

**Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter**

- [mica - music austria News](#)**
  - [mica – weihnachts block party](#)**
  - [Alles Gute, Ein Umgang](#)**
  - [music austria Notenshop eröffnet](#)**
  - [Berichte des Symposiums: „Neue Musik – heute?“](#)**
- [Musiknachrichten](#)**
  - [Porträts und Interviews](#)**
  - [Austrian Young Composers](#)**
- [mica - music austria Services - mica club](#)**
- [mica - music austria Kooperationen und Verlosung von Freikarten](#)**
- [Praxiswissen: Ausbildung](#)**
- [Datenbank](#)**
- [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)**

**1. mica - music austria News**

**a. mica – weihnachts block party**

Das traditionelle *mica - music austria* Weihnachtsfest ist dieses Jahr der Rahmen für einen Label-Markt. Österreichische Indie-Plattenlabel verkaufen Ihre Veröffentlichungen, Merchandise, Special Goodies und haben Ihre Acts im Gepäck, die live auftreten werden. Wenn man kurz vor Weihnachten noch signierte Schallplatten, T-Shirts oder Veröffentlichungen aus dem Backkatalog von österreichischen Artists direkt von den Labelbetreibern besorgen möchte, ist man hier an der richtigen Adresse. Wer zu einer ausgelassenen Block Party am Spittelberg in den Räumlichkeiten und dem Innenhof vom mica kommen möchte sowie so.



**Die Fakten: 20 Labels, 7 Live Acts, Punsch, Hildegard Wurst Hot Dogs & Tingle Tangel Mobil inkl. Patricio Salgado & Tingle Tangel Dj Line**

**Live:**

ESTEBANs / Maur Du & Lichter / Catch-Pop String-Strong / Kuskus / The Karlbauers feat. Markus Moser / Restblock / Marina Zettl & Thomas Mauerhofer / Giantree

**Labelstände:**

Blue Groove / Karlbauer Records / Las Vegas Records / col legno / Seayou Records / Fettkakao / Siluh / fabrique records / cracked anegg records / monkey. / Klangalerie / schönwetter Schallplatten / Edelbrand Records / Extraplate / ein klang records / Konkord Records / G-Stone Recordings / Schiff Ahoi Schallplatten / TOTALLY WIRED RECORDS / Wire Globe Recordings / Lindo / Maja Osojnik / Duzz Down San

**Freitag 7.12. ab 14 Uhr**

**mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien**

[weiter](#)

[Der Event auf Facebook](#)

**b. Alles Gute, Ein Umgang**

Wie schon in den letzten Jahren findet auch heuer am 10. Dezember 2012 der bereits zur Tradition gewordene Adventrundgang "Alles Gute - Ein Umgang" durch die Gassen des siebenten Bezirks statt. In diversen Kurzprogrammen aus Literatur, Musik, Tanz, Theater rund um den Advent soll auch in diesem Jahr das Publikum in einer gemütlichen Weise, auf die bestimmte Zeit eingestimmt werden.



**mica - music austria: street of domsongs**

Im Juli dieses Jahres erschien das lang erwartete Debut Album, von Songwriter Dominik Nostitz "street of domsongs". "Guter Wein will eben auch guten Boden, muss reifen und gären"; so Dominik. Und so entstand ein, mit seinen Wegefahrten aus unterschiedlichen Musikstilen und Himmelsrichtungen aufgenommenes Album, das die universelle Sprache der Musik spricht. Gewachsene Songs mit Vielseitigkeit, Nuancen, Soul und Eleganz. Liedschönheiten zwischen Pop und Rock, World und Jazz.

Mit dem in New South Wales, Australia geborenen Multiinstrumentalisten Trent Arkleysmith werden wir einen Auszug seiner musikalischen Reise und Vielfalt zu hören bekommen.

**Ort: mica - music austria**

**Stiftgasse 29, 1070 Wien**

**Beginn: 19.00 Uhr**

[detailliertes Programm](#)

**c. music austria Notenshop eröffnet**

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass **der music austria Notenshop**

**am 1. November 2012 eröffnet wurde.** Sie können den Notenshop unter folgendem Link erreichen: <http://shop.musicaustria.at/>

Wenn Sie Ihre Werke zum Verkauf anbieten möchten, lassen Sie uns diese und die dazugehörigen Hörbeispiele (falls vorhanden) entweder auf einer CD oder über den Notenupload zukommen: <http://notenupload.musicaustria.at/>

Im Anschluss daran erhalten Sie von uns den Einstellungsvertrag, den Sie uns in 2-facher Ausführung unterschrieben zurücksenden. Erst nach Erhalt des unterfertigten Vertrages gehen Ihre Werke online.

Wir ersuchen auch um Zusendung Ihrer Preisvorstellungen zu den Werken. Bei Werken, die für den Unterricht geeignet sind, bitten wir um die Angabe eines Schwierigkeitsgrades.

Zur Orientierung finden Sie anbei Preisvorschläge und die Einteilung der Schwierigkeitsgrade.

Wir können erfreulicherweise den SelbstverlegerInnen anbieten, ISMN-Nummern für ihre Werke zu vergeben. Falls Ihre Werke bereits ISMN-Nummern haben, lassen Sie uns diese bitte zukommen.

Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit an Frau Susanne Amann: [amann@musicaustria.at](mailto:amann@musicaustria.at)

[detaillierte Informationen](#)

**d. Berichte des Symposiums: „Neue Musik – heute?“**

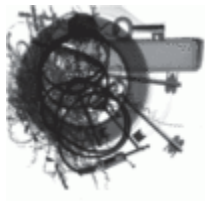
Die Berichte zu dem von *mica – music austria* in Kooperation mit WIEN MODERN und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien veranstalteten Symposium zur aktuellen Situation der Neuen Musik „Neue Musik – heute?“ (23.10.2012 - 26.10.2012, Wien) sind nun auf der Website des *mica – music austria* nachzulesen:

["Neue Musik – heute?" Symposium, Bericht vom 23.10.2012](#)

["Neue Musik – heute?" Symposium, Bericht vom 24.10.2012](#)

["Neue Musik – heute?" Symposium, Bericht vom 25.10.2012](#)

[„Neue Musik – heute?“ Symposium, Bericht vom 26.10.2012](#)

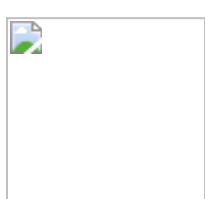


**2. Musiknachrichten**

**• Porträts und Interviews**

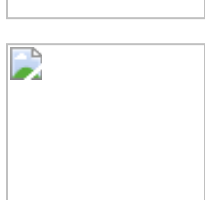
**Porträt: Bernhard Eder**

Man stelle sich Radiohead, Pet Shop Boys, Beatles und Elliot Smith als ein gemeinsames Ganzes vor. Dies scheint zunächst unvorstellbar. Doch wenn man das erste Mal den Klängen des Musikers Bernhard Eder lauscht, dann löst sich diese zunächst wirr klingende Symbiose in Klarheit auf. Bernhard Eder ist das allumfassende Mastermind der oben genannten Künstler. Bernhard Eder, die stimmliche Reanimation Elliot Smiths, das akustische Revival-Exemplar der Beatles und der wohl hervorragendste Cover-Interpret von Radiohead und den Pet Shop Boys hat sich nicht umsonst einen Namen in der deutschsprachigen Musikszene gemacht. [weiter](#)



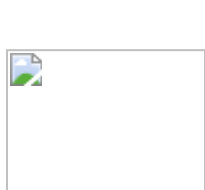
**Porträt: Simone Kopmajer**

Sie hat einfach den Soul in ihrer Stimme, diese bestimmte charismatische Note, mit welcher sie einem jeden Song dieses gewisse Etwas verleiht. Simone Kopmajer, 1981 in Schlading geboren und aufgewachsen in Bad Aussee, hat schon in jungen Jahren genau das geschafft, wovon alle MusikerInnen, Bands und Ensembles träumen, nämlich eine erfolgreiche internationale Karriere zu starten. In den USA, in Japan und Südostasien ist die Sängerin Liebhabern anspruchsvoller und gediegener Jazzklänge längst ein Begriff. Sie füllt die Hallen, steht als Hauptact bei international bedeutenden Festivals auf der Bühne und verkauft weltweit viele tausend CDs. Einzig in Österreich, so scheint es, ist man sich der Stellung der Hans Koller Preisträgerin des Jahres 2003 noch nicht ganz bewusst. [weiter](#)



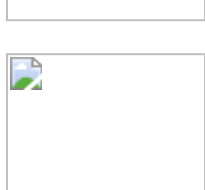
**Porträt: Dobrek Bistru**

Seit über einer Dekade nun schon zählen Krzysztof Dobrek und sein Quartett Dobrek Bistro zu den fixen Größen der heimischen Weltmusikszene. Es ist vor allem diese fast schon unvergleichbare Vermischung der unterschiedlichsten musikalischen Zutaten, mit welcher die Multikulti-Combo das Publikum allerorts in hohem Maße zu begeistern weiß. Das von der vierköpfigen Formation Dargebotene offenbart sich als ein wirklich schönes Beispiel dafür, wie international, abwechslungsreich und mitreißend Musik erklingen kann, löst man sich einmal von allem begrifflichen und traditionellen Purismus. [weiter](#)



**Oskar Aichinger: Einfach raffiniert**

Ein gepflegter Witz und eine undogmatische Herangehensweise an (scheinbar) verschiedenartigste Musikstile können als Markenzeichen des Pianisten Oskar „Ossi“ Aichinger namhaft gemacht werden. Aichinger, Jg. 1956, ist im Modern Jazz genauso bewandert wie in der Neuen Musik, und auch als Improvisator leistet er regelmäßig Hervorragendes. Dabei hatte der im öö. Attnang-Puchheim aufgewachsene Klavierspieler, bevor er sich am Salzburger Mozarteum der Musik zuwandte, Montanistik in Leoben studiert. Für den Bergbau brachte der, nahe des einst blühenden oberösterreichischen Kohlreviers groß gewordene Oskar Aichinger bald weniger Inspiration auf als für seine Liebe zu den Klängen. [weiter](#)



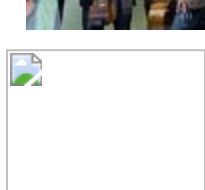
**mica-Interview mit Florian Berner (Hugo Wolf Quartett)**

Das 1993 in Wien gegründete Hugo Wolf Quartett gehört aktuell ganz ohne Zweifel zur Elite klassischer Kammermusikensembles. Im Interview mit Markus Deisenberger spricht Florian Berner, der Cellist des Ensembles, über das „schwarze Loch“ Neue Musik und die Leichtigkeit der Begnadeten. [weiter](#)



**b. Austrian Young Composers**

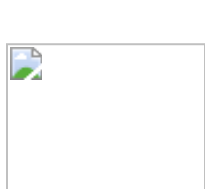
Im Bereich der Neuen Musik scheint im Moment einiges im Entstehen zu sein. Mitverantwortlich dafür zeigt sich eine junge Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Diesmal im mica-Porträt der im Jahr 2010 vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur mit dem „outstanding artist award“ ausgezeichnete Komponist Thomas Wally. [weiter](#)



**3. mica - music austria Services - mica club**

**monkey.music Weihnachtsangebot**

Auf alle 2012er Veröffentlichungen von [monkey music](#) gibt es für mica-club Mitglieder 25 % Rabatt. Bei der Bestellung an monkey.music einfach im Feld „Anmerkung“ angeben: „mica – club“. Angebot gilt nur für Österreich. [weiter](#)



**Vergünstigte Veranstaltungen im Dezember**

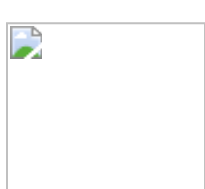
Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)



**4. mica - music austria Kooperationen und Verlosung von Freikarten**

**Die SONIC LIVE STUDIOS vergeben in Kooperation mit mica-music austria eine Live-Recording-Session plus 2 Tage Mixdown im Studio**

