Plattform Musikvermittlung Österreich Newsletter Juli/August 2015 28.07.2015

Inhaltsverzeichnis

1. ***Plattform Musikvermittlung Österreich***
   Bericht über die PMÖ-Tagung "Musik in Szene - Szenen in Musik. Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung."
   Teil 1 - Mut in der Musikvermittlung
   Teil 2 - Ausprobieren und Austauschen
   Teil 3 - Einfühlen und Ausfühlen

2. ***Musikvermittlung in Österreich***
   a. Über musikjournalistischen „Kinderkram“ – BETTINA BÜTTNER-KRAMMER im mica-Interview
   b. Videodokumentation: junge oper wien - "Wer bist du?"
   c. Videodokumentation: heldINNEN – HELDinnen

3. ***Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise***
   a. Stellenausschreibung: Tiroler Symphonieorchester Innsbruck
   b. JEUNESSE Orchestercamp 2015
   c. Neuer Studiengang an der Donauuniversität Krems
   d. Europäischer SchulmusikPreis 2016
   e. 2. Symphonic Mob in Berlin

4. ***Potpourri***
   a. VizerektorInnen-Team der mdw gewählt
   b. Haus der Musik: Neue Kabinettausstellung NOTEN:BILDER
   c. Kent Nagano über klassische Musik: Wunder vonnöten

1. *Plattform Musikvermittlung Österreich*

Die Tagung „Musik in Szene – Szenen in Musik. Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung“ fand von 26. bis 28. Februar 2015 in Kooperation mit dem Institut für Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg statt. In anwendungsorientierten Workshops aus unterschiedlichen Vermittlungssparten, Vorträgen und Diskussionen wurde versucht, folgenden Fragen auf den Grund zu gehen: Was macht „Interdisziplinarität“ aus? Wann ist Interdisziplinarität sinnvoll und wann nicht?

Erkenntnisse und Eindrücke aus diesen drei Tagen wurden von Doris Weberberger zusammengefasst.

Teil 1 - Mut in der Musikvermittlung

„Da ich hier allein auf weiter Flur bin, mache ich eigentlich alles“ – mit einem anregenden Diskurs über die mit diesem Satz verbundenen vielfältigen Arbeitsbedingungen von MusikvermittlerInnen startete die zweite Tagung „Musik in Szene – Szenen in Musik“ anstelle der üblichen Eröffnungsreden. Dieser konkrete Austausch gleich zu Beginn sollte die Hemmung nehmen, sich mit den übrigen, teils unbekannten Teilnehmenden auseinanderzusetzen, erläuterte Constanze Wimmer, die als Mitorganisatorin und Moderatorin durch die Tagung führte.
mehr dazu

Teil 2 - Ausprobieren und Austauschen

Was Mozart mit Handtaschen zu tun hat? Und das wiederum mit Musikvermittlung? Zugegeben, es handelt sich dabei um eine nicht gerade naheliegende Verbindung. Jedoch eine, die im Vermittlungsprojekt „Reich mir die Hand, mein Leben …“ mit einem Konzept von Antje Blome-Müller (Stiftung Mozarteum) zur vielfältigen Verbindung verschiedener Kunstformen in diversen Stadien führte.
mehr dazu

Teil 3 - Einfühlen und Ausfühlen

Wo steht die Musikvermittlung heute und wie hat sie sich in den letzten Jahrzehnten verändert? Antworten auf diese Fragen gaben Reinhart von Gutzeit, emeritierter Rektor der Universität Mozarteum, und Esther Adrian, Musikvermittlerin an der Elbphilharmonie in Hamburg. Bei der abschließenden Diskussionsrunde unter der Moderation von Axel Petri-Preis strich die Choreografin und Regisseurin Ela Baumann hervor, dass sie dem Thema Musikvermittlung skeptisch gegenüber stehe – und das, obwohl sie doch bereits Preise für Musikvermittlung für ihre Arbeit erhalten hat.
mehr dazu

2. *Musikvermittlung in Österreich*

a. Über musikjournalistischen „Kinderkram“ – BETTINA BÜTTNER-KRAMMER im mica-Interview

Orchester sind allein aufgrund ihrer Größe oft eine Herausforderung, wenn es darum geht, ein gemeinsames Musikvermittlungskonzept für eine Institution zu erarbeiten. Warum es sich dennoch – oder vielmehr gerade deswegen – lohnt und welche Faktoren noch hinzukommen, davon erzählt die Leiterin von YOUNG SYMPHONY, dem Kinder- und Jugendprogramm der WIENER SYMPHONIKER, im Interview mit Barbara Semmler.
mehr dazu

b. Videodokumentation: junge oper wien - "Wer bist du?"

