

Inhaltsverzeichnis

- 1. Musikvermittlung in Österreich**
 - [DIE SCHURKEN gewinnen JUNGE OHREN PREIS 2015](#)
 - [Volksmusik im Klassenzimmer mit Hubert von Goisern](#)
 - [BOULANGER TRIO präsentiert österreichische Komponisten](#)
 - [Das Prinzip Freiheit – HANNES DUFEK im mica-Porträt](#)
 - [„Besondere Talente sollen gefunden und gefördert werden“ – BIRGIT HINTERHOLZER im mica-Interview](#)
- 2. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - [Junges TSOI: Gesprächskonzert für Oberstufenklassen](#)
 - [Superar Weihnachtskonzert](#)
 - [Ausstellung im Musikverein: „Musik der Ringstraße“](#)
- 3. Potpourri**
 - [Anton Bruckner Uni Linz: Eröffnung des Neubaus](#)
 - [Musikwettbewerbe im Laufe der Geschichte](#)
 - [Ein Überblick über häufig gestellte Fragen im Musikbusiness](#)
 - [FEDERSPIEL sind die Gewinner der AUSTRIAN WORLD MUSIC AWARDS 2015](#)
 - [Artikel „Humanität durch Musikvermittlung“](#)

1. Musikvermittlung in Österreich

a. DIE SCHURKEN gewinnen JUNGE OHREN PREIS 2015

Das Ensemble DIE SCHURKEN wurde für seine aktuelle Produktion „Unterwegs nach Umbidu“ mit dem JUNGE OHREN PREIS 2015 (Kategorie „Best Practice: Konzert“) ausgezeichnet: Im Verzicht auf dramaturgische Überbietungseffekte kreieren die vier Musiker aus Vorarlberg magische Momente voller Spielfreude, die Raum für die Berührung durch Musik schaffen. Das prämierte Stück ist eine Produktion der PHILHARMONIE KÖLN, des LUCERNE FESTIVAL, der PHILHARMONIE LUXEMBOURG, der BREGENZER FESTSPIELE und der JEUNESSE.

[mehr dazu](#)

b. Volksmusik im Klassenzimmer mit Hubert von Goisern

Normalerweise hören die 12-jährigen Gymnasiasten in Seitenstetten Musik von Helene Fischer, One Direction oder Imagine Dragons. Ist die YouTube-Generation aber auch für echte Volksmusik zu begeistern? Einer der bekanntesten Sänger und Songwriter Österreichs, Hubert von Goisern, stellt sich dieser Herausforderung. Innerhalb eines einzigen Semesters, so sein ambitioniertes Ziel, will er eine Schulklasse fit für einen Volksmusik-Auftritt machen.

[mehr dazu](#)

c. BOULANGER TRIO präsentiert österreichische Komponisten

Das Berliner BOULANGER TRIO debütiert mit seinem erfolgreichen Konzertformat »Boulangerie« bei der JEUNESSE in Wien: Konzert mit Klassikern und zeitgenössischer Musik, Komponisten-Interview und ein kulinarischer Konzertausklang mit den Künstlern und den Komponisten. Die erste Wiener »Boulangerie« stellt FRIEDRICH CERHA ins Zentrum (27.1.), es folgen MICHAEL JARRELL (29.2.) und JOHANNES MARIA STAUD (6.6.). Die drei Konzerte sind ab sofort bei der Jeunesse im Abo erhältlich.

[mehr dazu](#)

d. Das Prinzip Freiheit – HANNES DUFEK im mica-Porträt

Er steht als einer der Organisatoren hinter dem Spezialensemble für Neue Musik PLATYPUS, was ihn in bescheidener Zurückhaltung als Komponisten oft in den Hintergrund treten lässt. Mit seinen 31 Jahren hat HANNES DUFEK bereits einen beachtlichen Werkkatalog vorzuweisen, der ihn als Neuerer ebenso wie als Könnler im Bereich des Musiktheaters für Kinder ausweist.

[mehr dazu](#)

e. „Besondere Talente sollen gefunden und gefördert werden“ – BIRGIT HINTERHOLZER im mica-Interview

Eine zentrale Einrichtung in der österreichischen Musikausbildung sind die seit 1995 existierenden Wettbewerbe von MUSIK DER JUGEND. Seit Februar 2015 ist BIRGIT HINTERHOLZER Geschäftsführerin der in Linz ansässigen Bundesgeschäftsstelle. Mit Christian Heindl sprach sie über ihre Aufgaben und ihre künftigen Vorhaben.

[mehr dazu](#)



2. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. Junges TSOI: Gesprächskonzert für Oberstufenklassen

Modierter Probenbesuch mit Chefdirigent Francesco Angelico: Das TSOI spielt, der Chef erklärt: Chefdirigent Francesco Angelico wird in gewohnt charmanter und lockerer Art und Weise den SchülerInnen die Musik Beethovens schmackhaft machen. Der nächste Termin ist am Mittwoch, 20. Jänner 2016.