Ein funkelnagelneues Aufnahmestudio eröffnete in Wien von wenigen Wochen seine Pforten. Die SONIC LIVE STUDIOS in der Liechtensteinstraße im neunten Wiener Gemeindebezirk. Das Interesse daran, was das Studio so alles zu bieten hat, ist erfreulicherweise bis heute nicht abgebbt. Daher veranstalten die SONIC LIVE STUDIOS vom 3. bis zum 7. Dezember eine OPEN WEEK, quasi einen auf eine Woche ausgedehnten Tag der offenen Tür, in deren Rahmen das Studio in privater Atmosphäre nochmals näher vorgestellt wird. Wer sich dazu entschließt, während der OPEN WEEK zu buchen, erhält 10 % Rabatt. Anlässlich der Neueröffnung schreiben die SONIC LIVE STUDIOS in Kooperation mit *mica-music austria* zudem einen Wettbewerb aus, dessen Hauptpreis, eine kostenlose Live-Recording-Session plus 2 Tage Mixdown im Studio im Wert von 1.200 Euro ist.



Eingeladen, an dem Wettbewerb teilzunehmen, sind MusikerInnen, Bands und Ensembles aus den Bereichen Jazz und Neuer Musik. Wer also ein Konzert oder einen Auftritt (der bis spätestens 30. Juni stattfindet) von sich oder seiner Formation in bester Qualität mitgeschritten und abgemischt haben will, der sende bitte einen Link zu einer Streaming-Seite, Plattform oder Website, auf welcher die eigene Musik oder Musikbeispiele zu hören sind an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at).

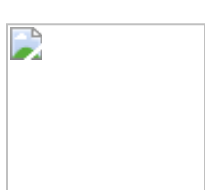
**Betreff: SONIC LIVE STUDIOS. Die Einreichfrist endet am 31. Jänner 2013.**

[detaillierte Informationen](#)

**Tanz Baby's Grosses Weihnachts-Ramba-Zamba**

Ein großes Weihnachtsgeschenk machen seinen Fans und sich selbst Tanz Baby! **am 18. Dezember im Wiener WUK.** Zum ersten Mal wird es Tanz Baby! im Blaskapellensound geben und das noch dazu in Kooperation mit dem sympathischsten und schrägsten Blechhaufen der Stadt: der Musikabeiterinnenkapelle. *mica-music austria* verlost für den Abend 2x2 Karten. Bei Interesse bitte eine E-Mail an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at) richten

Betreff: Ramba Zamba [weiter](#)



**impuls academy 2013**

Vom **9.-20. Februar 2013** findet in Graz die inzwischen

8. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik statt, impuls bietet nebst Instrumental-klassen, Ensemblespiel und Kompositionsklassen zahlreiche Spezial-programme wie Leseproben mit dem Klangforum Wien, Elektronik-projekte und Improvisationsworkshops, Composition beyond music, Yoga ... und auch Programme, die Interpreten und Komponisten in einen fruchtbaren Dialog treten und gemeinsam arbeiten lassen.

**impuls vergibt für diese Akademie in Kooperation mit dem mica - music austria einen Freiplatz (für Akkordeon, Posaune, Trompete oder Horn).**

**Bei Interesse kontaktieren Sie impuls bitte bis spätestens 10. Dezember 2012 unter Beilage Ihres Lebenslaufs**

(E-Mail: [office@impuls.cc](mailto:office@impuls.cc) / Betreff: Freiplatz impuls-mica).

[detaillierte Information](#)

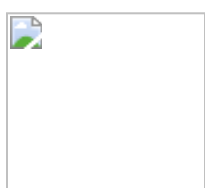


**Marino Formenti: Notturmi**

KennerInnen der Neue-Musik-Szene hierzulande und auch über die Grenzen hinweg ist Marino Formenti nicht nur als herausragender Pianist bekannt, sondern auch als ein solcher, der gängige Konzertformen überschreitet, wenn er etwa – wie im Rahmen des steirischen herbst 2010 – tagelang in einer Galerie verweilt, um zum wiederholten Male die immer gleichen Werke zu spielen. Weniger extren, aber mit ähnlichen Intentionen gestaltete er im Rahmen von Wien Modern 2011 die Konzertreihe „Notturmi“, bei der die Besucher dazu eingeladen wurden, sich nach den Hauptabendkonzerten noch mehr oder weniger meditativen Klavierwerken zu widmen. George Benjamin, Karlheinz Stockhausen wie auch John Cage und Brian Ferneyhough verbrieteten dabei teils zur Versekung einladende Stimmungen wie auch aufreibende Klanggebilde: einen roten Faden durch diese Programme jedoch bildeten Werke von Friedrich Cerha, der sich nach längerer Zeit wieder dazu angeregt sah, eine Komposition für das solistisch eingesetzte Instrument zu verfassen.

