



„Musik ist ein Gebrauchsgut geworden" - Michael Huber im *mica* - Interview

MICHAEL HUBERS aktuelles Buch „Musikhören im Zeitalter Web 2.0" beschäftigt sich mit den geänderten Rahmenbedingungen des Musikhörens. Im Gespräch mit Markus Deisenberger erklärte der Autor und Musiksoziologe, wer am Streaming wirklich verdient.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



Neue Musik in St. Ruprecht: Call für Projekt

Die Konzert-Saison 2018/19 der NEUEN MUSIK IN ST. RUPRECHT steht unter dem Titel „familiar things". Gesucht werden Projekte, die in einem oder mehreren Aspekten „familiar" sind bzw. sich mit dem Thema „Familie" beschäftigen.

Ausschreibung AIR Stipendien 2018 für alle Kunstsparten

Die Stadt Salzburg schreibt für 2018 sechs Stipendien für EinzelkünstlerInnen in Höhe von je EUR 1.500 für einen AIR Aufenthalt der eigenen Wahl aus.

14. Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik

Für das Jahr 2018 schreibt das Festival EUROPÄISCHE KIRCHENMUSIK SCHWÄBISCH GMÜND einen Kompositionswettbewerb aus. Als Preisgeld wird ein Betrag von EUR 2.000 bereitgestellt.

AMADEUS Austrian Music Awards 2018 – Aufruf zur Einreichung in der Kategorie „SONGWRITER DES JAHRES"

Der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND ist Projektpartner und lädt alle Songwriter, die im Jahr 2017 einen Song in einem der Wettbewerbsgenres veröffentlicht haben, zur Bewerbung um den Award ein.

Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb 2019

Gesucht werden Stücke für Klavier, die sich an Kinder und Jugendliche wenden und sich daher einer Beschränkung des technischen Schwierigkeitsgrades unterwerfen, die aber andererseits in künstlerischen Ansprüchen keine Kompromisse eingehen sollen.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„(...) unser Steckenpferd ist der Sound der 1960er- und 1970er Jahre."

THE SADO MASO GUITAR CLUB im *mica*-Interview



„(...) es wurde mit der Stimme, mit Effekten gearbeitet, was wir uns früher nicht getraut haben. Und es klingt wunderschön."

BIRGIT DENK im *mica* - Interview



„Man kann Oper wirklich überall spielen!"

GERALD SCHULLER im *mica* - Interview



„Hart starten und am Ende wird es positiver, es kommt die Katharsis."

PAUL PLUT im *mica* - Interview

mica empfiehlt



Vierteilige Workshopreihe der Kulturvernetzung NÖ in Kooperation mit *mica* – *music austria*

Im Zeitraum Jänner bis Juni 2018 bietet die Kulturvernetzung NÖ gemeinsam mit dem *mica* – *music austria* folgende 4 Workshops an: Förderungen im Bereich Musik, Von der Komposition zur Aufführung, Musikexport und Netzwerke und Online Selbstvermarktung & Promotion für MusikerInnen.



FREIKARTEN



Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer [Website](#) und [Facebook](#).



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – *music austria* veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter