

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [AUSTRIAN HEARTBEATS - Präsentation](#)
 - b. [Alles Klarinette! Noten für den Notenshop](#)
 - c. [mica - music austria Praxiswissen](#)
2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
 - b. [Austrian Film Music Day 2014: „How To Get a Job?“](#)
 - c. [Classical:NEXT 2014](#)
3. [Datenbank](#)
4. [Freikarten & Festivalpässe](#)
5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise](#)

1. mica - music austria News

a. [AUSTRIAN HEARTBEATS Präsentation](#)

Austrian Music Export, Verlag für Moderne Kunst, col legno und 3007 laden am 27. Februar 2014 ab 19.00 Uhr zur Präsentation des Buches AUSTRIAN HEARTBEATS - REISEFÜHRER FÜR AKTUELLE MUSIK AUS ÖSTERREICH und der CD AUSTRIAN HEARTBEATS #01 SELECTED BY PATRICK PULSINGER in das Phil (Gumpendorfer Straße 10-12, 1060 Wien).

Live: Fijuka (Seayou Records).

Im Gespräch: Tatjana Domany (Austrian Music Export), Franz Hergovich (Austrian Music Export), Patrick Pulsinger (CD Kurator) und Robert Rotifer (Redakteur und Textautor).

DJ: Rainer Klang ([mica - music austria](#)).
[weiter](#)

b. [Alles Klarinette! Noten für den Notenshop](#)

Die Schwerpunktsreihe des [mica - music austria](#) Notenshop geht weiter. Nach der Blockflöte und dem Violoncello werden ab sofort Werke für Klarinette und deren Familie gesucht. Solowerke, kleine Besetzung, Unterrichtsliteratur. Jede Besetzung ist erwünscht.

[weiter](#)

Nutzen Sie diese Option, registrieren Sie sich unter <https://noten.musicaustria.at/> und laden Sie Ihre Werke hoch!
[mica - music austria Shop](#)

c. [mica - music austria Praxiswissen](#)

In der Rubrik Praxiswissen auf der [mica - music austria](#) Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.

Diesmal stellen wir Ihnen "Tonträger-Produktion" vor.

[detaillierte Information](#)

2. [Musiknachrichten](#)a. [Porträts und Interviews](#)[Interview mit Katharina Klement](#)

Im Spannungsfeld zwischen Komposition und Improvisation bewegt sich das Schaffen der Komponistin und Pianistin Katharina Klement. Für dieses breite Feld, das sie oftmals auch in Kombination mit elektronischen Elementen eröffnet, wurde ihr der Österreichische Kunstpreis 2013 zuerkannt. [weiter](#)

[Interview mit Garish](#)

Vier Jahre nach „Wenn dir das meine Liebe nicht beweist“, der Arcade Fire-Platte in der Diskografie der Band, veröffentlicht das von Wien aus operierende burgenländische Quartett sein neues Studioalbum „Trumpf“. Garish haben sich viel Zeit gelassen, um ein Album zu erarbeiten, das ihnen perfekt entspricht: emotional, manchmal pathetisch, morbide, aber auch rau und mit Luft zwischen den Tönen. [weiter](#)

[Interview mit Mnozil Brass](#)

Seit nun schon 20 Jahren begeistert die Blechbläserkapelle Mnozil Brass viele, viele Musikliebhaber in Österreich und auch im Ausland. Wilfried Brandstötter im Interview mit Michael Ternai.

Ihr habt jetzt über 20 Jahre sehr erfolgreich hinter euch gebracht. Habt ihr euch zu Beginn eigentlich vorstellen können, dass ihr mit eurer Musik einmal fast die ganze Welt bereisen würdet?

[weiter](#)

[Interview mit Amüsöl](#)

"Amuse gueule" bedeutet Häppchen, das als Gruß aus der Küche vor einem feinen Menü den Appetit anregen soll. Isabella Fink, Martin Franz, Michael Fetz und Marcel Fetz haben sich die angenehme Assoziation zum gediegenen Speisen musikalisch angeeignet und bieten mit ihrer Musik einen Gruß aus der Musikküche an. [weiter](#)

[Alexander J. Eberhard im Porträt](#)

Alexander J. Eberhard ist freischaffender Komponist mit vielfältigen Interessen, auf jeden Fall für Neue und für elektronische Musik, aber auch für Improvisation, „Soundbranding“, Filmmusik. Zudem ist er aktiver Bratschist, auf der „normalen“, wie auch der E-Viola. Für das Jahr 2014 hat er das Staatsstipendium für Komposition erhalten. [weiter](#)

b. [Austrian Film Music Day 2014: „How To Get a Job?“](#)

Am Samstag, 8. März 2014 veranstaltet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB) in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW) bereits zum zweiten Mal den Austrian Film Music Day, als praxisnahen Fachtag und Vernetzungsplattform der heimischen Film- & Medienmusikbranche. Themenschwerpunkt: „How To Get a Job?“

[weiter](#)

c. [Classical:NEXT 2014](#)

Die Anmeldung zur Teilnahme an der diesjährigen Classical:NEXT (14.5. -17.5.2014, Wien) ist jederzeit bis Messebeginn am 14. Mai 2014 möglich.

Bei Anmeldung bis zum 07. März 2014 wird auch Ihr Name/Ihre Firma im gedruckten Messe-Guide in der Teilnehmerübersicht veröffentlicht.

1) [Österreich-Rate ohne Standbeteiligung](#)

[mica - music austria](#) bietet zusammen mit ClassicalPartnersVienna eine spezielle "Österreich-Rate" von 205 EUR zzgl. UST je Person an. Diese "Österreich-Rate" berechtigt zum Besuch aller Aktivitäten der Classical:NEXT inkl. der Exposition, den Showcases und Abendkonzerten.

Die Teilnahme als Aussteller am Österreich-Gemeinschaftsstand ist darin NICHT inkludiert.

2) [Österreich-Rate Plus Standbeteiligung](#)

Eine Messebeteiligung inkl. Beteiligung am Österreich-Gemeinschaftsstand kostet 255 EUR zzgl. UST pro Person.

Zur Anmeldung richten Sie bitte eine E-Mail mit dem Betreff "Österreich-Rate" an weberberger@musicaustria.at
[weiter](#)

3. [Datenbank](#)

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der [mica - music austria](#) Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diesmal aus der Datenbank: Tamara Friebe

[hier geht es zum Datensatz](#)

4. [Freikarten & Festivalpässe](#)[Film Composers' Lounge # 5 / Verleihung Wiener Filmmusik Preis 2014](#)

Mit der fünften Film Composers' Lounge am 07. März 2014 im Porgy & Bess widmet der Österreichische Komponistenbund (ÖKB), Fachgruppe Film- & Medienmusik, dem heimischen Film- und Medienmusikschaffenden einen facettenreichen Abend. Auf der Leinwand: preisgekröntes österreichisches Filmschaffen der Gegenwart. Synchron dazu auf der Bühne: filmmusikalische Highlights heimischer KomponistInnen.

[mica - music austria](#) verlost für den Konzertabend 3x2 Freikarten.

Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musicaustria.at

Betreff: Film Composers' Lounge.
[detaillierte Information](#)

[KomponistInnen unserer Zeit XIV](#)

Am 22. März rücken wieder die KomponistInnen unserer Zeit beim gleichnamigen Konzertereignis des Tiroler Kammerorchesters Innstrumenti unter der Leitung von Gerhard Sammer in den Mittelpunkt. Der Abend im Canisium in Innsbruck verspricht gleich mehrere Highlights: Zwei mit Spannung erwartete Uraufführungen von Manu Delago und Klex Wolf erklingen ebenso wie zwei selten zu hörende Werke des vor 10 Jahren verstorbenen Tiroler Komponisten Bert Breit, dem an diesem Abend ein besondere Schwerpunkt gewidmet ist.

[mica - music austria](#) verlost für das Konzert am 22. März 2014, 2x2 Freikarten.

Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musicaustria.at

Betreff: "KomponistInnen unserer Zeit"
[detaillierte Information](#)

5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise](#)[Ausschreibung: outstanding artist award Musik 2014](#)

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Kalenderjahr 2014 den „outstanding artist award Musik (Komposition)“ aus. Die Ausschreibung erfolgt für die Sparte „Musiktheater / Oper“. In Anerkennung bisheriger Leistungen und zur unmittelbaren Förderung des weiteren künstlerischen Schaffens wird der Preisträgerin / dem Preisträger eine einmalige Geldzuwendung von Euro 8.000 zuerkannt.

Personen, die mit der Musiktradition und der aktuellen musikalischen Entwicklung in Österreich seit Jahren in engem Zusammenhang stehen, können sich mit einem Werk, das innerhalb der letzten fünf Jahre entstanden ist, um den outstanding artist award Musik bewerben.

Die Bewerbung für die ausgeschriebene Sparte erfolgt durch Vorlage einer Partitur/Notationsunterlage und nach Möglichkeit eines Tonträgers.
[detaillierte Informationen](#)

[Ernst-Krenek-Preis der Stadt Wien](#)

Die Stadt Wien stiftete 1985 anlässlich der 85. Wiederkehr des Geburtstages ihres Ehrenbürgers Ernst Krenek einen Preis für ein Werk von Komponistinnen und Komponisten beziehungsweise Musikschaffenden und Musikschaffenden. Dieser wird jedes zweite Jahr im Dezember vergeben; das Preisgeld ist mit Euro 8.000 dotiert.

[detaillierte Informationen](#)

[Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung"](#)

Ab dem Sommersemester 2014 wird an der Universität Mozarteum Salzburg der viersemestrige, berufsbegleitende Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung" eingerichtet. Ziel ist es, die Studierenden zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen an verschiedene Zielgruppen zu befähigen. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Staatsoper Berlin und an der Komischen Oper Berlin abgehalten.

[detaillierte Informationen](#)

[Vermittlung zeitgenössischer Musik](#)

Der Universitätslehrgang „Vermittlung zeitgenössischer Musik“ richtet sich an alle, die in ihren Berufen musizierend, lehrend oder schreibend mit Musik zu tun haben und nach profundem Kenntnis der kompositorischen Geschehens ab 1945 suchen. Parallel zur Beschäftigung mit den breit gestreuten musikalischen Strömungen der letzten 70 Jahre wird in dem Studiengang in Kooperation mit Festivals zeitgenössischer Musik auch die Aufbereitung und Vermittlung aktueller Kompositionen praxisnah erarbeitet und sogleich durchgeführt.

[detaillierte Informationen](#)

[Jazz in Contemporary Music](#)

Der Universitätslehrgang „Jazz in Contemporary Music“ (CP) richtet sich an motivierte Studierende, die eine Qualifizierung auf dem Gebiet der Jazzmusik anstreben. Ziel ist es, eine praxisnahe, fachlich und künstlerisch qualifizierte, kompakte Weiterbildung zu erlangen, die dazu befähigt, sowohl im privaten als auch im beruflichen Umfeld auf dem Gebiet der Jazzmusik tätig zu sein.

[detaillierte Informationen](#)

[Österreichisches Kulturforum London: Call for Scores](#)

Der renommierte Violonist David Alberman wird am 21. Mai 2014 im Rahmen eines Konzerts am Österreichischen Kulturforum London zwei Werke für Solo-Violoncello erstaufrühren. Die KomponistInnen der ausgewählten Werke werden zur Premiere eingeladen. Reisekosten und Unterkunft werden vom Österreichischen Kulturforum London bereitgestellt. Die Ausschreibung ist für in Österreich lebende KomponistInnen jeden Alters offen. Bitte richten Sie sich nach den Guidelines.

[detaillierte Informationen](#)

[Ausschreibung: 6. Brandenburger Biennale](#)

Der Förderverein Brandenburger Symphoniker e.V. schreibt die sechste Brandenburger Biennale, einen Kompositionswettbewerb für Symphonik aus. Der Wettbewerb ist international und ohne Altersbegrenzung.

[detaillierte Informationen](#)

[Impressum](#)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737
[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)