

Inhaltsverzeichnis

1. **pmö Tagung Salzburg 2015**
 - a. [CALL for Marktplatz: Wir suchen IHR Projekt/Konzept/Konzert!](#)
 - b. [Partizipation: Das sind die Workshops](#)
2. **Musikvermittlung in Österreich**
 - a. [Abschlusskonzert "Kameradschaft" der Wr. Symphoniker](#)
 - b. [Tonkünstler-Orchester NÖ in Festivalstimmung; "monsters & angels"](#)
 - c. [Musik zum Anfassen: Klingende Lebensgeschichten](#)
 - d. [WIEN MODERN: heldINNEN – HELDinnen. Eine Tanzperformance](#)
 - e. [Junge Solisten am Podium" 2014](#)
 - f. [„Tausende Formen des Spielens vor der Entsagung bewahren“ - DIETMAR FLOSDORF im mica-Interview](#)
3. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - a. [SPOT ON 5: "Was heißt hier alle? Chancengerechtigkeit in Kultur und Bildung"](#)
 - b. [Verleihung junge ohren preis & Tagung TAKTWECHSEL](#)
 - c. [p\[ART\]I - Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen 2015-2017](#)
 - d. [Stellenausschreibung "Project Manager - Education \(m/w\)", Philharmonie Luxembourg](#)
 - e. [Stellenausschreibung "Assistent/in Marketing für das Projekt Creative Europe", Tonspiele Tonkünstler NÖ](#)
 - f. [Interdisziplinäres Retreat "Practice of Sound and Silence"](#)

1. pmö Tagung Salzburg 2015

Die *plattform musikvermittlung österreich* veranstaltet in Kooperation mit der Universität Mozarteum Salzburg von 26. bis 28. Februar 2015 die Tagung „Musik in Szene – Szenen in Musik. Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung“, zu der wir Sie herzlich einladen!

Hier geht's zum [Tagungsprogramm!](#)

KONTAKT UND ANMELDUNG

Marie Kristin Krammer
[tagung.musikvermittlung\(at\)musicaustralia.at](mailto:tagung.musikvermittlung(at)musicaustralia.at)
 +43 (0) 664 - 23 44 557+43 (0) 664 - 23 44 557

a. CALL for Marktplatz: Wir suchen IHR Projekt/Konzept/Konzert!

Für unseren Marktplatz am Freitag, 27.2.2015, laden wir Institutionen, Personen, Gruppen, Ensembles uvm. ein, ihre Konzepte, Konzerte, Projekte mit interdisziplinärem Schwerpunkt anhand von Postern, Flyern, Plakaten, Filmpräsentationen (via Laptop und Kopfhörer) etc. im Foyer der Universität Mozarteum den TeilnehmerInnen der Tagung zu präsentieren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem PDF im Anhang.

b. Partizipation: Das sind die Workshops

Soundpainting

A multidisciplinary tool for instant composition

Soundpainting ist eine Kompositions-/Dirigiersprache für MusikerInnen, TänzerInnen, SchauspielerInnen und visuelle KünstlerInnen. Es ist ein System, um ein Konzert, eine Theaterarbeit, eine Filmmusik oder eine Workshopkonzert spontan verwirklichen zu können. "Soundpainting is the live composing sign language created in 1974 by New York composer Walter Thompson for musicians, dancers, actors, poets, and visual artists. At present the language comprises more than 1200 gestures that are signed by the composer/director, known as the Soundpainter, indicating the type of material desired of the performers."

Mit Ceren Oran (Soundpainter & Performer)

Ausflug

Ein interdisziplinäres Musikvermittlungsprojekt mit SchülerInnen einer Berufsschule

Mit dem Musikvermittlungs-Projekt „Ausflug“ verlassen die Resonanzen des Ensembles den Konzertsaal, um ihre Musik in ganz neuen Räumen erklingen und mit Menschen in Dialog treten zu lassen. SchülerInnen nähern sich aktiv Komponisten, Instrumenten und lernen das Ensemble Resonanz kennen. Mit den gewonnenen Eindrücken machen sie sich auf den Weg, um – je nach Fachrichtung – ein individuelles Werkstück (von Möbelstücken bis hin zu Textil) zu gestalten.

Mit Anke Fischer (Musikvermittlerin im Klingenden Museum Hamburg sowie beim Ensemble Resonanz)

sound copies

Klangszenerarien des 21. Jahrhunderts – experimentelle Musik im Unterricht

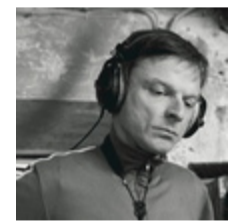
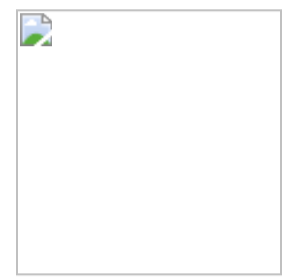
Im Musikunterricht allgemeinbildender Schulen und Musikschulen gewinnen Experimentelle Musik, Komposition und Improvisation zunehmend an Bedeutung. Besonders in Lerngruppen mit hohem Migrationsanteil und komplexen sozialen Hintergründen wird die Notwendigkeit von kreativen, produktiven und zielgruppenorientierten Konzepten jenseits von musikalischen Fertigkeiten deutlich. Das Erkennen und Begreifen der individuellen kreativen Kompetenzen und diese in der Gruppe zu vertreten steht im Zentrum der Vermittlungsarbeit.

Mit Burkhard Friedrich (Komponist & Musikvermittler)

Pinselfänge

Wie klingt das Bild? Welche Bilder erzeugt die Musik? Das Hören von Musik und das Betrachten von Bildern wecken Assoziationen und Gefühle. In diesem interdisziplinären Workshop stellen wir Debussys bildhafte Musik einem Bild von Franz Richard Unterberger gegenüber. Das Gemälde und die Musik beziehen sich thematisch aufeinander. SchülerInnen malen im Atelier ein Bild zur Musik und erfinden im Museum Musik zu einem Bild. Diese nonverbale Kommunikation ermöglicht einen spannenden und ungewöhnlichen Zugang zur bildenden Kunst und zur Musik.

Mit Sascha Rathay (Leitung Musikvermittlung beim Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck) & Angelika Schafferer (Leitung Kulturvermittlung und Besucher-Kommunikation bei den Tiroler Landesmuseen)



2. Musikvermittlung in Österreich

a. Abschlusskonzert "Kameradschaft" der Wr. Symphoniker

Drei Jahre lang dauerte die Partnerschaft der Wiener Symphoniker mit der Neuen Mittelschule Georg-Wilhelm-Pabstgasse. Und es war ein fruchtbarer Austausch: So kam es insgesamt zu mehreren kleinen Workshopprojekten, Probenbesuchen, zwei längerfristigen Projekten mit abschließender Aufführung sowie der Beteiligung von Jugendlichen der NMS an der Wiederaufnahme der Schulkonzerte. Am 20. November 2014 soll diese Partnerschaft im Haus der Begegnung Favoriten noch einmal gebührend gefeiert werden.
[mehr dazu](#)

b. Tonkünstler-Orchester NÖ in Festivalstimmung; "monsters & angels"

Freunde des gepflegten Grusels aufgepasst! "monsters & angels" treffen im Beitrag des Tonkünstler-Orchesters zum Festival WIEN MODERN aufeinander. Mit Ausschnitten aus Bernhard Ganders Orchesterstücken "lovely monster" und "dirty angel" und eigens produzierten Filmsequenzen wird ein Konzert inszeniert, das an der Lebensrealität junger Leute anknüpft. Konzerttermine: Freitag, 14. November um 11:00 Uhr (Schulvorstellung) und um 19:00 Uhr im MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben. Um 18:30 Uhr findet ein Einführungsgespräch mit dem Komponisten und Axel Petri-Preis (Konzeption) statt.
[mehr dazu](#)



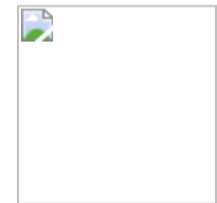
c. Musik zum Anfassen: Klingende Lebensgeschichten

Ziel des Musikvermittlungsprojekts „Klingende Lebensgeschichten“ ist es persönliche musikalische Begegnungen zwischen Kindern und SeniorInnen zu ermöglichen und beide Generationen diese durch gemeinsames kreatives, musikalisches Gestalten bereichernd erleben zu lassen. Zwei Volksschulklassen, SchülerInnen der Musikschule der Stadt Wien und SeniorInnen eines Pensionisten-Wohnhauses sowie dem Nachbarschaftszentrum des Wiener Hilfswerk proben im November gemeinsam bevor sie sich am 4. Dezember 2014 im Nachbarschaftszentrum 7 abschließend präsentieren.
[mehr dazu](#)



d. WIEN MODERN: heldINNEN – HELDinnen. Eine Tanzperformance

Bei der Produktion von WIEN MODERN und terz.cc bringen SchülerInnen des Gymnasiums Geringergasse und Jugendliche der Caritas WG Studenygasse am 8. November eine inklusive und interkulturelle Tanzperformance auf die Bühne des BZ Simmering. Zu Klaviermusik von Bernhard Gander, Akira Nishimura und Frederic Rzewski erarbeiten sie eine Choreographie, die von typischen Bewegungen, Haltungen und Gesten bekannter Superhelden ausgehend den Bogen ins Hier und Heute spannt.
[mehr dazu](#)



e. „Junge Solisten am Podium“ 2014

Mit „Junge Solisten am Podium 2014“ setzt das TIROLER KAMMERORCHESTER die erfolgreiche länderübergreifende Konzertinitiative zur Förderung junger herausragender Instrumentalisten fort. Kooperationspartner sind dabei der Bereich deutsche und ladinische Musikschulen sowie Musik Meran. In der ab 28. November stattfindenden zehnten Auflage konzertiert das Orchester mit fünf SolistInnen aus den verschiedenen Tiroler Landesteilen, die sich in ganz unterschiedlichen Lebensphasen befinden.
[mehr dazu](#)



f. „Tausende Formen des Spielens vor der Entsagung bewahren“ - DIETMAR FLOSDORF im mica-Interview

Der Musikvermittler Dietmar Flosdorf konzipiert seit 2002 in Österreich die Projektinitiative „Musik zum Anfassen“, organisiert und moderiert Workshops und Projekte für die unterschiedlichsten Auftraggeber im gesamten deutschsprachigen Raum. Neben seiner Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst sowie an der Musikschule der Stadt Wien ist er beim Wiener Kammerorchester tätig und unterstützt im Beirat die *plattform musikvermittlung österreich* inhaltlich.
[mehr dazu](#)



3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. SPOT ON 5: "Was heißt hier alle? Chancengerechtigkeit in Kultur und Bildung"

Von „Kultur für alle“ über „Kulturvermittlung mit allen“ zu „diversitätssensiblen Angeboten“ – wollen sich Kulturinstitutionen noch dem historischen kulturpolitischen Ziel annähern, allen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen? Können sie – besonders in der Zusammenarbeit mit Schulen – Benachteiligung vermindern? Am 18. November 2014 diskutieren nach einer Keynote von Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss interdisziplinäre Podiumsgäste im Architekturzentrum Wien.
[mehr dazu](#)



b. Verleihung junge ohren preis & Tagung TAKTWECHSEL

„TAKTWECHSEL – Innovation im Musikbetrieb“ ist die erste gemeinsame Tagung der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und des netzwerk junge ohren e.V. am 28. November 2014. Anlass der Tagung ist die diesjährige Verleihung des JUNGE OHREN PREIS am 27. November 2014 in Stuttgart.
[mehr dazu](#)



c. p[ART]I - Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen 2015-2017

Im Rahmen des Programms p[ART]I – Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen arbeiten je eine Schule und eine Kultureinrichtung in Form einer mehrjährigen Partnerschaft kontinuierlich zusammen und finden so Zugang zur jeweils anderen Lebenswelt. Ziel ist es, langfristige und nachhaltige Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen zu bilden. Die Einreichfrist für die Subvention einer dreijährige Partnerschaft 2015 bis 2017 endet am 7. November 2014.
[mehr dazu](#)



d. Stellenausschreibung "Project Manager - Education (m/w)", Philharmonie Luxembourg

Die Philharmonie Luxembourg gehört zu den führenden Konzerthäusern in Europa und beheimatet mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) Luxemburgs führendes Sinfonieorchester. Die Education-Arbeit hat im Programm der Institution einen zentralen Platz. Bewerbungen in Deutsch oder Französisch sind spätestens bis zum 10. November 2014 an die Direktion der Philharmonie zu richten.
[mehr dazu](#)



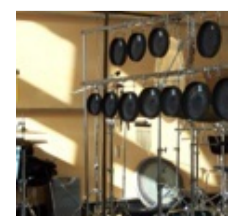
e. Stellenausschreibung "Assistent/in Marketing für das Projekt Creative Europe", Tonspiele Tonkünstler NÖ

Als erstes österreichisches Orchester haben die Tonkünstler 2003 eine Vollzeitstelle für Musikvermittlung eingerichtet und seitdem mit ihrem Vermittlungsprogramm "Tonspiele" mehr als 80.000 Kinder und Jugendliche mit Musik in Kontakt gebracht. Zum Eintritt ab November 2014 das Orchester eine/n engagierte/n Assistent/in Marketing Tonspiele für das Projekt "Creative Europe". Bewerbungsfrist: 31. Oktober 2014.
[mehr dazu](#)



f. Interdisziplinäres Retreat "Practice of Sound and Silence"

Wenn passionierte KünstlerInnen und VermittlerInnen gemeinsam Pläne schmieden, entsteht selten Stille. Anders jedoch bei „Practice of Sound and Silence“: Hier geht es um Musik und Stille, Achtsamkeit und Konzentration. Das Retreat findet an Rückzugsorten in der Natur statt und basiert auf vier Säulen: Yoga hilft dabei, die Achtsamkeit für den eigenen Körper zu trainieren und fördert die Konzentrationsfähigkeit. Bei der Meditation konzentrieren wir uns auf Stille – sowohl körperlich als auch geistig. Bei ausgedehnten Waldspaziergängen und in der gemeinsamen musikalischen Improvisation werden die Sinne durch eine Fokussierung auf Stille und Geräusche für Musik und die Klänge der Natur sensibilisiert.
[mehr dazu](#)



Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
 email: [musikvermitteln\(at\)musicaustralia.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustralia.at)

Medieninhaber:
 mica - music austria
 stiftgasse 29, a - 1070 wien
 tel +43 1 52104.0
www.musicaustralia.at

