



GRUNDRECHT AUF SAMPLING? WELCHE ERKENNTNISSE BRINGT DAS VERFAHREN MOSES PELHAM GEGEN KRAFTWERK WIRKLICH?

MOSES PELHAM gegen KRAFTWERK – das ist Brutalität, könnte man frei nach Qualtinger sagen. Denn auch nach jahrelangem Rechtsstreit, der zweimaligen Befassung des Bundesgerichtshofes und zuletzt auch der Verfassungshöchstrichter gibt es immer noch keine klare Lösung, ob die Verwendung eines KRAFTWERK-Samples in einem Song von SABRINA SETLUR nun rechtens war oder nicht. Aber hat der streitbare Rapper nun tatsächlich einen „Etappensieg in puncto Kunstfreiheit“ errungen, wie das aktuelle Urteil des deutschen Verfassungsgerichts von den Medien teilweise interpretiert wurde? Die kritische Würdigung eines interessanten Falles.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



STREAMING SERVICES

mica-Workshop

Immer mehr Musikfans hören Playlists, die von jemandem anderen erstellt werden. Aber wie bekommt man seine Tracks in populäre Playlists von Spotify & Co? Wie kann man gegen große Labels bestehen, die ihren Content per Bezahlung in die Playlists pushen? Der Workshop ist kostenlos und findet am 28.07.2016 statt. Anmeldung erforderlich.

CALL FOR SCORES

Der serbische KomponistInnen-Bund bittet darum, für die 24. Ausgabe des Festivals INTERNATIONAL REVIEW OF COMPOSERS, welches vom 05. bis zum 11.02.2017 in Belgrad statt finden wird, Kompositionen einzuschicken. Gefragt sind Werke für Symphonieorchester, Frauenchor a capella, Ensembles (1 – 9 Instrumente) oder Sologesang. Einreichungen sind bis zum 20.10.2016 möglich.

KAMMERCHOR WETTBEWERB MARKTOBERDORF

Zum 15. Mal führt der INTERNATIONALE KAMMERCHOR-WETTBEWERB MARKTOBERDORF im kommenden Jahr Chöre aus aller Welt im Allgäu zusammen. Die Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V. lädt Chöre aus aller Welt ein, sich in den Kategorien „Gemischte Chöre“ und „Populäre Chormusik“ zu bewerben.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



WALDECK im *mica*-Interview

Nach 9 Jahren Abwesenheit veröffentlichte der österreichische Elektronikmusiker WALDECK am 24.06. 2016 das Album „Gran Paradiso“. Antonia Seierl sprach mit KLAUS WALDECK über seine lange Pause, die Ö3 Debatte und den Aufschwung der elektronischen Musik seit seinem letzten Album „Ballroomstories“ (2007).



CHICK QUEST im *mica*-Porträt

Der in Wien lebende US-Amerikaner und Bandleader RYAN WHITE (Gesang, Gitarre), IRIS RAUH (Schlagzeug), MAGDALENA KRAEV (Bass) und MARCUS RACZ (Trompete, Keyboards) sind jene vier Köpfe hinter CHICK QUEST, die unbeirrt und selbstbewusst ihr ganz eigenes Ding durch ziehen.



SNOW OWL im *mica*-Interview

JUAN GARCIA-HERREROS ist ein Musiker und Mensch, der ganz offensichtlich überhaupt keine Grenzen kennt. Sein gesamtes künstlerisches Schaffen definiert sich über eine große Offenheit und Toleranz. Und das zeigt sich auch auf seinem neuen SNOW-OWL-Album „The Blue Road“.



WOLFGANG LINDNER im *mica*-Interview

Seit bald vierzig Jahren unterrichtet WOLFGANG LINDNER am Landeskonservatorium Feldkirch Schlagzeug. Als Pauker- und Perkussionist hat er viel in Orchestern und Kammerensembles gespielt sowie als Vibraphonist in diversen Jazzbands der Region mitgewirkt.



FREIKARTEN



Verlosungen JULI

5x2 Tagespässe für das OUT OF THE WOODS Festival am 15. und 16.07. (Wiesen)
2x2 Karten für STEAMING SATELLITES im Rahmen vom Poolbar Festival am 28.07. (Feldkirch)



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – *music austria* veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