[mehr dazu](#)

b. Superar Weihnachtskonzert

Seit 2009 bietet Superar von Wien ausgehend kostenfreie und hochwertige musikalische Ausbildung nach einer motivierenden Methode für JEDES Kind. Die positive Energie von Musik, auch über Grenzen hinweg, und die Erfahrung gemeinsamen Musizierens stärkt die TeilnehmerInnen in ihrer Persönlichkeit und damit in ihren Chancen in der Gesellschaft von morgen. Am 19. Dezember um 18:00 Uhr spielen der Superar Kinderchor, der Superar Erwachsenenchor und das Superar Jugendorchester bei freiem Eintritt.

[mehr dazu](#)

c. Ausstellung im Musikverein: „Musik der Ringstraße“

Ringstraßen-Epoche, Ringstraßen-Architektur und Ringstraßen-Gesellschaft sind vertraute Begriffe der österreichischen Kulturgeschichte. Aber auch die Ringstraße und die Musik ist ein wichtiges Thema, das den Besuchern nahezubringen, Ziel dieser Ausstellung ist, die noch bis 23. Dezember im Ausstellungssaal des Wiener Musikvereins zu besuchen ist.

[mehr dazu](#)



3. Potpourri

a. Anton Bruckner Uni Linz: Eröffnung des Neubaus

Bereits Anfang Oktober haben die 850 StudentInnen im neuen Haus der Anton Bruckner Privatuniversität am Fuße des Linzer Pöstlingbergs ihre Arbeit aufgenommen, am 27. November wurde der Bau feierlich eröffnet. Ein von UNIsone, dem universitären Förderverein, beauftragte Film beleuchtet die Konzeption des außergewöhnlichen neuen Universitätsgebäudes und dokumentiert dessen Errichtung vom Spatenstich bis zur Fertigstellung.

[mehr dazu](#)

b. Musikwettbewerbe im Laufe der Geschichte

Wirft man einen Blick in die heutige Medienwelt, so scheint der Wettbewerbsgedanke so ausgeprägt wie noch nie zuvor. Dieser macht sich vor allem auf dem Gebiet der Musik bemerkbar. Ob Songcontests, Band-Battles oder Castingshows, das Angebot an Musikwettbewerben ist auffallend groß. Dies gilt sowohl für die mediale Unterhaltungsindustrie als auch für den klassischen Musikbetrieb, wo regelmäßig Wettbewerbe für SolistInnen, Chöre und KomponistInnen in verschiedenen Altersgruppen und Kategorien wie Oper, Oratorium, Kammer- oder Kirchenmusik ausgeschrieben werden. Die WORLD FEDERATION OF INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS (WFIMC) mit Sitz in Genf umfasst derzeit über 120 Wettbewerbe.

[mehr dazu](#)

c. Ein Überblick über häufig gestellte Fragen im Musikbusiness

Wir freuen uns, Mag. Stephan Kliemstein als neuen Rechtsexperten von mica – music austria in der Servicestelle Salzburg begrüßen zu dürfen! Stephan Kliemstein ist Rechtsanwalt bei der Zumtobel Kronberger Rechtsanwälte OG in Salzburg. Er ist spezialisiert auf den Gebieten IP- und IT-Recht, insbesondere im Urheberrecht. Als ehemaliger Musikjournalist ist er mit den Gepflogenheiten der Branche, Verträgen und Problemen junger MusikerInnen bestens vertraut. Im folgenden Artikel gibt Stephan Kliemstein einen Überblick über häufig gestellte Fragen im und um das Musikbusiness.

[mehr dazu](#)

d. FEDERSPIEL sind die Gewinner der AUSTRIAN WORLD MUSIC AWARDS 2015

FEDERSPIEL: So heißen die frisch gekürten Gewinner der AUSTRIAN WORLD MUSIC AWARDS 2015. Mit Ihrer souverän-weltoffenen Volksmusik, gekonnt, kreativ, witzig konnten sie die 7-köpfige Fachjury überzeugen. Das Finale der AUSTRIAN WORLD MUSIC AWARDS fand am Freitag, den 4. Dezember im ausverkauften Wiener PORGY & BESS vor mehr als 400 Fans statt. Den zweiten Platz belegten ALMA, die eine augenzwinkernde Verbeugung vor der österreichischen Volksmusik lieferten, und der Publikumspreis wurde an das GROSSMÜTTERCHEN HATZ SALON ORKESTAR verliehen.

[mehr dazu](#)

e. Artikel „Humanität durch Musikvermittlung“

„Man muss mit Schülerinnen und Schülern aktiv daran arbeiten zu erkennen, dass Musikunterricht etwas vermittelt, das zum Grundstoff unseres Lebens gehört.“ Dieses Prinzip humaner Bildung ist für Prof. Dr. Hans Bäßler ein Antrieb für seine institutionelle Arbeit im Bereich Musikvermittlung.

[mehr dazu](#)



Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
Email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stifgasse 29
Web: www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0 +43 1 52104 0, +43 1 52104 E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Haupt- BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH WIEN KULTUR Jahres- fördergeber 2015: akm AUTOREN • KOMPOSITOREN • MUSIKVERMITTLER