



Waves Vienna Festival & Conference

Am 2. Oktober 2014 wird heimischen Musikschaffenden, Festival- und KonzertveranstalterInnen, Labels, Verlagen sowie ManagerInnen und MedienvertreterInnen in Keynotes, Panels und Workshops die Gelegenheit geboten, sich mit internationalen MultiplikatorInnen aus dem Musikbusiness auszutauschen und mit ihnen wichtige und nützliche Kontakte zu knüpfen....

[Weiter](#)

mica-Services für Musikschaffende



Das 12 Points Festival sucht Bands für 2015

Das viertägige Showcase-Festival, das im April 2015 in Dublin über die Bühne gehen wird, lädt Bands, MusikerInnen und Ensembles ein, sich für einen Auftritt zu bewerben... [Weiter](#)

CALL FOR ARTISTS: Internationaler Musikwettbewerb "Dinu Lipatti"

Der seit 20 Jahren in Bukarest stattfindende Internationale Jeunesse Musikwettbewerb ist 2015 für die Violine ausgeschrieben. [Weiter](#)

Auf der mica - music austria Website finden sich noch jede Menge weitere Ausschreibungen, Tipps und Hinweise.

[Weiter](#)

Praxiswissen

Thema "Musterverträge": Die gratis Musterverträge, die über die mica-Website abrufbar sind, dürfen für persönliche Zwecke verwendet und adaptiert werden... [Weiter](#)



mica-Musikdatenbank

Das Trio PROPELLA beweist ein ausgeprägtes Gespür für exzellentes Songwriting. Mit einer Prise punkiger Attitüde gewürzt, werden die Songs von einer betörenden und charmanten Eleganz getragen... [Weiter](#)

music austria Notenshop

Die kompositorische Arbeit des Cerha-Schülers CHRISTIAN OFENBAUER ist von Fragen der Intention und Performanz geprägt. Einige seiner Frühwerke, die im Notenshop erhältlich sind, zeigen diese Entwicklung deutlich... [Weiter](#)



mica-Club

Aktuell im mica-Club: Ermäßigung für Gesangsunterricht in der School of Pop, Rabatt beim Kauf der neuen CD von Freischwimmer und ... [Weiter](#)



Aus der mica-Redaktion

Das Jazz-Quartett KOMPOST 3 aus Wien wurde am 27. September mit dem begehrten und mit 10.000 Euro dotierten Bremer Jazzpreis 2014 ausgezeichnet. Wir gratulieren!

[Weiter](#)

"Mich interessiert das Vage an der Musik"

PUNDA OMAR im mica-Interview: Über die kommerzielle Verwertbarkeit, das Solo-Arbeiten, und seine neue EP „European Folklore: Central North“... [Weiter](#)



„Ikonen wechseln, Themen ändern sich nur langsam“

Anlässlich der bereits 10. Ausgabe von Salam.Orient spricht der künstlerische Leiter Norbert Ehrlich im mica-Interview über das Festival, das nicht nur Musik, Literatur und Tanz in Wien präsentiert, sondern auch politische Bildungsarbeit übernimmt. [Weiter](#)

Durch die Qualität Einfluss auf das Umfeld ausüben

Aktuell steht beim Linzer Brucknerfest die Kammeroper „alea“ des Komponisten MICHAEL HAZOD vor der Uraufführung. Er thematisiert darin das Aufeinanderprallen von Katholizismus und Reformation im frühen 17. Jahrhundert... [Weiter](#)



Das GIS ORCHESTRA im mica-Porträt

Das offene Improvisationsensemble, das der Ottensheimer Multiinstrumentalist Gigi Gratt zusammen mit dem Alten Schlöhof Wels ins Leben gerufen hat, ist keine Vereinigung zur Einhebung von Rundfunkgebühren... [Weiter](#)



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter/newsletter
Neu auf Facebook:
www.facebook.com/micacontemporary

