



Musik auf Abstand – Wie hoch ist die Infektionsgefahr für Covid-19 beim Singen und bei Blasinstrumenten wirklich?

Viel war in den letzten Tagen und Wochen darüber zu lesen, wie gefährlich die Ausübung von Musik sei. Beim Singen spucke man schließlich, und auch Instrumente, in die hineingeblasen wird, seien besonders risikoreich für Infektionen. Wie hoch ist die Infektionsgefahr für Covid-19 beim Musizieren aber wirklich? Welche Maßnahmen wären sinnvoll für Unterricht, Probenbetrieb und Aufführungen?

Kunststipendien des Landes Niederösterreich

Das LAND NIEDERÖSTERREICH unterstützt freischaffende Künstler*innen, die aufgrund der Corona-Krise in eine finanzielle Notlage geraten sind, ab sofort mit Kunst-Stipendien bis zu 3.000,- EUR.

Stiftungen helfen: Stipendienvergabe an Künstler*innen

Antragsberechtigt sind selbständig tätige Künstler*innen, die aufgrund der Corona-Krise in eine finanzielle Notlage geraten sind, das 18. Lebensjahr vollendet und ihren Hauptwohnsitz in Österreich haben.

Ausschreibung für Einreichung **Eurosonic Noorderslag Festival** 2021

Musiker*innen sowie deren Labels oder Managements sind eingeladen, sich für einen Live-Auftritt am EUROSONIC NOORDERSLAG FESTIVAL 2021, welches vom 13. bis 16. Jänner in Groningen (NL) stattfinden wird, zu bewerben.

Arbeitsstipendium der Stadt Salzburg

Die STADT SALZBURG schreibt für freischaffende Künstler*innen ein Arbeitsstipendium für einen Zeitraum von maximal 3 Monaten aus. Bewerbungen sind ab sofort bis spätestens 15. Juni 2020 möglich.

IMPULS - Internationaler Kompositionswettbewerb

IMPULS vergibt jedes zweite Jahr bis zu 6 Kompositionsaufträge für Ensemble an junge Komponist*innen, die über den IMPULS Kompositionswettbewerb nominiert werden. Bewerbungen können bis zum 15. Oktober 2020 eingereicht werden.

ASAWCA 2021 – Allmänna Sången & Anders Wall **Composition Award**

Der Wettbewerb ist international und richtet sich an Komponistinnen jeglicher Profession und Nationalität. Die Anmeldefrist für den Kompositionswettbewerb startet am 01. Juni und endet am 31. Dezember 2020.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



"(...) ich kann viel sein, so wie jede bzw. jeder viel sein kann."

PIPPA im mica-Interview



"Das klingt dann ein bisschen kammermusikalischer."

DONAUWELLENREITER im *mica*-Interview



"Das lässige Leben ist Arbeit, auch Musikarbeit."

RAINER KRISPEL über sein Buch "Musikarbeiter unterwegs" im *mica*-Interview



"Dass Dudes Produzenten sind, ist ja normal, deshalb hinterfragt

es niemand" SOPHIE LINDINGER im *mica*-Interview

mica empfiehlt



mitderstadtreden – Offener Brief der freien österreichischen Musikszene an die österreichische Bundesregierung

Die freie österreichische Musikszene – vertreten durch die Wiener Initiative MITDERSTADTREDEN – will mit dem offenen Brief die österreichische Bundesregierung auf die existenzbedrohende Situation



Impressum Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria 1070 Wien, Stiftgasse 29 www.musicaustria.at Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001 Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber:

Bundesministerium öffentlicher Dienst und Sport



