



LUDWIG NUSSBICHLER (ASPEKTE SALZBURG) IM MICA-INTERVIEW

„Die 'Konzerte ohne Film' sind für mich im dramaturgischen Sinne Inseln, die sich mit den eher spannungsgeladenen Film- und Musik-Programmpunkten abwechseln. Ich bin mir gar nicht so sicher, ob hier für die Zuhörenden das sogenannte Kopfkino oder einfach der reine Hörgenuss im Mittelpunkt stehen wird.“ so Ludwig Nussbichler im *mica* - Interview mit Didi Neidhart. Die vom 25. bis zum 29. April stattfindenden ASPEKTE 2018 stellen vier Filme vor, davon zwei Uraufführungen.

Salzburger Kulturentwicklungsplan

Anfang März wurde dem Entwurf des Kulturentwicklungsplans durch die Mitglieder der SALZBURGER LANDESREGIERUNG zugestimmt. Damit endet eine intensive Phase der Recherche, der Reflexion, der Diskussion und des Dialogs und zugleich beginnt die spannende Phase der Umsetzung.

MYNTH - Das erfolgreiche Synthie-Duo im ROCKHOUSE

MYNTH haben in der Zeit seit „Plaat II“ sehr viel Wert auf die Konzertbühne gelegt, was sie unter anderem nach Bulgarien, Mexiko oder Israel geführt hat. Das hat sich auf ihren Produktionsstil ausgewirkt: Alle Instrumente und Samples sind live eingespielt. Am 14. April spielen sie im ROCKHOUSE SALZBURG.

URSULA STRAUSS, ERNST MOLDEN und WALTHER SOYKA in der ARGEKULTUR

„Wien-Mitte“ ist bekanntlich der Titel von ERNST MOLDENS wöchentlicher Kolumne im KURIER. Wer die Texte liest, lernt Wien auf eine sehr persönliche Weise kennen: ganz von innen. Wegen der großen Nachfrage kommen am 11. und 12. April nun URSULA STRAUSS, ERNST MOLDEN und WALTHER SOYKA mit ihrem poetisch-musikalischen Abend erstmals nach Salzburg.

PLEASE MADAME - „Young Understanding“ CD-Release im ROCKHOUSE

PLEASE MADAME bitten zum Tanz: Das neue Album „Young Understanding“ kommt am 22. April „live in concert“ ins ROCKHOUSE! In Österreich längst keine Unbekannten mehr, schafft das Quartett aus Salzburg eine musikalische Sinnlichkeit, die wie nicht anders zu erwarten mit tanzbarem Indie Rock und markanten Refrains gespickt ist, die zum Mitsingen und Abtanzen einlädt.

Freikarten und Verlosungen Salzburg:

Unsere Angebote und Gewinnspiele finden Sie auf unserer [Website](#) und [Facebook](#).

KARRIERE- & RECHTSBERATUNG FÜR MUSIKSCHAFFENDE

1. Muss ich jedes Musikstück bei der AKM anmelden?
2. Was bedeutet Creative Commons?
3. Was unterscheidet eine „Bearbeitung“ von einem „Cover“?
4. Was sind die Aufgaben eines Verlags?
5. Muss ich jedes Konzert anmelden?

Falls Sie sich diese oder ähnliche Fragen stellen, steht Ihnen Didi Neidhart in der Servicestelle Salzburg für kostenlose Beratungsgespräche rund um das Musik Business zur Verfügung. Komplexe rechtliche Inhalte werden in Absprache mit dem Rechtsexperten Mag. Stephan Klemstein behandelt. Darüber hinaus übernimmt Didi Neidhart Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für eine besonders umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

Kontakt Servicestelle Salzburg

Des Weiteren finden Sie wertvolle Tipps, nützliche Adressen und Musterverträge auch im Bereich **Praxiswissen** auf der *mica* - *music austria* Website.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
Stiftgasse 29, 1070 Wien
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musiccaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musiccaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber: **BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH**
KUNST

Fördergeber der Servicestelle Salzburg: **LAND SALZBURG**
Kultur

WIEN KULTUR
KULTUR
STADT : SALZBURG

Wenn Sie den *mica*-Salzburg Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

