



„[...] bis schließlich nur noch das Rascheln einer Folie hörbar bleibt“ – REINHARD KAGER (KLANGSPUREN SCHWAZ) im *mica*-Interview

Um ein Haar hätte das Tiroler Festival KLANGSPUREN SCHWAZ seine 27. Runde nicht erlebt, bekommt mit einer rasant abgewickelten zweiten Programmierung durch REINHARD KAGER nun aber eine realistische Chance auf Durchführung. Und trotz der Beschränkung auf in Österreich lebende Künstler*innen gelingt es, die Internationalität des Festivals zu bewahren.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



IMPULS: Internationaler Kompositionswettbewerb

IMPULS vergibt jedes zweite Jahr bis zu sechs Kompositionsaufträge für Ensemble an junge Komponist*innen, die über den IMPULS Kompositionswettbewerb nominiert werden. Die Bewerbungsfrist endet am 15. Oktober 2020.

THE VOICE – Österreichs großer Gesangswettbewerb

THE VOICE – Österreichs großer Gesangswettbewerb findet vom 19. September bis zum 17. Oktober im FISCHAPARK, Wiener Neustadts größtem Shopping Center, statt.

WOMEX 2020

Einmal mehr bietet sich für österreichische Musiker*innen und Labels die Gelegenheit, im Ausland auf sich aufmerksam zu machen. Und zwar im Rahmen der WOMEX (World Music Exhibition), die in diesem Jahr von 21. bis 25. Oktober im ungarischen Budapest über die Bühne geht.

mica - music austria: Sommerschließzeit

Das Büro von *mica - music austria* ist von 03. bis 31. August 2020 geschlossen. Ab September sind wir wieder Montag bis Donnerstag von 10-16 Uhr und Freitag von 10-15 Uhr für Sie da!

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Das ist eine Welt, die niemanden interessiert“

M185 im *mica*-Interview



„Uns unterscheidet die Art der Aufbereitung der Daten“

ALBERT MANZINGER (PHONONET) und FLORIAN RICHLING (FORTUNES) im *mica*-Interview



„'Performen' klingt wie ‚sich verstellen‘“

ROSA RENDL im *mica*-Interview



„Wir kommunizieren Emotionen“

CROSSNOVA ENSEMBLE im *mica*-Interview

mica empfiehlt



VIENNA MUSIC BUSINESS RESEARCH DAYS 2020

Die 11. VIENNA MUSIC BUSINESS RESEARCH DAYS finden in diesem Jahr vom 21. bis zum 23. September als Online-Konferenz statt. In der diesjährigen Ausgabe werden internationale Wissenschaftler*innen und Expert*innen Einblick in aufstrebende Musikmärkte geben. Die Wiener Tage der Musikwirtschaftsforschung setzen sich zum Ziel, Wissenschaftler*innen aus allen Disziplinen und Praktiker*innen aus dem Musikbusiness einmal im Jahr in Wien zu versammeln, um sich über aktuelle Fragen und neueste Ergebnisse der Musikwirtschaftsforschung auszutauschen.



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – music austria vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im Praxiswissen.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musiccaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musiccaustria.at/newsletter

Hauptfördergeber: Bundeskanzleramt

Stadt Wien Kultur

Jahresfördergeber 2020: akm

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