**Um auch in den eigenen vier Wänden den nächtlichen Klängen lauschen zu können, hat col legno nun eine CD mit diesen Werken herausgebracht. 5 CDs werden von mica - music austria verlost. Einfach eine E-Mail mit dem Betreff „Notturmi“ an [office@musicaustria.at](mailto:office@musicaustria.at) schicken.**

[detailliert Information](#)



**5. Praxiswissen: Ausbildung**

In der Rubrik Praxiswissen auf der mica – music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben. Diesmal vorgestellt werden soll der Bereich Ausbildung. Hierbei handelt es sich um eine ausführliche Sammlung von Musikschulen, Konservatorien und Universitäten in Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Salzburg, Steiermark, Wien und Vorarlberg, welche durch ihre Tätigkeiten mit einen entscheidenden Beitrag für die musikalische Vielfalt in Österreich leisten.

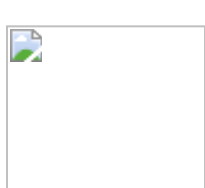
[hier geht es in den Bereich Praxiswissen: Ausbildung](#)

**6. Datenbank**

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

**Diese Woche aus der Datenbank: Franz Koglmann**

[hier geht es zum Datensatz](#)



**7. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**

**BMUKK schreibt 90 STARTSTIPENDIEN zur Förderung des Kunstnachsches aus:**

Wien (OTS) - Zum fünften Mal schreibt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur im Auftrag von Kulturministerin Claudia Schmied 90 STARTSTIPENDIEN zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses aus.

**Bewerbungsfrist für die Stipendien 2013 ist der 31. März 2013.**

[detaillierte Informationen](#)

**Internationaler Jeunesses Musicales Wettbewerb Belgard 2013**

Der "Internationaler Jeunesses Musicales Wettbewerb" Belgard wurde 1969 in Belgard gegründet und wird für das Jahr 2013 im Bereich Gesang ausgeschrieben. Er ist den meistversprechenden jungen MusikerInnen am Beginn ihrer internationalen Karriere gewidmet. Er ist Mitglied der World Federation of International Music Competitions in Genf.

[detaillierte Informationen](#)

**Internationaler Nikolaus Theodoroff Kompositions-Preis**

Das Land Kärnten schreibt in der Kategorie VOKALMUSIK einen "Internationalen Nikolaus Theodoroff Kompositions-Preis" aus. Der Preis ist mit € 10.000 dotiert. Eine Aufführung des prämierten Werkes ist im Rahmen des Festivals Carinthischer Sommer 2014 geplant.

Bewerbungen können bis spätestens 30. April 2013 an die Abt. 6 Unterabteilung Kunst und Kultur des Amtes der Kärntner Landesregierung, Burggasse 8, 9021 Klagenfurt am Wörthersee, gerichtet werden.

[detaillierte Informationen](#)

**LONDON EAR FESTIVAL**

21 -24 March, 2013

London Ear Festival of Contemporary Music is a new international event, and is London's only festival dedicated entirely to contemporary classical music.

As well as presenting concerts of music by established, emerging and undiscovered composers, the festival will host a major international composers' competition, and offers opportunities for advanced young performers.

[detailed Information](#)

**9. Internationales Chorfestival Mundus Cantat Sopot**

Das Internationale Chorfestival Mundus Cantat Sopot 2013 lädt SängerInnen der ganzen Welt ein, an der 9. Ausgabe **zwischen 22. und 26. März 2013** in einer oder mehr Kategorien ihre Fähigkeiten zu präsentieren.

Ziel des Festivals ist es, die Bandbreite an Festivals in der Provinz Pommern zu erweitern, das Event mit den Einwohnern der Region zu teilen und Musik von unterschiedlichen Regionen kennen zu lernen.

Anmeldeschluss: 31.12.2012

Anmeldegebühr: 500 PLN (ca. 122 Euro)

[detaillierte Informationen](#)

**Impressum**

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)