



12 ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER_INNEN BEIM REEPERBAHN FESTIVAL 2016

CRACK IGNAZ, SCHMIEDS PULS, AVEC, JAMES HERSEY, LEYYA, MOTHER'S CAKE, MOONLIGHT BREAKFAST, OGRIS DEBRIS, VAGUE, GASMAL GILMORE, HEARTS HEARTS und INNER TONGUE vertreten Österreich vom 21. - 24.09. bei der 11. Ausgabe von Deutschlands größtem Clubfestival in Hamburg.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

WAVES CONFERENCE

Seit Beginn ein wesentlicher Bestandteil des WAVES VIENNA FESTIVALS ist die WAVES CONFERENCE, die heuer am 30.09. unter dem Motto „Collaborate. Communicate. Connect“ im Wiener WUK stattfindet.

WAVES MUSIC HACKDAY

Der Hackday ist eine Kreativsession, in der Musik mit Software und Hardware zu etwas völlig Neuartigem verbunden wird. MusikerInnen und KünstlerInnen treffen sich mit TechnikerInnen, BastlerInnen und Geeks, um die „Zukunft der Musik“ zu erfinden.

MUSIK FÜR GAMES - WORKSHOP

Wie wird Musik für Games komponiert? Wie sieht der rechtliche Background dazu aus? Wie können MusikerInnen ihre Musik in Games platzieren? „SUBOTRON PRO GAMES powered by WIRTSCHAFTS-KAMMER WIEN: Musik für Games Workshop“ findet am 29.09. im mica statt. Am 30.09. folgt das Panel im Rahmen der Waves Vienna Conference.

JAHRESSTIPENDIEN DES LANDES KÄRNTEN

Im Jahr 2017 vergibt das Land Kärnten über Vorschlag unabhängiger Fachbeiräte zur Unterstützung von künstlerischen Projekten im Bereich Musik (unter Einschluss des Musiktheaters) und spartenübergreifende Kunstformen jeweils ein Jahresstipendium in der Höhe von EUR 10.500.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



LAUSCH im mica-Porträt

LAUSCH bieten gekonntes Songwriting, progressiv-intellektuellen Anspruch und ein Album namens „Glass Bones“ (Panta R&E), das sich in Sachen Produktion im internationalen Vergleich durchaus nicht zu verstecken braucht.



UNSAFE + SOUNDS im mica- Interview

Das UNSAFE + SOUNDS Festival fordert Offenheit in der Rezeption ein, will vor den Kopf stoßen und zeitgenössische, komponierte Musik nicht an ihren domestizierten Orten versauern lassen.



VOLKMAR KLIEN im mica- Interview

Neue Haltungen werden ausprobiert, Sprachen zerlegt und neu zusammen- gesetzt, Klängumgebungen geschaffen, die unsere Wahrnehmung irritieren, und vor allem die Notwendigkeit betont, in direkten Austausch miteinander zu treten.



MARTIN PHILADELPHY im mica- Interview

Heuer hat der umtriebige Musiker MARTIN PHILADELPHY gleich zwei Alben veröffentlicht: Unter dem Titel „Retrograde“ hat er sich Gastmusiker wie MARTIN EBERLE, MANU MAYR und FERNANDO PAIVA ins Studio geholt.

mica empfiehlt



15 JAHRE INK MUSIC

HANNES TSCHÜRTZ hat INK MUSIC 2001 als Label gegründet. Seither hat sich der Tätigkeitsbereich um ein Vielfaches erweitert. INK MUSIC, das dieser Tage sein 15-jähriges Bestehen feiert, ist heute auch Booking- und Promotionagentur, Verlag und vieles mehr und zählt damit zu den bedeutendsten Playern in der österreichischen Popszene.

WIENER TAGE DER MUSIKFORSCHUNG

Bereits zum 7. Mal treffen akademische Forschung und Praxiserfahrung im Rahmen der VIENNA MUSIC BUSINESS RESEARCH DAYS (27. - 29.9.) in der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufeinander. Ein Interview mit dem Initiator PETER TSCHMUCK über Career Centres, Organic Artist Management, „drive it yourself“ statt „do it yourself“ uvm.



FREIKARTEN

Verlosungen September

1x2 Karten für „FREAKWATER“ (inkl. CD) am 26.09. im WUK (Wien)

1x2 Karten für „DAS GEMÜSEORCHESTER“ am 13.09. im Theater am Spittelberg (Wien)



mica SERVICES

■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29

www.musicaustria.at

Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

Haupt-
fördergeber:

BUNDESKANZLERAMT
KUNST

NIEN
KULTUR

Jahres-
fördergeber 2016:

akm
AUSTRIAN KULTUR MANAGEMENT

Wenn Sie den mica-Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