Im vierten Jahr ihres Bestehens widmete sich die junge oper wien einem Werk der jungen österreichischen Komponistin Judith Unterpertinger. Ausgehend von Ausschnitten des Librettos zu ihrer Tanzoper "Judith / Schnitt_Blende" komponierten und choreographierten SchülerInnen des G11 Geringergasse ihr eigenes Musiktheater mit dem Titel "Wer bist du?". Eine Videodokumentation des Projekts liefert Einblicke.
mehr dazu

c. Videodokumentation: heldINNEN – HELDinnen

Das Community-Dance-Projekt mit SchülerInnen des G11 und mehrfach schwerbehinderten Jugendlichen der Caritas WG Studenygasse wurde mit dem Teacher's Award (2. Preis in der Kategorie "Umgang mit Individualität") ausgezeichnet. Eine eindrucksvolle Videodokumentation ist auf YouTube bereitgestellt.
mehr dazu

3. *Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise*

a. Stellenausschreibung: Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

Im Tiroler Symphonieorchester Innsbruck (TSOI) wird ein/e Mitarbeiter/in im Bereich Musikvermittlung/Konzertpädagogik für das Junge TSOI inkl. Öffentlichkeitsarbeit für das TSOI im Ausmaß von 20 Wochenstunden mit Arbeitsbeginn September 2015 gesucht. Bewerbungsschluss ist am 30. August 2015.
mehr dazu

b. JEUNESSE Orchestercamp 2015

Über 85 Jugendliche aus vier europäischen Nationen und allen Bundesländern Österreichs nehmen am 29. JEUNESSE ORCHESTERCAMP – 2015 zum dritten Mal in Sankt Florian – teil: Ab 29. Juli wird neun Tage mit dem neuen künstlerischen Leiter GUIDO MANCUSI und einem erfahrenen Dozententeam für die beiden Abschlusskonzerte in Lenzing am 7. August (im Rahmen des Attergauer Kultursommers) und 8. August geprobt, ausgelassene Ferienstimmung inklusive.
mehr dazu

c. Neuer Studiengang an der Donauuniversität Krems

Der postgraduale Studiengang „Music for Film & Media“ kooperiert ab Herbst 2015 mit dem internationalen Studiengang „Music Management“ und bildet einen neuen Knotenpunkt für Film- und MedienkomponistInnen zu wichtigen Kompetenzfeldern und -netzwerken des internationalen Musik- und Mediengeschäfts.
mehr dazu

d. Europäischer SchulmusikPreis 2016

Mit dem Europäischen SchulmusikPreis (ESP) werden besondere pädagogische Leistungen und förderungswerte Schul- und Lehrer-Projekte aus dem Fachbereich Musik an allgemeinbildenden Schulen ausgezeichnet; kreatives Arbeiten mit Musikinstrumenten soll so nachhaltig festgehalten, honoriert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Der mit insgesamt 21.000 EUR dotierte Preis wird bereits zum sechsten Mal von der SOMM - Society Of Music Merchants e. V. ausgeschrieben. Die Ausschreibung läuft bis zum 26. Februar 2016.
mehr dazu

e. 2. Symphonic Mob in Berlin

Am 19. September um 15 Uhr findet in Berlin zum zweiten Mal der ›Symphonic Mob‹ statt. Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) veranstaltet ihn in Zusammenarbeit mit der Mall of Berlin. Wer zu dieser Zeit in Berlin ist, hat die Möglichkeit zusammen mit MusikerInnen des DSO unter der Leitung des Dirigenten Manuel Nawri vier wunderbare Tänze von Antonín Dvořák und Johannes Brahms zu spielen.
mehr dazu

4. *Potpourri*

a. VizerektorInnen-Team der mdw gewählt

Auf Vorschlag der designierten Rektorin der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ulrike Sych, und auf Empfehlung des Senats wählte der Universitätsrat in seiner Sitzung im Juni folgende VizerektorInnen: Christian Meyer (für Außenbeziehungen), Barbara Gisler-Haase (für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung), Gerda Müller (für Organisationsentwicklung, Gender & Diversity) und Johann Bergmann (für Wirtschaft und Finanzen).
mehr dazu

b. Haus der Musik: Neue Kabinettausstellung NOTEN:BILDER

Das Haus der Musik Wien präsentiert in Anknüpfung an die neue interaktive Installation Stairplay die neue Kabinettausstellung NOTEN:BILDER im Innenhof des Hauses. Hier werden ausgewählte Meilensteine der Musiknotation, historische Autographen bedeutender Komponisten sowie grafische Notationsformen und filmische Herangehensweisen an zeitgenössische Partituren gezeigt.
mehr dazu

c. Kent Nagano über klassische Musik: Wunder vonnöten

Kent Nagano ortet schwindendes Interesse für die klassische Musik. Dass es sich umso mehr lohnt, sich für ihre positiven Wirkungen einzusetzen, legt der Dirigent in seinem neu erschienenen Buch „Erwarten Sie Wunder“ dar.
mehr dazu

Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
Email: musikvermitteln(at)musicaustria.at

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Web: www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office(at)musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Hauptfördergeber: BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH KUNST, WIENKULTUR
Jahresfördergeber 2015: akm

Powered by YMLP.com