umgehen – dennoch will man das Musikmachen nicht nur als reines Hobby betreiben.

Wie schütze ich mein Urheberrecht?

Der Begriff Werk im Urheberrecht umfasst folgende Bereiche: Musik, Literatur, bildende Kunst, Film. Ab dem Moment, ab dem eine Person ein Werk geschaffen hat, ist dieses durch das Urheberrecht geschützt. Die Idee alleine ist noch nicht geschützt. Man muss das Werk in irgendeiner Form „manifestieren“ (Noten, Aufnahme). Werke nur zu Haus zu stapeln, macht wenig Sinn, denn ein Werk, das nicht veröffentlicht wurde, kann auch nicht kopiert werden. Auch andere Personen können die gleiche Idee haben. Man nennt das „zufällige Doppelschöpfung“. Das Urheberrecht umfasst alle Verwertungsrechte, nicht nur die der UrheberInnen, sondern auch die der InterpretInnen.

Die Verwertungsgesellschaften sind Organisationen, die sich um die Verwaltung der Urheberrechte kümmern. In Österreich ist das die Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, AKM. Hier melden die UrheberInnen ihre Kompositionen an und können so zu ihrem Geld (also den Tantiemen) kommen. Voraussetzungen sind die Veröffentlichung oder die öffentliche Aufführung.

Wie produziere ich eine CD?

Liegt eine fertige Aufnahme vor, kann ich in einem Presswerk die CD inklusive Verpackung und Booklet produzieren lassen. Für die Anzahl der produzierten CDs, Art und Umfang von Booklet und Verpackung werden vom Presswerk unterschiedliche Varianten angeboten. Auf Kleinauflagen spezialisierte Presswerke sind zum Beispiel CSM PROduction GmbH oder kdg mediatech AG Ára.

Kann ich auch eine CD ohne Label veröffentlichen?

Ja. Manche Presswerke bieten dazu auch die notwendigen Codes für einen späteren digitalen Vertrieb an.

Nähere Details zu diesem, oder einem anderen Thema finden Sie im Bereich Praxiswissen auf der mica – music austria Website:

Praxiswissen

Weiter →

Urheberrecht versus Copyright

Obwohl beide Begriffe aus dem Bereich des „Intellectual Property“ (kurz: IP), dem geistigen Eigentum stammen, ist Urheberrecht nicht gleich Copyright. Gerade in der Musikbranche wird zwischen dem englischen Wort Copyright und dem österreichischen Urheberrecht häufig nicht unterschieden, was regelmäßig schwierige Interpretationsfragen aufwirft.

Weiter

Salzburg rockt!

Eine ganze Reihe von Salzburger Bands macht derzeit national wie international von sich reden. Die **Steaming Satellites**, **Olympique** oder der Rapper **Dame** – sie alle sind Teil eines aktuellen Pop-Phänomens, das sich allemal lohnt, näher zu beleuchten.

Weiter

Musikvideopreis „MYward“

Das seit 2013 existierende Salzburger Musikfilm-Festival **MySound Of Music** schreibt für das Festival 2016 einen Musikvideo-Wettbewerb aus. Gezeigt werden die Einreichungen dabei als Höhepunkt des Festivals 2016 im Rahmen einer Musikvideo-Competition mit anschließender Konzert- und Clubnacht.

Weiter

Jay Cooper im mica-Interview

Der in London lebende Salzburger **Jay Cooper** spielt rühdigen Rock mit Pop-Appeal. Mit Markus Deisenberger sprach er über die Londoner Szene, Rooftop-Partys und eine Zukunft ohne Angst und Zweifel.

Weiter

Diese E-Mail wurde an gesendet. Wenn Sie den mica-Salzburg Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
Tel: +43 (1) 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter/newsletter
Facebook: www.facebook.com/mica.musicaustria
Twitter: twitter.com/musicaustria

Hauptfördergeber:



Fördergeber der Servicestelle Salzburg:

