

Bleiben Sie mit uns in Kontakt!



Wir sind ganz Ohr!

Mehr erfahren →

Über die Servicestelle

Didi Neidhart steht in der Servicestelle Salzburg den Musikschaffenden für Beratungen zur Verfügung. Darüber hinaus übernimmt er auch Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für eine besonders umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

[Weiter](#)

Music Talk im Rockhouse

Das **Rockhouse** lädt zusammen mit der Salzburger Servicestelle des **Music Information Center Austria** am **24. November** zum Music Talk ein. In gemütlicher und ungezwungener Atmosphäre geht es um die Vermittlung und den Austausch von Tipps & Tricks zwischen MusikerInnen.

[Weiter](#)

FAQ #11: Tonträger

Hier finden Sie immer eine der meist gestellten Fragen, die **Didi Neidhart** in der Beratungsstelle in Salzburg beantwortet hat.

Tonträger

Mittlerweile wird viel Musik über Streams und Downloads konsumiert, dennoch sind physische Tonträger immer noch zentrale Bestandteile der Musikschaffenden. Man möchte das fertige Produkt in den Händen halten und viele Fans möchten das auch. Davon abgesehen sind CDs auch bei Messen, Showcase-Festivals udg. ein wichtiges Präsentations-Tool im B2B Sektor. Auch viele JournalistInnen bevorzugen bei der Bemusterung von Alben nach wie vor die haptische Version eines Albums.

Die durchschnittliche Spieldauer einer CD orientiert sich mittlerweile wieder am klassischen LP-Format (also zw. 30 und 40 Minuten). Das bedeutet, dass die maximale Speicherkapazität mit einer Spiellänge von 80 Minuten nicht zur Gänze ausgeschöpft werden muss. Manchmal ist weniger auch mehr. Bleibt noch die Frage CD oder (doch auch) Vinyl? Zwar zeigen aktuelle Zahlen aus England, dass sich die Vinyl-Verkäufe seit 2014 erstmals wieder jenen der 1990er angeglichen haben, dazu gehören aber vor allem auch Vinyl-Reissues von veröffentlichten Platten aus der prä-digitalen Ära.

Hat man sich für Vinyl entschieden, sollte man darauf achten, dass hierfür auch immer ein neues bzw. anderes Mastering, als für eine CD-Produktion nötig ist. Ebenso wichtig ist es, sich die Testpressungen ganz genau anzuhören, um keine bösen Überraschungen (Rauschen, Probleme mit Frequenzen) zu erleben.

Da mittlerweile auch größere Firmen und Majors vermehrt Vinyl pressen lassen, kann es zu Engpässen bei der Produktion kommen. Vorlaufzeiten von zwei bis drei Monaten - sollten bei der Planung unbedingt berücksichtigt werden.

Weitere Infos zum Thema hier:

[Tonträger-Produktion](#)

Weiter →

Matthias Löscher im mica-Portrait

Matthias Löscher alias **MATT PEDALS** zählt zu einem der wohl interessantesten österreichischen Jazz-Gitarristen der jüngeren Generation, der es geschafft hat, langfristig seinen Schaffensbereich in das hart umkämpfte Jazz-Karusell von New York City zu verlagern.

[Weiter](#)

Dialoge 2015 - Zeit

Das zeitgenössische Festival **DIALOGUE** findet in diesem Jahr vom 22. bis zum 29. November statt. Im Zentrum der diesjährigen **DIALOGUE** stehen **Morton Feldmann**, **Beat Furrer** und **Mozart**. Nach **Luft** (2012), **Licht** (2013) und **Wort** (2014) thematisiert das Festival 2015 **Zeit**.

[Weiter](#)

Dame im mica-Interview

DAME ist nicht nur einer der erfolgreichsten Hip-Hopper Österreichs, er ist einer der erfolgreichsten Musiker des Landes. Erkennen tut ihn trotzdem kaum einer, wenn er sich durch Salzburgs Straßen bewegt. **DAME** sprach mit **Markus Deisenberger** über maskierte Hip-Hopper, das große Gemeinsame und die Fans, denen er alles verdankt.

[_Weiter](#)

The Helmut Bergers im mica-Interview

„Für mich ist ein Album dann toll, wenn sich jeder etwas rauspicken kann, egal wo seine Schwerpunktinteressen liegen. Bei unserem Album ist es so: Es ist eine Herznote da. Man erkennt die **Helmut Bergers**, aber jeder Song steht für sich selbst.“

[Weiter](#)

Diese E-Mail wurde an gesendet. Wenn Sie den mica-Salzburg Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
Tel: +43 (1) 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter/newsletter
Facebook: www.facebook.com/mica.musicaustria
Twitter: twitter.com/musicaustria

Hauptfördergeber:



Fördergeber der Servicestelle Salzburg:

