

Liebe Freundin, lieber Freund von mica - music austria, sehr geehrte Damen und Herren,

Mit dieser, der 10. Ausgabe 2014, erscheint der mica – music austria Newsletter in neuer Optik. Visuell ansprechender und übersichtlicher gestaltet ist einiges verändert, aber vieles werden Sie wieder erkennen. Wir hoffen jedenfalls, dass es Ihnen gefällt.

Am 26. Juni 2014 feiern wir das 20-jährige Bestehen von mica – music austria und möchten Sie dazu ganz herzlich ab 17 Uhr in den Innenhof der Stiftgasse 29 in Wien einladen.

Mit freundlichen Grüßen,
Das mica - music austria Team

mica-News & Ankündigungen

Am 26. Juni 2014 feiert mica – music austria sein 20-jähriges Bestehen und lädt dazu ganz herzlich ab 17 Uhr in den Innenhof der Stiftgasse 29 in Wien ein! Die jungen österreichischen Acts Sweet Sweet Moon und Koenigleopold – die heuer schon beim internationalen Eurosonic Festival Furore machen konnten – sowie das Duo Stümp-Linshalm bestreiten den musikalischen Teil der Feierlichkeiten. [weiter](#)



mica – music austria schenkt sich zum Geburtstag einen neuen Webradiosender: **micatonal**. Am 26. Juni geht der Online-Kanal, der sich die zeitgenössische Musik aus Österreich auf die Fahnen geholt hat, erstmals auf Sendung. Heute Abend ist übrigens das gesamte mica-Team zu Gast bei Ö1 in einer „Zeit-Ton extended“ Sendung anlässlich des 20sten Jubiläums. [weiter](#)

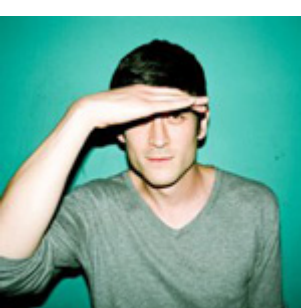


mica auf Reisen - 20 Jahre mica - music austria Österreich Tour Es war eine aufregende, intensive Woche für das mica-Team, das zusammen mit VertreterInnen von austrian music export und dem Waves Vienna Festival mit bis zu acht Personen unterwegs war. Jeden Tag ein anderes Bundesland, viele Stunden im Zug, viel gute Musik, interessante Workshops, Diskussionen und Gelegenheiten, Leute kennen zu lernen und sich zu vernetzen. [weiter](#)



mica-Musikmagazin News

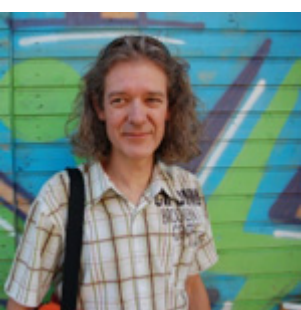
Im mica-Interview: **KEN HAYAKAWA** Er gilt schon längst als bekannter Protagonist der elektronischen Musikszene Österreichs, die er nicht nur als DJ und Produzent, sondern auch durch von ihm programmierte Releases der "Schönbrunner Perlen" mitgestaltet. Im Gespräch mit Lucia Laggner erläutert er Strukturen und Hierarchien des Labels, den individuellen Vorteil eines derartigen Gefüges, charakterisiert den hauseigenen Sound und die verschmelzende Beschaffenheit von Bild und Ton. [weiter](#)



Im mica-Interview: **MEENA CRYLE** Sie ist Österreichs erfolgreichste und zugleich untrübbigste Blues-Sängerin. Mit dem mica sprach die Weltenbummlerin über Aufnahme-Sessions in Memphis und Berlin, Casting-Shows und Bescheidenheit, die man sich erarbeiten muss. "Das ist einfach meine Band, und es ist mit ihr einfach ein anderes Gefühl als mit anderen." [weiter](#)



mica-Interview mit **THOMAS GORBACH** - "Die Verfeinerung der Aufmerksamkeit" Ein Interview mit Thomas Gorbach, dem Gründer des The Electroacoustic Project (EAP), über die Ursprünge der Akusmatik, das Besondere des Raumklangs und die Notwendigkeit, erst hinzuhören. [weiter](#)



mica-Porträt: **VIOLA FALB** Trotz ihres jungen Alters ist Viola Falb bereits seit vielen Jahren ein Fixstern der heimischen Jazzlandschaft und macht hier vor allem mit ihrem Projekt „Falb Fiction“ von sich reden. Abseits davon zieht sie aber in zahlreichen anderen Projekten und Betätigungsfeldern die Fäden und beweist stets welche Qualitäten in ihr stecken. [weiter](#)



mica-Services für Musikschaffende

Ausschreibungen & Ankündigungen & Wettbewerbe

Neu an der **Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Medienkomposition und Computermusik** Die Anton Bruckner Privat Universität bietet ab Herbst 2014 als Erweiterung der Studienmöglichkeiten den Studiengang "Medienkomposition und Computermusik" im Rahmen des KBA-Studiums Komposition an. Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2014. [weiter](#)



Kärntner Landeskonservatorium schreibt Planstelle für eine Lehrkraft im Fach Tonsatz und Komposition aus. Die Aufgaben sind u.a. Führung und Weiterentwicklung einer Klasse im Hauptfach „Tonsatz und Komposition“ und das Abhalten von Lehrveranstaltungen im Bereich Musiktheorie. Gesucht wird eine musikalisch vielseitige, kommunikative, stilistisch aufgeschlossene Musikerpersönlichkeit. [weiter](#)



Medimex: Call for Proposals Die größte Musikmesse Italiens, lädt MusikerInnen und Bands ein, sich für ein Live-Showcase zu bewerben. Das Festival findet heuer vom 30. Oktober bis 1. November in Bari statt. Die Einreichfrist läuft bis 30. Juni 2014. Um als MusikerIn oder Band einreichen zu können, ist es notwendig, sich auf der Festival-Webseite zu registrieren. [weiter](#)



mdw sucht UniversitätsassistentIn für Gender Studies An der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist eine bis Ende 09/2018 befristete Stelle für eine/n UniversitätsassistentIn für Gender Studies ausgeschrieben. Ende der Bewerbungsfrist ist der 25. Juni 2014. Der volle Ausschreibungstext findet sich im aktuellen Mitteilungsblatt der mdw. [weiter](#)



impuls: Internationaler Kompositionswettbewerb und Akademie impuls vergibt jedes zweite Jahr bis zu 6 Kompositionsaufträge für Ensemble an junge KomponistInnen, die über den impuls Kompositionswettbewerb nominiert werden. Die Uraufführungen ihrer Stücke finden im Rahmen des impuls Festivals und der impuls Academy in Graz statt. Die aktuelle Ausschreibung endet mit 31. Oktober 2014. [weiter](#)

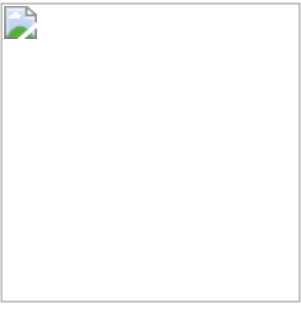


Die **Erhebung "Arbeiten im Kultursektor"**, die den Beschäftigungsverhältnissen und Arbeitsbedingungen im Bereich der KulturvermittlerInnen und der KulturarbeiterInnen nachgeht, wird von EDUCULT durchgeführt. Die Befragung läuft bis 22. Juni 2014; die Teilnahme ist über die EDUCULT Website möglich. [weiter](#)



Praxiswissen

Praxiswissen: In der Rubrik Praxiswissen auf der mica – music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben. Diesmal stellen wir Ihnen das Thema **"Handel & Vertrieb"** vor. [weiter](#)



music austria Notenshop

Alles Blech! Der music austria Notenshop, dessen Sortiment dieser Tage die 1.000er Schwelle überschreiten wird, startet derzeit einen Auftritt nach Partituren für Blechblasinstrumente. Ab sofort suchen wir Werke für Horn, Trompete, Posaune oder Tuba. Solowerke, kleine Besetzung, Unterrichtsliteratur. Übrigens: den Preis der Partituren bestimmen die KomponistInnen selbst. [weiter](#)



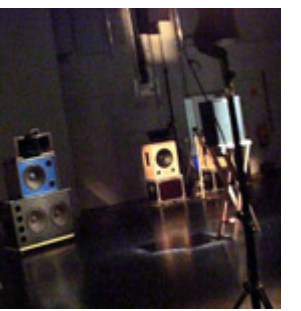
mica-Musikdatenbank

"Wenn der Wiener ka Caféhaus hätt" lautet der Titel einer Komposition des Wiener Komponisten und Dirigenten **Bernhard Philipp Eder**, dessen Eintrag in der music austria Musikdatenbank wir Ihnen in dieser Ausgabe präsentieren. Die music austria Musikdatenbank, ist die größte Datenbank zeitgenössischen österreichischen Musikschaffens und feierte kürzlich den 1.000sten Komponisten Eintrag. [weiter](#)



Freikarten

ELECTROACOUSTIC MUSIC FESTIVAL VIENNA - The Electroacoustic Project & Elak 50 Das "The Electroacoustic Project" von Thomas Gorbach und Elak (Institut f. Komposition und Elektroakustik der Univ. f. Musik und darst. Kunst) präsentieren in Wien erstmals ein einzigartiges Arrangement von bis zu 60 Lautsprechern. mica - music austria verlost für jeden Abend 4 Freikarten. Details dazu sind auf der mica-Website zu finden. [weiter](#)



mica-club

Der **mica club ist ein Vorteilsclub**, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschaffenden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv. Die Mitgliedschaft ist kostenlos! Die Anmeldung erfolgt per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch: (01) 52104.0 oder persönlich: mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien. [Weiter](#)



